

Принято
педагогическим советом
Протокол от 30 августа 2017 г. № 9

Утверждена
приказом МБОУ Саконской СШ
от 1 сентября 2017 г. № 355

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
"Ритмика"
4-в класс

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Учащийся должен **уметь:**

- правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз. Четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев

2. Содержание учебного предмета

Упражнения на ориентировку в пространстве

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.

Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами

Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

Игры под музыку

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на

формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением.

Танцевальные упражнения

Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Разучивание народных танцев.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Кол – во часов
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	1
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	2
3.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	1
4.	Игры под музыку	2
5.	Танцевальные упражнения	2
	Итого	8 ч

Прошито и пронумеровано и скреплено печатью
3 (три) листа(ов).

Директор школы _____ Поселенцова О.А.
М.П. (подпись)

