

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Саконская средняя школа"

Принята на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2021 г.
Протокол № 10

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Саконской СШ

О.А. Поселеннова
от 31 августа 2021 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности
«Основы православной культуры»
Возраст детей: 9 – 11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
учитель Т.Н. Тынтина

с. Саконы, 2021 год

Оглавление

Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	4
1.3 Содержание программы.....	5
1.4 Планируемые результаты.....	12
Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий.....	13
2.1 Календарный учебный график.....	13
2.2 Условия реализации программы.....	14
2.3 Формы аттестации.....	14
2.4 Оценочные материалы.....	15
2.5 Методические материалы.....	16
2.6 Список литературы.....	19

Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы православной культуры» имеет **социально-гуманитарную направленность**. Её содержание направлено на развитие у обучающегося мотивации к освоению православной культуры, приобщение к христианским ценностям, которые являются основополагающими в жизнедеятельности любого цивилизованного общества, а также на профилактику асоциального поведения и налаживание дружественной атмосферы в детском коллективе.

Актуальность программы обусловлена потребностями современного общества, среди которых гуманизация, воспитание духовности, возвращение к исконным традициям национальной культуры становятся важнейшими нравственными проблемами.

Культура, нравственность, традиции нашей страны глубоко укоренены в Православии, поэтому без знания его основ невозможно глубоко понять нашу культуру, искусство, традиции, дух народа. Развивать понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с детства. Программа призвана познакомить обучающихся с основными религиозными понятиями, историей, праздниками и традициями Православной Церкви, раскрывает содержание и смысл православного искусства.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что содержание занятий, формы и методы направлены на «личностный» уровень освоения обучающимися знаний. Для этой цели в методическое обеспечение каждой темы в качестве «наглядного пособия» к занятиям включены рассказы, повествования, иллюстрирующие проблемы, которые приближены к действительной жизни детей этого возраста. Таким образом, каждое занятие предполагает постановку и решение того или иного нравственного вопроса.

Прохождение каждой новой темы осуществляется при постоянном повторении пройденных тем. Такие методические приемы, как «возвращение к пройденному» и «забегание вперед» придают объемность последовательному освоению материала в данной программе.

Адресат программы. ДООП «Основы православной культуры» рассчитана на обучающихся 9 – 11 лет.

В этот период у детей сосредоточенность внимания ограничена, наблюдается большая потребность двигаться. Главная особенность этой возрастной группы – стремление к подражанию, к максимально полному проживанию событий. Именно поэтому основной упор в преподавании делается на историчность тех или иных событий, лиц; испытывается острая необходимость в показе героических образцов для подражания. И главная задача «зажечь» ребят подвигом святости, привить такую меру благоговения, которая не иссякнет с годами.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проходят один раз в неделю по 1 часу. Всего по программе - 36 ч.

Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очная.

Форма проведения занятий – аудиторная.

Форма организации занятий – всем составом объединения.

Режим занятий. Программа реализуется в течение всего учебного года, включая каникулярное время. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: углубление, расширение и закрепление знаний обучающихся об основах православной культуры через освоение языка иконы, повторение евангельских событий и включение знаний основных событий Ветхого Завета.

Задачи:

Предметные:

- сформировать представления о православной культуре народов, раскрыть её особенности;
- расширить знания об основных событиях Евангелия;
- познакомить с особенностями языка икон;
- сформировать понимание связи христианских традиций с жизнью современного человека;
- обогатить активный лексический запас школьников словами духовного и историко-культурологического значения;
- повысить эрудицию ребёнка.

Метапредметные:

- развивать коммуникативные навыки учащихся;
- способствовать творческому развитию обучающихся на основе знаний об отечественной культуре и истории.

Личностные:

- воспитывать любовь к Родине и уважение к отечественным традициям;
- воспитывать любовь к родной семье, уважение к старшим;
- воспитывать эстетическое восприятие красоты родной земли и явлений культуры.

