


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Саконская средняя школа"

Принята на заседании
педагогического совета
от 30 августа 2021 г.
Протокол № 10

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Саконской СШ

О.А. Поселеннова
от 31 августа 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Оригами»

Возраст детей: 7 – 9 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Оседа Наталья Викторовна,
учитель

с. Саконь, 2021 г.

Оглавление

| | |
|---|----------|
| Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы | |
| 1.1 Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.2 Цель и задачи программы..... | 5 |
| 1.3 Содержание программы..... | 5 |
| 1.4 Планируемые результаты..... | 7 |
| Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий..... | 9 |
| 2.1 Календарный учебный график..... | 9 |
| 2.2 Условия реализации программы..... | 10 |
| 2.3 Формы аттестации..... | 10 |
| 2.4 Оценочные материалы..... | 11 |
| 2.5 Методические материалы..... | 14 |
| 2.6 Список литературы..... | 19 |

1.1 Пояснительная записка

Оригами имеет многовековые традиции. Во второй половине прошлого века оно получило новый импульс в своем развитии и сейчас очень бурно распространяется по Европе, Америке и России. Благодаря появлению центров оригами в Москве, Санкт-Петербурге, Томске, а также развитию Интернета и появлению множества соответствующей литературы, это древнее искусство обрело второе рождение. Важно, что в первую очередь оригами заинтересовались педагоги. В нашей стране стали проводиться выставки, педагогические конференции и олимпиады по оригами. Методы и принципы оригами начали внедрять в самые разные области человеческой жизни, что сделало изучение этого искусства актуальным и востребованным современными детьми.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Оригами" реализуется в рамках **художественной направленности** и ориентирована на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития,
- укрепление здоровья, творческого труда обучающихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;

Программа "Оригами" по уровню освоения имеет ознакомительный характер.

Актуальность созданной программы заключается в том, что в период обновления образования значительно возрастает роль активной познавательной позиции ребенка, умения учиться, умение находить новые конструкторские решения и воплощать их в жизнь.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Требования эти актуальны всегда. Реализация же этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Педагогическая целесообразность. Исследование, направленное на оптимизацию образовательного процесса посредством среды с применением конструирования и моделирования из бумаги, показало, что в такой среде гармонизируется развитие детей, происходит формирование базовых

математических способностей, воспитывается активное познавательное отношение, удовлетворяется стремление детей к движению, конкретной деятельности, деятельному общению.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей **7 - 9-летнего возраста** без предъявления требований к уровню подготовки. Вход в группу свободный.

Возрастные особенности детей

Младший школьный возраст 7– 9 лет. Развитие психики детей этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

Дети младшего школьного возраста располагают значительными резервами развития. Их выявление и эффективное использование – одна из главных задач педагога. В этом возрасте закрепляются и развиваются основные характеристики познавательных процессов (восприятие, внимание, память, воображение, мышление, речь), которые начали формироваться у ребенка в дошкольный период. Основные виды деятельности, которыми занят ребенок: учение, общение, игра и труд. Коллективные формы работы, стимулирующие общение, в младшем школьном возрасте наиболее полезны для общего развития и должны быть обязательными для детей. Детские игры приобретают более совершенные формы, становятся развивающими. Самооценка ребенка зависит от характера оценок, даваемых взрослыми успехам ребенка в различных сферах деятельности. В этом возрасте дети узнают многое о самих себе, об окружающем мире и отношениях с близкими людьми. На данном этапе обучения детей важными составляющими содержания деятельности дополнительного образования являются развитие речи, как основного способа общения, формирование научно-популярной картины мира, этическое и эстетическое воспитание, развитие стремления к самосовершенствованию.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения – 108 часов (3 часа в неделю)

Форма обучения – очная.

Форма проведения занятий – аудиторная.

Форма организации занятий – всем составом объединения.

Режим занятий. Программа реализуется в течение всего учебного года, включая каникулярное время. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы - всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи программы:

Личностные:

- Воспитывать положительное отношение к техническому и художественному творчеству.

Метапредметные:

- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать коммуникативные способности учащихся и навыки работы в коллективе.

