

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Саконская средняя школа"**

Принята на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2024 г.
протокол № 8

Утверждаю
Директор
МБОУ Саконской СШ
_____ Поселеннова О.А.
от 30 августа 2024г.

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Медиатворчество»
Возраст обучающихся: 12-14 лет
Срок реализации : 1 год

Автор - составитель:

Поселеннова Оксана
Алексеевна, учитель

с.Саконны, 2024 г.

Содержание

1	Комплекс основных характеристик программы		
	1.1	Пояснительная записка	3
	1.2	Цель и задачи программы	4
	1.3	Содержание программы	5
	1.4	Планируемые результаты	11
2	Комплекс организационно-педагогических условий		
	2.1	Календарный учебный график	15
	2.2	Условия реализации программы	16
	2.3	Формы аттестации	17
	2.4	Оценочные материалы	18
	2.5	Методические материалы	20
	2.6	Список литературы	24

Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Медиатворчество» является программой технической направленности базового уровня приобщающей обучающихся к компьютерным технологиям, использованию интернет-ресурсов, развивает художественное воображение и эстетический вкус, помогает реализовать творческие способности, способствует профессиональному самоопределению в программно-технической деятельности

Актуальность и отличительные особенности программы

Медиатворчество –

совсем молодое направление, но уже составляет конкуренцию самым востребованным специальностям. Оно даёт возможность освоить широкий спектр профессий. Позволяет более подробно ознакомиться с мультимедийными программами, графическими фото- и видеоредакторами, научиться создавать слайд-шоу, овладеть навыками вёрстки, съёмки и монтажа видеороликов. Медиатворчество – позволяет создать современную информационно-технологическую платформу, площадку для продуктивного взаимодействия с детьми и молодежью всех заинтересованных лиц – родителей, педагогов, расширить возможности для приобщения к медиакультуре детей и взрослых.

Актуальность Программы продиктована современными требованиями социума, особенностями современной жизни. В век бурного роста научно-технического прогресса медиатехнологии используются всё чаще, поскольку современная молодёжь самостоятельно создаёт медиапродукцию и одновременно является её активным потребителем. Современному обществу необходимы люди креативные, способные творчески подходить к любым трудностям, видеть мир принципиально в другом свете, принимать нестандартные решения, находить новые пути развития. Создание медийных продуктов является хорошей возможностью для реализации творческой индивидуальности, а также демонстрации эффективности и работы в команде, приобретения опыта достижения совместных результатов.

Новизна Программы заключается в том, что она даёт возможность развивать потенциал обучающегося через решение творческих задач как в качестве реципиента, так и коммуникатора. Различные формы участия в процессе массовой коммуникации и высокая вариативность в выборе способов передачи информации способствуют формированию активной гражданской позиции.

Возраст детей. Программа рассчитана на детей с 12 до 14 лет.

Принимаются все желающие.

Сроки реализации. Программа рассчитана на 1 год обучения, 72 часа в год.

Форма обучения – очная.

Форма проведения занятий – аудиторная.

Форма организации занятий – всем составом объединения.

Режим занятий. Программа реализуется в течение всего учебного года, включая каникулярное время. Периодичность занятий: 1 раз в неделю по 2 часа.

1.2 Цель и задачи программы

Цель:

создать условия для творческого развития и профессионального самоопределения обучающихся посредством обучения современным мультимедийным технологиям, приобщения к основам компьютерной грамотности, рекламы, фото, киноискусству, программированию. Реализация поставленной цели предусматривает решение ряда задач.

Задачи:

Обучающие:

- обучать работать с базовыми компьютерными программами для создания информационной продукции;
- формировать практические умения и навыки по созданию и редактированию графических объектов;
- формировать навыки элементарного проектирования, алгоритмизации;
- формировать представление о коммуникационных, информационных и компьютерных технологиях;
 - обучать основам фото- и видеосъемки;
 - обучать основам обработки цифровых изображений и видеомонтажа.