1.3 Содержание программы Учебный план

№	Название разделов	Год обучения		Количество часов
		1 год обучения		
		1 полугод. (в т.ч. атт.)	2 полугод. (в т.ч. атт.)	
1.	Культура – всеобщее достояние	3(1)	-	3(1)
2.	Как Русь стала православной	7(1)	-	7(1)
3.	Православие и Российское государство	6(1)	-	6(1)
4.	Православный храм	-	4(1)	4(1)
5.	О Православном богослужении		4(1)	4(1)
6.	О церковных колоколах		4(1)	4(1)
7.	За монастырскими стенами		4(1)	4(1)
8.	Дом и семья в русской культуре		2(1)	2(1)
5.	Аттестация	-	1(1)	1(1)
6.	Итоговое занятие	-	1	1
	Всего часов	16(3)	20(2)	36(9)

Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации
1.	«Культура – всеобщее достояние»	3			Викторина
1.1	«Драгоценное и неделимое наследие»	1	0,5	0,5	
1.2	«Религия – неотъемлемая часть культуры и жизни людей»	1	0,5	0,5	
1.3	«Величайшее сокровище – русский язык»	1	0,5	0,5	
2.	«Как Русь стала православной»	7			Опрос
2.1	«Посещение русских земель первым апостолом»	1	0,5	0,5	
2.2	«Почитание на Руси Андрея Первозванного»	1	0,5	0,5	
2.3	«Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий»	1	0,5	0,5	
2.4	«Восточные славяне до принятия христианства»	1	0,5	0,5	
2.5	«Святая равноапостольная княгиня Ольга»	1	0,5	0,5	
2.6	«Святой равноапостольный князь Владимир»	1	0,5	0,5	
2.7	«Крещение Руси»	1	0,5	0,5	
3.	«Православие и Российское государство»	6			Викторина
3.1	«Русская Православная Церковь»	1	0,5	0,5	
3.2	«Что такое Церковь»	1	0,5	0,5	
3.3	«Государственная и культуро-образующая религия в России»	1	0,5	0,5	
3.4	«Государственный герб России»	1	0,5	0,5	
3.5	«Флаг России»	1	0,5	0,5	
3.6	«Подготовка к Рождественской ёлке»	1	-	1	

4.	«Православный храм»	4			Опрос
4.1	«Праздник «Рождественская ёлка»»	1	-	1	
4.2	«Как устроен храм»	1	0,5	0,5	
4.3	«Икона и иконостас»	1	0,5	0,5	
4.4	«Экскурсия в православный храм»	1	-	1	
5.	«О Православном богослужении»	4			Викторина
5.1	«Таинства Православной Церкви»	1	0,5	0,5	
5.2	«Как возникло богослужение»	1	0,5	0,5	
5.3	«Богослужение в Православной Церкви»	1	0,5	0,5	
5.4	«Молитва в русской культуре»	1	0,5	0,5	
6.	«О церковных колоколах»	4			Опрос
6.1	«Какие бывают колокола?»	1	0,5	0,5	
6.2	«Откуда пришли колокола?»	1	0,5	0,5	
6.3	«О колоколотейном искусстве»	1	0,5	0,5	
6.4	«О чём поют колокола»	1	0,5	0,5	
7.	«За монастырскими стенами»	4			Викторина
7.1	«О монашеском подвиге»	1	0,5	0,5	
7.2	«Монастыри – стражи духовности и земли Русской»	1	0,5	0,5	
7.3	«Подготовка праздника Пасхи»	1	-	1	
7.4	«Праздник «Пасха Господня»	1	-	1	
8.	«Дом и семья в русской культуре»	2			Опрос
8.1	«Дом и семья в православной традиции»	1	0,5	0,5	
8.2	«Святые образы семейного благочестия»	1	0,5	0,5	
9.	Аттестация	1	-	1	Тестирование
10.	Итоговое занятие	1	-	1	
	Итого:	36	14,5	21,5	

Содержание учебного плана

1. Культура – всеобщее достояние

1.1 Драгоценное и неделимое наследие.

Теория: Великая русская культура – достояние всех россиян. Образование в IX веке государства Русь. Культура: духовные традиции, язык, письменность, искусство и т.д.

Практика: Исполнение песни «Россия, Россия, Россия». Сочинение-рассуждение на тему «Для чего нужно учиться и приобщаться к родной культуре».

1.2 Религия – неотъемлемая часть культуры и жизни людей.

Теория: Культурообразующая религия в России. Святые молитвенники и заступники православных христиан пред Господом. Соотношение верующих и неверующих граждан в современном мире.