Предметные:

- Познакомить обучающихся с основными геометрическими понятиями, базовыми формами.
- Обучить различным приемам работы с бумагой.
- Научить следовать устным инструкциям, читать схемы изделий, работать с ножницами.

1.3 Содержание программы

Учебный план

| № | Название разделов | Год обучения | | Количество часов |
|-----|-------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|------------------|
| | | 1 год обучения | | |
| | | 1 полугод. (в т.ч. атт.) | 2 полугод. (в т.ч. атт.) | |
| 1. | Вводные занятия | 2(1) | - | 2(1) |
| 2. | Квадрат- основная фигура оригами | 12(1) | - | 12(1) |
| 3. | Базовая форма «Треугольник» | 14(1) | - | 14(1) |
| 4. | Базовая форма «Воздушный змей» | 14(1) | | 14(1) |
| 5. | Базовая форма «Двойной треугольник» | 9 | 3(1) | 12(1) |
| 6. | Базовая форма «Двойной квадрат» | - | 12(1) | 12(1) |
| 7. | Базовая форма «Конверт» | - | 12(1) | 12(1) |
| 8. | Цветы к празднику 8 марта | - | 9(1) | 9(1) |
| 9. | Впереди - лето! | - | 4(1) | 4(1) |
| 10 | Летние композиции | - | 8(1) | 8(1) |
| 11. | Оформление выставочных работ | - | 6 | 6 |
| 12. | Атгестация | - | 1(1) | 1(1) |
| 13. | Итоговое занятие | - | 2 | 2 |
| | Всего часов | 51(4) | 57 (7) | 108 (11) |

Учебно - тематический план

| № | Тема | Количество часов | | | Форма проведения аттестации |
|----|---|------------------|----------|------------|--------------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Вводные занятия | 2 | 1 | 1 | тест |
| 2 | Квадрат – основная форма оригами | 12 | 1 | 11 | выставка |
| 3 | Базовая форма: «Треугольник» | 14 | 1 | 13 | выставка |
| 4 | Базовая форма: «Воздушный змей» | 14 | 1 | 13 | выставка |
| 5 | Базовая форма: «Двойной треугольник» | 12 | 1 | 11 | выставка |
| 6 | Базовая форма: «Двойной квадрат» | 12 | 1 | 11 | выставка |
| 7 | Базовая форма «Конверт» | 12 | 1 | 11 | выставка |
| 8 | Цветы к празднику 8 Марта | 9 | 1 | 8 | выставка |
| 9 | Впереди – лето! | 4 | - | 4 | выставка |
| 10 | Летние композиции | 8 | - | 8 | выставка |
| 11 | Оформление выставочных работ | 6 | - | 6 | |
| 12 | Аттестация | 1 | - | 1 | Практическая творческая работа |
| 13 | Итоговое занятие. | 2 | - | 1 | |
| | Итого часов: | 108 | 8 | 100 | |

Содержание учебного плана

Раздел 1.

1. Вводные занятия:

Теория: Ознакомление с техникой безопасности на рабочем месте и при работе с инструментами. Игровой «тест» по технике безопасности.

Практика: Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки.

Раздел 2.

2. Квадрат – основная форма оригами.

Теория: Знакомство с понятием «базовые формы».

Практика: Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

Раздел 3.

3. Базовая форма: «Треугольник»

Теория: Знакомство с БФ «Треугольник», теориями понятия и условными знаками.

Практика: Стилизованный цветок. Домик с крыльцом. Домик с трубой. Домик с верандами. Деревья и травы. Композиция «Птицы в лесу».

Раздел 4.

4.Базовая форма: «Воздушный змей»

Теория: Знакомство с БФ «Воздушный змей», условными знаками.

Практика: Лебеди (1 способ). Курочка и петушок. Лебеди (2 способ)

Утка с утёнком. Композиция «Домашние птицы на лужайке».

Раздел 5.

5. Базовая форма: «Двойной треугольник»

Теория: Знакомство с базовой формой «Двойной треугольник», условными знаками.

Практика: Рыбка. Бабочка. Головастик. Жук. Лилия.