Развивающие:

- развивать творческие способности, воображение, фантазию, художественный вкус;
- развивать образное, пространственное мышление, чувство гармонии и стиля;
 - способствовать формированию навыков самостоятельной творческой работы;
 - способствовать развитию коммуникабельности.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целеустремленность и самостоятельность;
- формировать потребность в творческой деятельности, стремление к самовыражению через творчество;

- формировать активную гражданскую позицию;
- мотивировать обучающихся на занятия медиатворчеством.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№	Название разделов	Год обучения		Кол-во часов
		1 полугодие (в том числе аттестация)	2 полугодие (в том числе аттестация)	
1	Медиаторчество: возможности и области применения	2		2
2	Персональный компьютер	9		9
3	Информационные и компьютерные технологии	23(1)		23(1)
4	Основы работы в AdobePhotoShop		11	11
5	Основы работы в киностудии WindowsMovie Maker и Movavi VideoEditorPlus		12	12
6	Творческий проект Подготовка защиты проекта. Защита проектов.		14	14
7	Аттестация		1(1)	1(1)
	Всего часов	34	38	72(2)

Учебно-тематический план

№	Разделы. Темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего	
1.	Медиаторчество: о з м о ж н о с т и и о б л а с т и п р и м е н е н и я	2		2	
1.1.	Знакомство с деятельностью. Цели и задачи программы. Задачи и план работы. Понятие «медиа», «цифровые технологии». Возможности и области применения медиаторчества.	1		1	
1.2	Профессии, связанные с медиа, с информационно- коммуникационными технология ми (ИКТ). Инструктаж по	1		1	

	технике безопасности.				
2.	Персональный компьютер	6	3	9	
2.1.	Устройство компьютера	4	1	5	
2.2.	Алгоритм программирования	2	2	4	
3.	Информационные и компьютерные технологии	17	6	23	
3.1.	Информация. Действия с информацией	4	1	5	
3.2.	Операционная система Microsoft Windows. Основные элементы управления	2	1	3	
3.3.	Текстовый редактор Microsoft Word. Пакет Microsoft Office	3	1	4	

3.4.	Microsoft PowerPoint	4	1	6	
3.5.	Графический редактор Paint	3	1	4	
3.6.	Аттестация		1	1	
4.	Основы работы в Adobe Photoshop	6	5	11	
4.1.	Введение в программу Adobe Photoshop. Рабочее окно программы Adobe Photo- shop	6	5	11	
5.	Основы работы в киностудии Windows Movie Maker и Movavi Video Editor Plus	5	7	12	
5.1.	Знакомство с программами киностудия Windows MovieMaker и Movavi Video Editor Plus	2	2	4	
5.2.	Начало работы в видеоредакторе	1	1	2	
5.3.	Основные приемы и методы создания виде- о	1	2	3	

5.4.	Монтажвидео	1	2	3	Защита проекта
6.	Творческийпроект	2	12	14	
6.1.	Работа над творческимпроект	2	12	14	
7.	Аттестация		1	1	Тестирование
	Всего	38	34	72	

Содержаниеучебного плана

Раздел 1. Медиаторчество: возможности и области применения

Тема1.1. Вводное занятие.Техникабезопасности

Теория. Знакомство с деятельностью. Цели и задачи программы. Задачи и планработы. Понятие «медиа», «цифровые технологии». Возможности и областиприменения медиаторчества. Профессии, связанные с медиа, с информационно-коммуникационнымитехнологиями(ИКТ).Инструктажпо техникебезопасности.

Раздел 2. Персональный компьютер

Тема2.1. Устройствокомпьютера

Теория.Персональныйкомпьютер.Устройствоперсональногокомпьютера.

Компьютерная мышь и клавиатура. Рабочий стол компьютера. Безопасныеправилаработы за компьютером.

Практика.Отработканавыкаработысперсональнымкомпьютером.

Выполнениетестапо теме«Устройствокомпьютера».

Тема2.2.Алгоритмпрограммирования

Теория. Алгоритм. Блок-схема алгоритма. Связь между программой иалгоритмом.