Практика: Разгадывание крестословицы по теме урока. Иллюстрирование стихотворения Ф.И. Тютчева «Эти бедные селенья». Сочинение-рассуждение на тему «Поступай с людьми так, как ты хотел бы, чтобы с тобой поступали».

1.3 Великое сокровище – русский язык.

Теория: Язык - особый человеческий дар. Функции языка. Отношение к языку - проявление культуры и уважения к народу. Русский язык. Духовная лексика. Церковнославянский язык как хранитель и источник духовной лексики. Отношение великих русских писателей к русскому языку в разные исторические периоды.

Практика: Иллюстрирование литературного произведения А.И. Плотникова «Ода русскому слову». Мини-сочинение на тему «Забота о русском языке». Запись высказываний великих русских писателей о родном языке.

2. Как Русь стала православной

2.1 Посещение русских земель первым апостолом

Теория: Посещение русских земель святым апостолом Андреем Первозванным. Евангелие об Андрее Первозванном. Апостольские труды первого апостола. Древнейшие древнерусские исторические и литературные памятники о посещении святым апостолом Андреем русских земель.

Практика: Составление крестословицы по теме занятия. Выполнение задания по карточке «Закончи предложения». Разукрашивание картинок по теме занятия.

2.2 Почитание на Руси Андрея Первозванного

Теория: Почитание на Руси Андрея Первозванного. Русские храмы и монастыри, посвящённые святому апостолу Андрею Первозванному. День памяти св. апостола Андрея Первозванного. Доставка мощей святого Андрея Первозванного в Россию со Святой горы Афон. Старейший орден России. Андреевский крест.

Практика: Разгадывание крестословицы по теме урока. Рисование Андреевского флага. Выполнение упражнения «Закончи предложение».

2.3 Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий

Теория: Святые равноапостольные учителя словенские Кирилл и Мефодий. Создание славянской азбуки. Начало славянской письменности и документов по славянскому праву. Перевод текста Литургии на славянский язык, совершение богослужения на славянском языке. Прославление святых равноапостольных учителей словенских Кирилла и Мефодия.

Практика: Выполнение задания по карточке, рисование на тему «Кирилл и Мефодий». Разгадывание крестословицы по теме занятия.

2.4 Восточные славяне до принятия христианства

Теория: Религиозные верования восточных славян и русов до принятия христианства. Почитание предков и природы - два основных культа славян-язычников. Идол, кумир. Жертвоприношения. Человеческие жертвоприношения. Языческие празднования. Сохранение некоторых элементов языческих верований в народном искусстве, названиях праздников до наших дней.

Практика: Выполнение задания по карточке «Закончи предложения». Составление анаграмм по теме занятия. Объяснение русской пословицы «Добрый разум наживают не разом».

2.5 Святая равноапостольная княгиня Ольга

Теория: Крещение княгини Ольги. Прославление княгини Ольги Православной Церковью. Князь Святослав.

Практика: Изображение креста, как символа правления княгини Ольги, т.к. она приняла христианство. Выполнение упражнения «Обведи номер правильного предложения».

2.6 Святой равноапостольный князь Владимир

Теория: Изготовление новых идолов. Жертвоприношение в 983 году. Первые христиане-мученики на Руси - варяги Иоанн и Фёдор. Выбор веры князем Владимиром. Христианская Византия. Осада и взятие Корсуни. Крещение князя Владимира и брак с порфирородной принцессой Анной.

Практика: Составление крестословицы по теме занятия. Сочинение-рассуждение на тему «Познай, где свет, - поймёшь, где тьма» А.А. Блок. Составление синквейна на тему «Князь Владимир»

2.7 Крещение Руси

Теория: Общепринятая дата Крещения Руси. Десятинная церковь и храм Святого Василия. Начало русского просвещения. День памяти святого князя Владимира.

Практика: Выполнение задания по карточке «Закончи предложения». Разгадывание крестословицы по теме урока.

3 Православие и Российское государство

3.1 Русская Православная Церковь

Теория: Церковь — собрание верующих во Христа. Небесная и земная Церковь. Объяснение полного названия Православной Церкви - Единая Святая, Соборная и Апостольская Церковь. Поместные Церкви. Понятие о Соборах как органе церковного управления и решения важных церковных вопросов. Символ веры. Православная Церковь в России и других странах.

Практика: Составление и иллюстрирование крестословицы по теме занятия.