Раздел 6.

6.Базовая форма: «Двойной квадрат»

Теория: Знакомство с базовой формой «Двойной квадрат», условными знаками.

Практика: Бабочка. Жаба. Краб. Композиция «Аквариум».

Раздел 7.

7. Базовая форма «Конверт»

Теория: Знакомство с базовой формой «Конверт», условными знаками.

Практика: Домик. Человечек. Аппликация «У дома». Рыбка-бабочка.

Композиция «На дне реки».

Раздел 8.

8.Цветы к празднику 8 Марта

Теория: 8 Марта – Международный женский праздник. История праздника.

Практика: Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление поздравительных открыток. Оформление композиций

Раздел 9.

9. Впереди – лето!

Практика: Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».

Раздел 10.

10. Летние композиции

Практика: Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах (нарцисс, тюльпан). Складывание цветов. Оформление летних композиций.

Раздел 11.

11. Оформление выставочных работ

Практика: Отбор лучших работ. Оформление выставок работ учащихся. Выставка моделей, изготовленных в течение года.

Аттестация.

Итоговое занятие.

Практика: Изготовление поделок по памяти по выбору детей.

1.4. Планируемые результаты

Предметный уровень

К концу обучения обучающиеся **должны знать:**

- основные геометрические понятия;

- условные знаки, принятые в оригами;
- базовые формы оригами по названиям;
- способа изготовления квадрата без помощи линейки и карандаша;

К концу обучения обучающиеся **должны уметь:**

- выполнять различные приемы работы с бумагой;
- выполнять поделку, следуя устным инструкциям;
- правильно держать и работать ножницами;
- изготавливать квадрат приемом сгибания прямоугольника на угол;
- выполнять 2-3 несложные поделки по чертежам, следуя условным знакам;

Метапредметный уровень

- Улучшится мелкая моторика рук;
- Разовьются коммуникативные способности, приобретутся навыки работы в коллективе.

Личностный уровень

- Сформируется положительное отношение к прикладному творчеству.

2.2 Условия реализации программы

Для реализации программы необходим хорошо освещенный кабинет.

Оборудование кабинета:

Столы.

Стулья.

Доска настенная.

Мультимедийная установка.

Материалы и инструменты:

Цветная бумага.

Ножницы.

Клей, кисточки.

Цветные карандаши.

Готовые образцы.

Схемы изготовления изделий.

Основной материал для занятий – цветная бумага. Подойдет любая, имеющаяся в продаже, главное, чтобы она не была слишком толстой и не ломалась на сгибах. Ножницы подбирают с закругленными концами и разработанными рычагами.

Некоторые части поделок склеиваются, поэтому для занятий понадобятся кисти и клей. Кисточка не должна быть слишком большой, т.к. склеиваемые поверхности часто очень малы; клей желательнее использовать ПВА, т.к. он при высыхании не оставляет следов.

Цветные карандаши нужны для раскрашивания фигурок.

Дидактический материал способствует успешному усвоению знаний, умений детьми, позволяет дифференцировать и индивидуализировать процесс обучения. Изготавливается педагогом. Схемы выполняются в компьютерном варианте. В качестве дидактического материала используются также компьютерные презентации.

Информационное обеспечение:

Презентации к занятиям.

Видеофильмы.

2.3 Формы аттестации

Формы аттестации:

- опрос, тестирование, выставка, практическая творческая работа.

Формы отслеживания и фиксации результатов:

- материал тестирования,
- фотографии,

готовые поделки,

аналитический материал.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- аналитический материал, выставка.

2.4 Оценочные материалы

Оценочные материалы предметным планируемым результатам по разделам программы

Освоение раздела "Введение" проверяется устным опросом.

Диагностическая карта

«Оценка практических результатов освоения программы»

1 Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами.

– умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).

- Высокий уровень – делает самостоятельно,

- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,

- Низкий уровень – не может сделать.

2 Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.

– умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.

- Высокий уровень – делает самостоятельно,

- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,

- Низкий уровень – не может сделать.

3 Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

– умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.

- Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с

- Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;

- Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну,

4 Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие

художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к

- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;

- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему

- Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

5 Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

– организовать свое рабочее место,

– рационально использовать необходимые материалы,

– аккуратность выполнения работы.

Методика "Диагностика развития мелкой моторики"

Ребенку предлагается выполнить упражнение для пальцев рук, показанное взрослым.

Задание: каждым пальцем руки последовательно, начиная с мизинца, коснуться большого пальца 2 раза. Упражнение выполняется как для правой, так и для левой руки.

Оценка выполнения каждой рукой:

- ◆ выполняет задание точно, без ошибок — 3 балла;
- ◆ выполняет с 1 ошибкой — 2 балла;
- ◆ выполняет с 2-3 ошибками — 1 балл;
- ◆ не справляется с заданием, воспроизведение очень отдаленно напоминает образец — 0 баллов.

Обработка результатов:

Низкий уровень – 0 – 2 балла.

Средний уровень – 3 – 4 балла.

Высокий уровень – 5 – 6 баллов.

Методика "Рукавички", "Носочки" (Г.А. Цукерман)

(для исследования сформированности коммуникативных учебных универсальных действий младших школьников)

Методика предназначена на выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества

(кооперация).

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием учащихся, работающих парами, и анализ результата.

Инструкция: обучающиеся рассаживаются парами, каждому дают по одному изображению рукавички и просят украсить их одинаково, то есть так, чтобы они составили пару. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать. Каждая пара учащихся получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных карандашей. *Критерии оценивания:*

- продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;
- умение детей договариваться, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т. д.;
- взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;
- взаимопомощь по ходу рисования;
- эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

Обработка результатов:

Низкий уровень – в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться, каждый настаивает на своем.

Средний уровень – сходство частичное - отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.

Высокий уровень – рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

В конце учебного года используется это же методика, только силуэты рукавичек заменяются силуэтами носочков.

Оценочные материалы по личностным планируемым результатам

Программа аттестации обучающихся объединения "Оригами"

Критерии оценки результатов аттестации

Форма проведения – игра "Знаю, умею, сложу". Форма оценки результатов - баллы.

В итоговой аттестации используется 50-бальная система оценки результатов каждого обучающегося. Каждая позиция оценивается по 5-ти бальной системе.

38 – 50 баллов – высокий уровень; *28 – 37 баллов* – средний уровень;

10 – 27 баллов – низкий уровень.

Итоговая таблица аттестации обучающихся объединения "Оригами"

| Фамилия, имя учащегося | Год обучения | деятельность | Критерии оценки результатов аттестации | | | | | | | | | Оценка результатов аттестации | Примечание |
|------------------------|--------------|--------------|--|-------|-------|-------|-------------------------|-------|-------|-------|-------|-------------------------------|------------|
| | | | Теоретическая подготовка | | | | Практическая подготовка | | | | | | |
| | | | Понимает ли | Знать | Уметь | Знать | Уметь | Уметь | Уметь | Уметь | Уметь | | |
| | | | Понимает ли | Знать | Уметь | Знать | Уметь | Уметь | Уметь | Уметь | Уметь | | |

Критерии оценок:

5 баллов – знания, умения и навыки на высоком уровне, замечаний нет;

4 балла – знания, умения и навыки на хорошем уровне, небольшие замечания по исполнению;

3 балла – знания, умения и навыки на среднем уровне, много замечаний по исполнению;

2 балла – знания, умения и навыки на низком уровне;

1 балл – знания, умения и навыки отсутствуют.

2.5 Методические материалы

Методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа, сказка) наглядный (показ иллюстраций, демонстрация готовых изделий наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам, презентациям, видеороликам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности

- **обучающихся:**
 - объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию,
 - репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности,
 - частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом,
 - проблемный – подача нового материала происходит через создание проблемной ситуации, которая является для ребенка интеллектуальным затруднением и требует поиска решения и исследования.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися,
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы,
- групповой – организация работы в группах, индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

Методы воспитания:

- использование приемов и методов общепедагогического влияния: поощрение достижений ребенка, подтверждение его уникальности, закрепление веры в успех, похвала, поддержка.