Практика.Выполнениепрактическогозадания.Составлениеалгоритма.

Раздел 3. Информационные и компьютерные технологии

Тема3.1. Информация.Действияинформацией

Теория.Понятие«информация».Формыпредставленияинформации. Действияинформацией.Видыинформации.

Практика.Выполнениепрактическихзаданийпотеме«Информация.

Действия информацией».

Тема 3.2. Операционная система Microsoft Windows. Основные элементы управления

Теория. Понятие «объекты», «меню». Базовые понятия ОС Microsoft Windows.

Основные элементы управления. Основные элементы окна приложения. Особенности ОС Microsoft Windows. Средства обмена данными.

Практика. Выполнение практических заданий по теме «Операционная система Microsoft Windows. Основные элементы управления».

Тема 3.3. Текстовый редактор Microsoft Word. Пакет Microsoft Office

Теория. Текстовый редактор Microsoft Word. Пакет Microsoft Office.

Стандартный набор элементов окна. Редактирование текста в Microsoft Word

Практика. Выполнение практических заданий. Отработка навыков работы в Текстовом редакторе Microsoft Word.

Тема 3.4. Microsoft PowerPoint

Теория. Знакомство с программой. Интерфейс программы, панель

инструментов, понятия «слайд», «макет слайда», «образец слайда». Формат оформления. Режим работы «Сортировщик слайдов». Вставка текста, рисунков, таблиц, звука и видео. Эффекты анимации. Режимы смены слайдов. Прием создания мультфильма. Настройка режима показа презентации, упаковка всех файлов презентации. Предварительный показ презентации, применение приема настройки показа.

Практика. Выполнение практических заданий по теме «Microsoft PowerPoint».

Тема 3.5. Графический редактор Paint

Теория. Первоначальные сведения о возможностях графического редактора Paint. Панель инструментов и основные приемы работы. Изменение размер рисунка. Сохранение рисунка. Операции с цветом. Выбор фрагмента

изображения. Монтаж рисунка из объектов. Создание стандартных фигур. Заливка областей. Исполнение надписей. Изменение масштаба просмотра.

Практика. Выполнение практических заданий по теме «Графический редактор Paint».

Раздел 4. Основы работы в Adobe Photoshop

Тема 4.1. Введение в программу Adobe Photoshop. Рабочее окно программы Adobe Photoshop

Теория. Организация панели инструментов. Панель свойств. Панели – вспомогательные окна. Инструменты рисования. Контекстное меню. Палитры. Панель управления. Строка состояния. Окно настройки редактора.

Выделение областей. Маски, каналы, фильтры. Создание и удаление слоев. Рисование и раскрашивание. Тоновая и цветовая коррекция.

Практика. Выполнение практических заданий.

Задание 1. Просмотр палитры цветов различных изображений в разном масштабе. Настройка параметров программы, рабочей среды.

Задание 2. Использование различных инструментов выделения. Кадрирование изображения.

Задание 3. Корректировка изображения.

Задание 4. Операции над слоями: удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение, объединение.

Раздел 5. Основы работы в киностудии Windows Movie Maker и Movavi VideoEditor Plus

Тема 5.1. Знакомство с программами киностудия Windows Movie Maker и Movavi VideoEditor Plus

Теория. Внешний вид программы. Знакомство с программой Windows MovieMaker. Процесс создания видеоролика в программе Windows Movie Maker и Movavi VideoEditor Plus.

Практика. Выполнение практических заданий.

Задание 1. Определение целей и задач видеоролика.

Задание 2. Сценарий.

Тема 5.2. Начало работы в видеоредакторе

Теория. Знакомство с понятиями «монтажная дорожка», дорожка «видео», «переход», «звук», «звук или музыка».

Практика. Выполнение практического задания. Работа над созданием видеоролика: подготовка клипов.

Тема 5.3. Основные приемы и методы создания видео

Теория. Знакомство с понятиями «наложение названия», видеопереходы и видеоэффекты, создание титров, работа со звуком.