3.2 Что такое Церковь

Теория: Русская Православная Церковь. Учреждение Русской митрополии. Первый митрополит. Автокефалия Русской Православной Церкви. Патриаршество. Патриарх - предстоятель Церкви. Священный Синод. Епархия и приход.

Практика: Составление синквейна на тему «Церковь». Рисование по теме занятия.

3.3 Государственная и культуuroбразующая религия в России

Теория: Понятие о государственной и культуuroобразующей религии. Представление о церковно-государственной симфонии. Закрепление духовно-исторических традиций в государственных символах России.

Практика: Творческая работа по теме «Родина моя» (Изготовление своими руками подарков ко Дню России). Мини-сочинение по теме «Без корня и полынь не растёт».

3.4 Государственный герб России

Теория: Главные государственные символы. История появления герба с двуглавым орлом. Русский народ – государствообразующий народ в России. Святой Георгий Победоносец.

Практика: Творческая работа на тему «Герб моей семьи» (задание: придумать и нарисовать герб своей семьи). Игра «Будь внимателен».

3.5 Флаг России

Теория: Государственный флаг России: история появления бело-сине-красного флага, значение цветов. Штандарт президента России.

Практика: Изготовление из цветной бумаги и картона государственного флага России. Разукрашивание по теме занятия.

3.6 Подготовка к «Рождественской ёлке»

Практика: Коллективное изготовление вертепа (рождественской звезды). Написание сочинения на тему «Праздник Рождества в моей семье». Разучивание стихов, песен о Рождестве. Изготовление рождественской открытки.

4 Православный храм

4.1 Праздник «Рождественская ёлка»

Практика: Исполнение стихов, песен о Рождестве. Костюмированное представление «Рождественская сказка».

4.2 Как устроен храм

Теория: Храм (церковь, собор, часовня) - общий дом христиан, посвящённый Богу, место общественного православного богослужения. Основные внешние особенности. Внутреннее устройство и назначение главных частей.

Практика: Разгадывание крестословицы по теме урока. Изображение православного храма с подписанием основных его частей. Составление правил поведения в храме.

4.3 Икона и иконостас

Теория: Особенности церковного искусства: архитектуры, иконы, песнопений. Христианская символика. Крест и его символический смысл.

Практика: Составление синквейна на тему «Икона». Рисование и разукрашивание по теме занятия. Моделирование из бумаги(картона) храма по своему замыслу.

4.4 Экскурсия в православный храм

Практика: Посещение Свято Троицкой Церкви села Саконы. Беседа со священнослужителем.

5 О православном богослужении

5.1 Таинства Православной Церкви

Теория: Таинства Православной Церкви: таинство Крещения, Причащения, Миропомзания, Покаяния (Исповеди), Елеосвящения (Соборования), Брака (Венчания), Священства.

Практика: Разгадывание крестословицы. Рисование или лепка по задумке детей. Обсуждение слов Григория Богослова «Христианская вера есть таинство».

5.2 Как возникло богослужение

Теория: Происхождение церковного богослужения.

Практика: Сочинение-рассуждение на тему «Из счастья и горя куётся воля». Иллюстрирование написанного.

5.3 Богослужение в Православной Церкви

Теория: Понятие о богослужебном круге. Суточный богослужебный круг. Седмичный богослужебный круг. Годовой богослужебный круг. Литургия - главное богослужение Православной Церкви.

Практика: Работа с карточкой «Дополни слова». Выполнение упражнения «Обведи номер правильного предложения». Игра «Будь внимателен».

5.4 Молитва в русской культуре

Теория: Молитва - общение с Богом. Виды молитв. Молитва в русской художественной культуре.

Практика: Составление синквейна на тему «Молитва». Иллюстрирование стихотворений И.С. Никитина «Молитва дитяти» и А.А. Афанасьева «Молитва к ангелу-хранителю».

6 О церковных колоколах

6.1 Какие бывают колокола?

Теория: Виды и названия колоколов.

Практика: Составление кластера по теме занятия. Рисование или лепка из пластилина колокола. Разгадывание крестословицы по теме занятия.

6.2 Откуда пришли колокола?

Теория: Церковные колокола. Происхождение колокола. Клепало и било. Приход колоколов в русскую культуру.

Практика: Составление схемы-строения колокола. Разукрашивание по теме занятия.