Формы организации учебного занятия

Основными формами проведения занятий являются: учебное занятие, конкурс, игра, выставка, экскурсия.

Фронтальные формы работы (объяснение, рассказ, показ) чередуются с индивидуальными (выполнить поделку по схеме, раскрасить фигурку, внести изменения в поделку) и групповыми (модульные поделки, сюжетные композиции).

Педагогические технологии

Принципом отбора содержания и организации учебного материала является принцип единства теории и практики. В центре внимания оказываются не только формирование комплекса знаний, но и формирование у обучающихся комплекса практических умений. Для этой цели используются следующие педагогические технологии:

1. Здоровьесберегающие технологии.
2. Игровая технология.
3. Информационно-коммуникационная технология.

Здоровьесберегающие технологии:

- использование пальчиковой
 - гимнастики; физкультминутки различной
 - направленности; создание ситуации успеха
- поделки получаются у всех;
- использование приемов и методов общепедагогического влияния (поощрение достижений ребенка, подтверждение его уникальности, закрепление веры в успех, похвала, поддержка);
- использование игровых моментов на занятиях (летные соревнования, парусные гонки, изготовление поделки на плече друга);
 - снятие нервного напряжения и обеспечение положительного эмоционального состояния от созданной самим ребенком поделки и особенно игрушки;
 - социальная адаптация в среде сверстников в процессе изготовления коллективных поделок.

Здоровьесберегающие технологии направлены на решение самой главной задачи – сохранить, поддержать и улучшить здоровье детей. Здоровьесберегающие технологии это, прежде всего, условия обучения ребенка при отсутствии стресса, адекватности требований, адекватности методик обучения и воспитания, рациональная организация учебного процесса в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, создание благоприятного эмоционально-психологического климата. Неотъемлемой частью также является обеспечение двигательной активности, которая оказывает большое влияние на здоровье и физическое состояние детей, привитие культуры здорового образа жизни личности.

Игровая технология

Игра вводит ребёнка в жизнь, в общение с окружающими, с природой, способствует приобретению знаний. Игра как метод обучения, передачи опыта старших поколений младшим использовалась с древнейших времен. Изучение развития детей показывает, что в игре эффективнее, чем в других видах деятельности, развиваются психические процессы, поэтому опора на игру - это важнейший путь включения младших школьников в учебную работу.

Обучающиеся на занятиях оригами приучаются работать играючи, так как жесткая концентрация внимания не может быть длительной – это вредно.

- Для этого используются следующие учебно-игровые формы:
 - копирование детьми действий педагога (самая распространенная форма);
 - взрослый показывает несколько этапов складывания фигурки, а затем дети по памяти повторяют увиденные действия (выбор количества этапов позволяет упрощать или усложнять игру);
 - педагог дает команды, а обучающиеся, не имея перед глазами примера действия, выполняют команды, чем достигается постижение начала логического мышления (педагог переводит зрительные образы в понятия и поправляет действия детей по уговору, как "тепло" или "холодно");
 - обучающиеся отворачиваются или зажимаются, а педагог выполняет одну или несколько оригамных операций, после чего ребята с большим или меньшим затруднением отгадывают, что было сделано;
 - обучающиеся изготавливают изделия по схеме, в которой пропущены один или несколько этапов.
- дети получают задание изготовить фигурки по готовой фигурке (с разрешением ее развернуть).

Развитию **творческих способностей** ребенка (воображения, творческого мышления, любознательности), формированию умения наблюдать и анализировать явления, проводить сравнения, обобщать факты, делать выводы на занятиях оригами способствуют интеллектуальные игры и минуты фантазии (приложение 2). Ребенок становится более активным, самостоятельным, начинает проявлять интерес к разным явлениям окружающего мира. Минуты фантазии способствуют развитию его эмоционально-волевой сферы. Играм на занятиях отводится примерно 5 – 7 минут времени для смены видов деятельности. Игра и сказка рассматриваются как ведущие методические приемы в организации творческой работы детей.

