

Принято
педагогическим советом
Протокол от 30 августа 2017 г. № 9

Утверждена
приказом МБОУ Саконской СШ
от 1 сентября 2017 г. № 355

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
"Музыка"
4-б класс

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Учащиеся должны **знать**:

- современные детские песни для самостоятельного исполнения;
- значение динамических оттенков (форте - громко, пиано - тихо);
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, басбалалайка);
- особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание.

Учащиеся должны **уметь**:

- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;
- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;
- различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.

2. Содержание учебного предмета

Пение

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.

Работа над кантиленой.

Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.

Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).

Развитие умения определять сильную долю на слух. Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.

Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте - громко, пиано - тихо).

Слушание музыки

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).

Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации). Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др. Игра на музыкальных инструментах.

Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах.

3. Тематическое планирование

№ п\п	Название темы	Кол-во часов
1.	Муз. В. Агафонникова, сл. В. Викторова и Л. Кондрашенко «Без труда не проживёшь».	1
2.	Муз. Т. Попатенко, сл. Н.Найдёновой «Золотистая пшеница».Н.Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».	1
3.	Муз. Ц. Кюи, сл. А Плещеева «Осень». Ж.Оффенбах. Канкан. Из оперы «Парижские радости».	1
4.	Муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского «Настоящий друг». Монте. Чардаш.	1
5.	Муз. В Шаинского, сл. М Пляцковског «Чему учат в школе».	1
6.	Муз. Д. Кобалевского, сл. А. Пришельца «Наш край».	1
7.	Слушание музыки. В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР».	1
8.	Муз. В.Казенина, сл. Р.Лаубе «Песенка странного зверя».	1
9.	Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева «Колыбельная Медведицы».В Моцарт. Турецкое рондо.	1
10.	Муз. Ю. Моисеева, сл. В. Степанова «Снежный человек».	1
11.	Слушание музыки. П.Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».	1
12.	Муз. А. Флярковского, сл. А.Санина «Будьте добры».	1
13.	Муз. С.Пожлакова, сл. Г. Горбовского «Розовый слон».	1
14.	Слушание музыки. Э Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт».	1
15.	Муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского «Волшебный цветок».	1
16.	Муз. В.Шаинского, сл. Э.Успенского «В Подмосковье водятся леши».	1

17.	Обработка А.Давиденко. Русский текст М.Светлова. «Маленький барабанщик». Немецкая народная песня.	1
18.	Муз. В.Шаинского, сл. Б.Харитонов «Не плачь, девчонка!».	1
19.	Слушание музыки. К.Брейбург, В.Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад».	1
20.	Слушание музыки. М.Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».	1
21.	Муз. А. Островского, сл. Л.Ошанина «Пусть всегда будет солнце!».	1
22.	Слушание музыки. Н.Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».	1
23.	Муз. С.Соснина, сл. И.Вахрушевой «Солнечная капель».	1
24.	Муз. В.Шаинского, сл. Г.Остера «Ужасно интересно все то, что неизвестно».	1
25.	Муз. Е.Крылатова, сл. Л.Дербенёва «Три белых коня».	1
26.	Русская народная песня «Ах вы, сени мои, сени».	1
27.	Музыка и слова В.Малого «Маленький ковбой».	1
28.	Муз. Г.Гладкова, сл. В. Лугового «Песня о волшебниках».	1
29.	Русская народная песня «Во кузнице».	1
30.	Муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского «Мир похож на цветной луг».	1
31.	Муз. Ю.Чичкова, сл. П.Синявского «Родная песенка».	1
32.	Муз. Ю.Чичкова, сл. К.Ибряева «Наша школьная страна».	1
33.	Муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского «Дважды два-четыре».	1
34.	Обобщающий урок.	1
	Итого	34

Прошито и пронумеровано и скреплено печатью
4 (четыре) листа(ов).

Директор школы _____ Поселеннова О.А.

О.А. Поселеннова
(подпись)

М.П.