Практика. Выполнение практических заданий.

Задание 1. Вставка титров и надписей.

Задание 2. Добавление фонового звука.

Задание 3. Создание видеоролика с использованием эффектов, переходов и вставок титров, надписей и графики.

Задание 4. Сохранение ролика.

Тема 5.4. Монтаж видео

Теория. Понятие «монтаж», «видеопереход». Сохранение, формат видео.

Практика. Выполнение практических заданий.

Задание 1. Монтаж фильма вручную.

Задание 2. Использование видеоэффектов.

Задание 3. Добавление видеопереходов.

Задание 4. Сохранение фильма.

Раздел 6. Творческий проект

Тема 6.1. Работа над творческим проектом

Теория. Проектирование. Этапы работы над проектом. Информационный макет.

Практика. Выполнение практического задания. Выбор темы. Цели и задачи.

Создание информационного макета проекта. Написание проекта по макету.

Раздел 7. Аттестация (1 час). Тестирование

1.4 Планируемые результаты

Предметный уровень:

- обучать работать с базовыми компьютерными программами для создания информационной продукции;
- формировать практические умения и навыки по созданию и редактированию графических объектов;
- формировать навыки элементарного проектирования, алгоритмизации;
- формировать представление о коммуникационных, информационных компьютерных технологиях;
- обучать основам фото- и видеосъемки;
- обучать основам обработки цифровых изображений и видеомонтажа.

Метапредметный уровень:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целеустремленность и самостоятельность;
- формировать потребность в творческой деятельности, стремление к самовыражению через творчество;
- формировать активную гражданскую позицию;
- мотивировать обучающихся на занятия медиатворчеством.

Личностный уровень:

- сформировать эмоциональное отношение к учебной деятельности
- сформировать учебную мотивацию, осознанность учения и личной ответственности;
- развивать творческие способности, воображение, фантазию, художественный вкус;
- развивать образное, пространственное мышление, чувство гармонии и стиля;
- способствовать формированию навыков самостоятельной творческой работы;
- способствовать развитию коммуникабельности.

2.2 Условия реализации программы

Продуктивность работы во многом зависит от качества материально-технического оснащения процесса, инфраструктуры организации и иных условий. При реализации Программы используются методические пособия, дидактические материалы, материалы на электронных носителях.

Для успешного проведения занятий и выполнения Программы в полном объеме имеются:

инфраструктура организации:

№ п/п	Наименование	Краткие технические характеристики	Ед. изм.	Кол -во
1				
1.1.	МФУ (принтер, сканер, копир)	Минимальные: формат А4, лазерный, ч/б.	шт.	1
1.2.	Ноутбук наставника с предустановленной операционной системой, офисным программным обеспечением	Ноутбук: производительность процессора (по тесту PassMark — CPU BenchMark http://www.cpubenchmark.net/): не менее 2000 единиц; объем оперативной памяти: не менее 4 Гб; объем накопителя SSD/eMMC: не менее 128 Гб; ПО для просмотра и редактирования текстовых документов, электронных таблиц презентаций распространенных форматов (.odt, .txt, .rtf, .doc, .docx, .ods, .xls, .xlsx, .odp, .ppt, .pptx).	шт.	1
1.3.	Ноутбук с предустановленной операционной системой, офисным программным обеспечением	Ноутбук: не ниже Intel Pentium N (или Intel Celeron N), не ниже 1600 МГц, 1920x1080, 4Gb RAM, 128Gb SSD; производительность процессора: не менее 2000 единиц; ПО для просмотра и редактирования текстовых документов, электронных таблиц и презентаций распространенных форматов (.odt, .txt, .rtf, .doc, .docx, .ods, .xls, .xlsx, .odp, .ppt, .pptx).	шт.	10