Информационно-коммуникационная технология

Информационно-коммуникационная технология на занятиях оригами представлена следующими компонентами:

1. Презентации для занятий.
2. Видеофильмы.
3. Схемы изготовления поделок, выполненные на компьютере.
4. Презентации, воспроизводимые на телефоне, планшете.

Алгоритм учебного занятия

Занятия строятся по следующему алгоритму:

1. Организационный этап.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

2. Подготовительный этап (подготовка к новому содержанию).

Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (к примеру, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям).

3. Основной этап.

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

- 1) Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.

Содержание этапа: целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

- 2) Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция.

Содержание этапа: применяются пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или их обоснованием.

- 3) Закрепление знаний и способов действий.

Задача: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий.

Содержание этапа: применяются тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми.

- 4) Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме.

Содержание этапа: распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

4. Контрольный этап.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями и умениями, их коррекция.

Содержание этапа: используются тестовые задания, виды устного опроса, тестирование, практические задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

5. Итоговый этап.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели? Поощряет ребят за учебную работу.

6. Рефлексивный этап (самоанализ).

Задача: мобилизация детей на самооценку.

Содержание этапа: может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

7. Информационный этап.

Задача: обеспечение понимания цели, логики дальнейших занятий.

Содержание этапа: определение перспективы следующих занятий.

Дидактические материалы

Готовые изделия со схемами изготовления.

2.6 Список литературы

Нормативно-правовое обеспечение программы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014. за №1726-р.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 "Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006. за № 06-1844 "О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей".
5. Письмо Министерства образования Нижегородской области за №316-01-100-1674/14 от 30.05.2014. "Методические рекомендации по разработке образовательной программы образовательной организации дополнительного образования".
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации, режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".
7. Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения "Саконская средняя школа".

Литература для педагога:

1. Агеева И. Д. Новые загадки про слова для всех школьных праздников. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Бумажный зоопарк. С- Пб.:Литера, 2003
3. Вакуленко Ю.А. Трудовое воспитание в начальной школе.- Волгоград: Учитель,2007г.
4. Давыдова М.А. Поурочные разработки по технологии:2 класс. – М.:ВАКО, 2008
5. Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги. Ярославль, 2000г
6. Крылова О. Н. Поурочные разработки по трудовому обучению. – М.: «Экзамен», 2006.
7. Рик Бич Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия.- М.:Эксмо, 2004.
8. Соколова С. В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества. –М.:Эксмо; СПб.: Домино, 2007.
- 9.Соколова С.Н. Сказка оригами.-С-Пб.:Эксмо, 2004 11.Чернова Н.Н. Волшебная бумага. -М.: АСТ, 2006.
- 10.Хохлова М.В., Самородский П.С. Технология: Программы начального и основного общего образования: Сборник.-М.: Вентана-Граф, 2007г.

Электронные ресурсы (материалы сети Интернет)

- 1.Дидактический сайт Страна Мастеров. Мастер-классы

[электронный ресурс]//. Режим доступа:

<http://stranamasterov.ru/master-class>

2. Система учебников «Перспектива»: методические пособия с поурочными разработками. Режим доступа:

http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=27183

3. Социальная сеть работников образования nsportal.ru. Режим доступа: <http://nsportal.ru/>

Литература для детей:

1. Нагибина М. И. Из простой бумаги мастерим как маги. – Ярославль: Академия развития, 2000г.

2. Никулин А.П. Сборник лучших моделей из бумаги.-М.: Терра-книжный клуб, 2005.

3. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи.-М.: Айрис-пресс, 2004

Литература для родителей

1.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Волшебные шары – кусудамы – СПб.: ООО "Издательский дом "Кристалл", 2001. - 160 с.

2.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Драконы и динозавры: Оригами для знатоков – СПб.: ООО "Издательский дом "Кристалл", 2001. - 192 с.

3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами: бумажный зоопарк, - СПб.: Издательский дом "Литература", 2002. - 192 с.

4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами: волшебный квадрат, - СПб.: Издательский дом "Литература", 2002. - 192 с.

5. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – Москва: Просвещение, 1992. - 208 с.