6.3 О колоколотейном искусстве

Теория: Очепный и язычный способы извлечения звона. Ростовские звоны. Звенигородские колокола.

Практика: Украшение заготовки колокола.

6.4 О чём поют колокола

Теория: Разновидности колокольных звонов: благовест, перезвон, перебор, двувон, трезвон. Колоколотейное искусство.

Практика: Прослушивание разных видов колокольных звонов. Составление сообщения «Самые необычные колокола». Иллюстрирование стихотворения С. Есенина «Колокол дремавший разбудил поля».

7. За монастырскими стенами

7.1 О монашеском подвиге

Теория: Духовный подвиг монашества. Значение слов «монах», «инок». Происхождение монашества. Отшельничество. Общежитийность.

Практика: Составление синквейна на тему «Монах». Разукрашивание, составление анаграм по теме занятия.

7.2 Монастыри – стражи духовности и земли Русской

Теория: Русские монастыри - стражи духовности и земли Русской: Псково-Печерский монастырь, Свято-Троицкая Сергиева Лавра, Спасо-Андроников монастырь, Свято-Введенская Оптина пустынь, Курская Коренная пустынь, Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь, Свято-Данилов монастырь, Донской монастырь.

Практика: Разгадывание крестословицы. Рисование или лепка по задумке детей. Обсуждение слов Иоанна Златоуста «Бог желает, чтобы мы добровольно делали добрыми».

7.3 Подготовка праздника Пасхи

Практика: Разучивание стихов, песен о Пасхе. Изготовление пасхальной открытки. Составление викторины на тему «Пасха».

7.4 Праздник «Пасха Господня»

Практика: Исполнение стихов, песен о Пасхе. Катание крашенных яиц. Пасхальная сценка «Теремок».

8. Дом и семья в русской культуре

8.1 Дом и семья в православной традиции

Теория: Многоплановость проявления православных традиций в жизни народа. Дом, семья в традиционной русской культуре. Семья - малая Церковь.

Практика: Рисование на тему «Мой дом и моя семья». Разгадывание крестословицы по теме занятия. Разучивание детской песенки «Моя семья».

8.2 Святые образы семейного благополучия

Теория: Святые образы семейного благочестия. Святые Пётр и Феврония Муромские. Образец семейной святости царственных мучеников Николая II, Александры, Алексея, Ольги, Анастасии, Татьяны, Марии.

Практика: Составление синквейна на тему «Семья». Изготовление из цветной бумаги ромашки – символа праздника, Дня семьи, любви и верности.

9. Аттестация

Тестирование.

10. Итоговое занятие

Викторина «Своя игра».

Подведение итогов работы за период обучения.

1.4 Планируемые результаты

К концу первого года обучающиеся откроют для себя новые секреты православной культуры, познакомятся с более древними событиями мировой истории. Обучающиеся будут знать слова и понятия духовного и культурологического значения; расширят представления о жизни Иисуса Христа; о народе, как обществе людей, объединённых общими целями, идеями, языком, культурой; о Христе как Богочеловеке, Спасителе мира от греха; о православных основах семьи.

По итогам реализации программы у обучающихся:

На предметном уровне:

- ✓ будут сформированы первоначальные понятия о православной вере, о народе;
- ✓ будут сформированы представления о культуре как явлении, включающем самое лучшее, что делает народ;
- ✓ будут знать названия православных праздников;
- ✓ будут знать названия наиболее почитаемых христианских икон;
- ✓ научатся сравнивать изображения Пресвятой Богородицы и Иисуса Христа на иконах;
- ✓ будут знать внешнее и внутреннее устройство православного храма;
- ✓ научатся работать с текстами духовного и культурологического значения.

На метапредметном уровне:



- ✓ будут развиты коммуникативные навыки;
- ✓ будут развиты творческие способности.



На личностном уровне:

- ✓ будут воспитаны любовь к Родине, к родной семье, уважение к отечественным традициям;
- ✓ будет воспитано эстетическое восприятие красоты родной земли и явлений культуры.

**Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий.
2.1. Календарный учебный график.**

Год обучения		01.09.2021-01.09.2022	
Год обучения сентябрь	1	01.09-05.09	1
	2	06.09-12.09	1
	3	13.09-19.09	1
	4	20.09-26.09	1
	5	27.09-03.10	1
	6	04.10-10.10	1
	7	11.10-17.10	1
	8	18.10-24.10	1
	9	25.10-31.10	1
	10	01.11-07.11	1
	11	08.11-14.11	1
	12	15.11-21.11	1
	13	22.11-28.11	1
	14	29.11-05.12	1
	15	06.12-12.12	1
	16	13.12-19.12	1
	17	20.12-26.12	1
	18	27.12-02.01	1
	19	03.01-09.01	1
	20	10.01-16.01	1
	21	17.01-23.01	1
	22	24.01-30.01	1
	23	31.01-06.02	1
	24	07.02-13.02	1
	25	14.02-20.02	1
	26	21.02-27.02	1
	27	28.02-06.03	1
	28	07.03-13.03	1
	29	14.03-20.03	1
	30	21.03-27.03	1
	31	28.03-03.04	1
	32	04.04-10.04	1
	33	11.04-17.04	1
	34	18.04-24.04	1
	35	25.04-01.05	1
	36	02.05-08.05	1
37	09.05-15.05	1	
38	16.05-22.05	1	
39	23.05-29.05	1	
40	30.05-05.06	1	
41	06.06-12.06	1	
42	13.06-19.06	1	
43	20.06-26.06	1	
44	27.06-03.07	1	
45	04.07-10.07	1	
46	11.07-17.07	1	
47	18.07-24.07	1	
48	25.07-31.07	1	
49	01.08-07.08	1	
50	08.08-14.08	1	
51	15.08-21.08	1	
52	22.08-28.08	1	
		36/39/36	

 Промежуточная аттестация
 Ведение занятий по расписанию

 Каникулярный период
 Общая нагрузка

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации данной программы необходима следующая материальная база:

Оборудование кабинета:

- парты
- стулья
- доска настенная, магнитная
- шкаф-витрины (полочки)
- проектор
- интерактивная доска
- ноутбук

Инструменты и приспособления:

- наборы карандашей, красок и альбомов для рисования
- ножницы, цветной картон, цветная бумага, клей

Информационное обеспечение

- презентации «Икона и иконостас», «Кирилл и Мефодий», «О чём рассказывает цвет», «Храм как образ Вселенной», «Как распространялось Евангелие», «О начале творения мира», «Второй – пятый дни творения мира», «Шестой день творения мира», «Изгнание из рая», «Каин и Авель», «Расселение людей».
- аудиозаписи «Рождество», «Россия, Россия, Россия», «Моя семья», «Деревенский ангел» (песни для детей и их родителей).
- видеозаписи «Россия – это ты, Родина моя», «Ангел», «Ветхий и Новый Завет», «Православный храм».
- репродукции икон, картин.
- раскраски на библейские темы.

2.3 Формы аттестации

Формы аттестации:

- опрос
- викторина
- тестирование

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- журнал посещаемости
- фото

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставки
- праздничный концерт
- аналитический материал

2.4 Оценочные материалы

В процессе учебной деятельности предусмотрена система контроля за знаниями, умениями и навыками, которая позволяет определить эффективность обучения по программе, внести изменения в учебный процесс. В процессе обучения проводится текущий контроль по отдельным разделам программы в форме опроса и викторины. Оценочные материалы разработаны по каждому разделу программы. В процессе изучения ДООП в конце первого года обучения проводится аттестация обучающихся в форме тестирования.

Вид аттестации	Цель диагностики	Форма оценки результатов
Текущий контроль	Усвоение обучающимися программного материала	Викторина, опрос
Итоговая аттестация	Выявление ЗУНов	Тестирование

Текущий контроль

Форма: опрос

Критерии оценки:

3 балла – 70-100% правильных ответов

2 балла – 50-70% правильных ответов

1 балл – до 50% правильных ответов

Сводная таблица по разделам

№	ФИ учащегося	Дата проведения	Теория	Общее количество баллов	Уровень

Форма: викторина

Критерии оценки:

3 балла – 70-100% правильных ответов

2 балла – 50-70% правильных ответов

1 балл – до 50% правильных ответов

Сводная таблица по разделам

№	ФИ учащегося	Дата проведения	Теория	Общее количество баллов	Уровень

3 балла – высокий уровень

2 балла – средний уровень

1 балл – низкий уровень

Аттестация

Форма: тестирование

Критерии оценки:

3 балла – 70-100% правильных ответов

2 балла – 50-70% правильных ответов

1 балл – до 50% правильных ответов

Сводная таблица

№	ФИ учащегося	Дата проведения	Теория	Общее количество баллов	Уровень

3 балла – высокий уровень

2 балла – средний уровень

1 балл – низкий уровень

2.5 Методические материалы

Методы обучения и воспитания

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (беседа, объяснение, рассказ, работа с книгой);
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение);
- практический (выполнение заданий, упражнений, проведение опытов).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивные методы обучения (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковые методы обучения (участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);

Методы воспитания:

- методы формирования сознания (методы убеждения): объяснение, рассказ, беседа, пример;
- методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Формы организации учебного занятия

Основными формами проведения занятия являются: беседа, наблюдение, экскурсия, встреча с интересными людьми.

Педагогические технологии

Научно-педагогической основой организации образовательного процесса являются педагогические технологии обучения. На занятиях объединения используются следующие современные педагогические технологии:

- технология игровой деятельности;
- здоровьесберегающая технология;
- технология коллективной творческой деятельности.

Технология игровой деятельности помогает ребенку в форме игры усвоить необходимые знания и приобрести нужные навыки. Они повышают активность и интерес детей к выполняемой работе.

Здоровьесберегающие технологии помогают сохранить здоровье ребенка, приучить его к активной здоровой жизни.

Технология коллективной творческой деятельности предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела, что способствует воспитанию общественно-активной творческой личности.

Алгоритм учебного занятия

Занятия строятся по следующему алгоритму:

1 этап: организационный

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап: проверочный.

Задача: диагностика усвоения, выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию).

Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

4 этап: основной.

В качестве основного этапа выступают следующие:

- 1) Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.

Содержание этапа: при усвоении новых знаний используются задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

- 2) Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция.

Содержание этапа: применяются практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или их обоснованием.

3) Закрепление знаний и способов действий.

Задача: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий.

Содержание этапа: применяют задания, которые выполняются самостоятельно детьми.

4) Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Содержание этапа: распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

5 этап: контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Содержание этапа: используются виды устного опроса, вопросы различного уровня сложности (репродуктивного, творческого).

6 этап: итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: сообщаются ответы на следующие вопросы: как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели?

Поощрение ребят за учебную работу.

7 этап: рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку.

Содержание этапа: оценивается работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

8 этап: информационный

Задача: обеспечение понимания цели, содержания, логики дальнейших занятий.

Содержание этапа: информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Типы занятий:

- занятие изучения нового материала
- занятие применения и совершенствования знаний
- комбинированные занятия
- контрольные занятия

Дидактические материалы

Демонстрационный материал:

- компьютерные презентации
- видеофильмы
- иллюстрации
- репродукции картин
- репродукции икон

Раздаточный материал:

- карточки-задания
- пазлы
- раскраски
- незавершённые схемы
- карточки с кроссловами

2.6 Список литературы

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".
6. Письмо Министерства образования нижегородской области за №316-01-100-1674/14 от 30 мая 2014 года «Методические рекомендации по разработке образовательной программы образовательной организации дополнительного образования».
7. Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения "Саконская средняя школа".

Список литературы для обучающихся

1. Бородина А. В. Основы православной культуры: Православие – культуuroобразующая религия России. Учебное пособие для 4 класса. – Изд. 2-е, испр. – М.: ОПК, 2007.
2. Бородина А. В. Основы православной культуры: Православие – культуuroобразующая религия России. Рабочая тетрадь для 4 класса. – Изд. 2-е, испр. – М.: ОПК, 2007.
3. Бородина А.В. История религиозной культуры: Основы православной культуры: учебное пособие для учащихся. – М.: СофтИздат, 2011.

Список литературы для учителя

1. Бородина А. В. Основы православной культуры: Православие – культуuroобразующая религия России. 4 класс. Пособие для учителей. – М.: ОПК, 2007.
2. Бородина А.В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. Пособие для учителей. – М., ОПК, 2007.
3. Яценко К. Я иду на урок в начальную школу: Основы православной культуры: Книга для учителя. - М.: Институт экспертизы образовательных программ и государственно-конфессиональных отношений, 2008.