1.4.	Интерактивный комплекс	Количество одновременных касаний — не менее 20.	шт.	1
1.5	Цифровой фото аппарат		шт.	1
1.6.	Звуковые колонки	Облачный инструмент САПР/АСУП, охватывающий весь процесс работы с изделиями — от проектирования до изготовления.	шт.	1
Дополнительное оборудование				
2.1.	Картридж		шт	1
2.2.	Бумага		шт	1
2.3	Флешка		шт.	3
2.4	флипчарт с комплектом листов		шт	1

Необходимо:

- ПО–Microsoft Word (скачивается бесплатно);
- ПО–Paint для Windows (скачивается бесплатно);
- ПО–Windows Movie Maker (скачивается бесплатно);
- ПО–Movavi Video Editor Plus (скачивается бесплатно)
- ПО–Adobe Photoshop (скачивается бесплатно);
- Презентации;
- Материал для контроля знаний учащихся.

2.3 Формы аттестации

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися Программы. Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение обучающимися практических заданий или тестов. Промежуточный контроль проходит 2 раза в год в форме тестирования. Результаты участия обучающихся в мероприятиях учреждения, мероприятиях районного, областного и других уровней могут быть засчитаны как промежуточная аттестация.

Формы проведения аттестации:

- тестирование;

2.4 Оценочные материалы

Диагностическая карта контроля уровня обученности

№ п/п	ФИ (обучающегося)	Теоретич знания	Практич . умения и навыки	(ФИО педагога)	Наименование конкурса, ипр.	Год	Участие в творческих конкурсах/выставках	Уровень
1.								
2.								
3.								

Критерии оценки учебных результатов программы Работа обучающихся, оценивается по результатам освоения программы (высокий, средний и низкий уровни). По предъявлению знаний, умений, навыков. Возможности практического применения в различных ситуациях – творческого использования.

Высокий уровень освоения программы	Обучающийся демонстрирует высокую заинтересованность учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; показывает широкие возможности практического применения в
------------------------------------	---

	собственной творческой деятельности приобретенных знаний умений и навыков
Средний уровень освоения программы	Обучающийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; может применять на практике в собственной творческой деятельности приобретенные знания умения и навыки
Низкий уровень освоения программы	Обучающийся демонстрирует слабую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; не стремится самостоятельно применять на практике в своей деятельности приобретенные знания умения и навыки

2.5 Методические материалы

Методы обучения и воспитания

Методы обучения:

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (беседа, объяснение, рассказ);
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций);
- практический (тренировочные упражнения).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивные методы обучения (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковые методы обучения (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

Методы воспитания:

- методы формирования сознания (методы убеждения);
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения;
- методы стимулирования поведения и деятельности.

Формы организации учебного занятия

Основными формами проведения занятий являются: лекция, практическое занятие.

Педагогические технологии

На занятиях объединения используются следующие современные педагогические технологии:

Личностно – ориентированные технологии:

- технология полного усвоения знаний, основанная на общей установке: все учащиеся способны полностью усвоить необходимый материал при условии рациональной организации учебно-тренировочного процесса;
- технология разноуровневого обучения, в качестве теоретического обоснования используют теорию структуры личности, предполагают дифференцированное обучение с целью выполнения заданий по силам и продвижению каждого теннисиста вперед.

Здоровьесберегающие технологии:

- наличие эмоциональных разрядок на занятиях;
- использование упражнений для глаз;
- мобилизация внутренних сил (похвала, поддержка)

Целью здоровьесберегающих технологий должно выступать обеспечение условий физического, психологического, социального и духовного комфорта, способствующих сохранению и укреплению здоровья юных спортсменов, их продуктивной учебно – познавательной и практической деятельности, основанной на научной организации труда и культуре здорового образа жизни личности.

Технология исследовательской деятельности позволяет развивать у детей наблюдательность, логику, большую самостоятельность в выборе целей и постановке задач, проведении опытов и наблюдений, анализе и обработке полученных результатов. В результате происходит активное овладение знаниями, умениями и навыками.

Алгоритм учебного занятия

Занятия строятся по следующему алгоритму:

1 этап: организационный.:

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап: проверочный.

Задача: диагностика усвоения, выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию).

Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебнопознавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

4 этап: основной.

В качестве основного этапа выступают следующие:

1) Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.

Содержание этапа: при усвоении новых знаний используются задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2) Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция.

Содержание этапа: применяются практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или их обоснованием.

3) Закрепление знаний и способов действий.

Задача: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий.

Содержание этапа: применяют задания, которые выполняются самостоятельно детьми.

4) Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме.

Содержание этапа: распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

5 этап: контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Содержание этапа: используются виды устного опроса, вопросы различного уровня сложности (репродуктивного, творческого).

6 этап: итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: сообщаются ответы на следующие вопросы: как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели? Поощрение ребят за учебную работу.

7 этап: рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку.

Содержание этапа: оценивается работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

8 этап: информационный.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания, логики дальнейших занятий.

Содержание этапа: информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Типы занятий

- занятие изучения нового материала;
- занятие применения и совершенствования знаний;
- комбинированные занятия;
- контрольные занятия.

2.6 Список литературы

Нормативно-правовое обеспечение программы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (действующая редакция).
2. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. №309 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года".
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (в редакции от 21 апреля 2023 г.).
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р.
6. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р" (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года").

7. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка", утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года №16).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 г. Москва "Об утверждении санитарных правил СП.2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 г. Москва "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
10. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 №1135-р "О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей".
11. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)".
12. Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций": Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ применительно к электронному обучению и дистанционным образовательным технологиям.
13. Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения "Саконская средняя школа".

Список литературы, используемой педагогом в работе

1. Базан-Лацкано И., Неймейстер Дж., Занд А. Цифровая живопись в Photoshop для начинающих / И. Базан-Лацкано, Дж. Неймейстер, А. Занд ; пер. С. Черников. – Санкт-Петербург : ДМК Пресс, 2021
2. Блум С.Р. Создаем коллажи и иллюстрации с помощью Photoshop и Painter / С.Р. Блум. – Москва: Эксмо, 2015
3. Голикова Д.В. Scratch для юных программистов / Д.В. Голикова. – Москва : ВHV, 2019
4. Колошкина И., Селезнев В., Дмитроченко С. Компьютерная графика: учебник и практикум для вузов / И. Колошкина, В. Селезнев, С. Дмитроченко. – Санкт-Петербург: Юрайт, 2020
5. Ламберт Д. Microsoft PowerPoint 2016 / Д. Ламберт. – Санкт-Петербург

:ЭКОМПаблишер,2018

6. Ламберт Д. Microsoft Word 2016 / Д. Ламберт. – Санкт-Петербург

:ЭКОМПаблишер,2019

7. Леонтьев В. Microsoft Word 2016 Новейший самоучитель / В.Леонтьев
;под ред.В.Обручева. – Москва : Эксмо-Пресс,2016

8. Макаровских Т. GIMP и Adobe Photoshop : лекции по растровой графике
/Т.Макаровских.–Санкт-Петербург :Либроком,2021

9. Путина А.С. Scratch 2.0: от новичка к продвинутому
пользователю.ПособиедляподготовкикScratch-Олимпиаде/ А.С.Путина. –
Москва

:Лабораториязнаний,2019

10. Хахаев И. Свободный графический редактор Gimp. Первые шаги
/И.Хахаев.– Москва:ДМК Пресс, 2016

11. Хуркман, А. Цветокоррекция: творческие стили для кино и видео
/А.Хуркман; пер.И.Люско. – Санкт-Петербург: ДМКПресс,2020

Для обучающихся и родителей(интернет-ресурсы)

1. <https://infourok.ru/uchebnaya-programma-dlya-video-kruzhka-3228599.html>
2. <https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obrazovatel'naya-programma-fotovideo-1982848.html>
<https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoeobrazovanie/library/2014/06/19/obrazovatel'naya-programma-fotokruzhok>
3. <https://nsportal.ru/kultura/kinoiskusstvo/library/2017/07/15/dopolnitelnaya-obrazovatel'naya-programma-kino-obedinenie>

