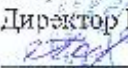


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Саконская средняя школа»

Принято педагогическим советом
Протокол № от 30.08. 2017 г.

Утверждаю
Директор МБОУ Саконской СШ
 О.А. Пospelонова
Приказ № 291 от 31.08. 2017 г.



Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Умелые руки»,
рассчитана на 1 год обучения, возраст с 8 лет

Составитель:
Воскресенская Ирина Васильевна,
учитель начальных классов

с. Саконы, 2017 год

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
1.1. Направленность дополнительной общеобразовательной программы.....	3
1.2. Новизна программы	4
1.3. Актуальность программы	4
1.4. Педагогическая целесообразность программы	5
1.5. Цель и задачи.....	6
1.6. Отличительные особенности	7
1.7. Возраст детей.....	7
1.8. Сроки реализации	8
1.9. Формы и режим занятий	8
1.10. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.....	8
1.11. Формы подведения итогов реализации программы	9
2. Учебно-тематический план.....	10
3. Содержание программы.....	11
4. Методическое сопровождение программы.....	15
5. Список литературы.....	22

*Свой идеал я вижу в том, чтобы буквально
Каждый ребенок увидел прекрасное,
Остановился перед ним в изумлении,
сделал прекрасное частицей своей души...*
В.А.Сухомлинский

1. Пояснительная записка

1.1.Направленность дополнительной общеобразовательной программы

Век бурно развивающихся информационных технологий, бизнеса требует от личности развития таких качеств, как умение концентрироваться, рационально мыслить. Дети много времени проводят за компьютером, меньше общаются с природой, становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности в школе должно быть не только практическим, но и духовным.

Занятия по программе «Умелые руки» позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью – это самые распространенные виды декоративно – прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно- прикладным творчеством учащимся начальной школы. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их.

Направленность – художественная

Программа разработана с учётом нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"
4. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
5. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)

1.2. Новизна программы

Эстетические отношения человека к миру охватывают все, с чем ему приходится соприкасаться: явления природы, предметы быта, произведения искусства, человеческие поступки и т.д. У детей эстетические отношения, вкусы проходят сложный процесс развития.

Поэтому необходимо такое поступательное эстетическое развитие, когда интуитивное чувствование и понимание прекрасного переходит со временем в осознанное отношение к прекрасному в искусстве и в жизни.

Новизна программы состоит в том, что создает условия для овладения учащимися определенной совокупностью умений и развития чувства прекрасного.

Программа позволяет учесть особенности каждого ребенка и ориентирована на активное приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству.

1.3. Актуальность программы

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные учащиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума,

такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей (законных представителей) на программы художественно-эстетического развития младших школьников, материально-технические условия для реализации программы «Умелые руки» имеются на базе нашей школы.

1.4. Педагогическая целесообразность в том, что программа «Умелые руки» вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Есть дети, желающие получить дополнительные знания по рукоделию.

Есть возможность регулярно организовывать выставки работ учащихся на специальном стенде, много различного методического и иллюстративного материала, художественные изобразительные материалы

Художественно - прикладное творчество прививает детям полезные трудовые навыки, разрабатывает пальцы, улучшает координацию движений, развивает мышление, творческое воображение, воспитывает усидчивость, и аккуратность все это способствует развитию детей.

Занятия не только формируют эстетический вкус у детей, но и помогают приобрести первоначальный социальный опыт, дают необходимые знания, развивают определенные навыки и умения, создают условия для творческого самовыражения личности ребенка, осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду.

Ученику часто приходится переживать неудачи, убеждаться в том, что он не всегда в состоянии правильно выполнить задание учителя. Результаты труда можно ощутить непосредственно. Сама работа и получаемый продукт - поделки, игрушки, изделия - вызывают у учащегося живой интерес и побуждают его к активной и целенаправленной деятельности.

Я веду творческое объединение «Умелые руки» более 5 лет и вижу результаты своего труда. Дети с радостью идут на занятия, с увлечением работают, своими отличными работами радуют учителя, родителей, бабушек, ветеранов войны и труда. У детей развивается эстетический и художественный вкус, совершенствуются трудовые навыки и умения.

1.5. Цель и задачи

Цель: Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к художественному творчеству

Задачи:

Образовательные	<ol style="list-style-type: none">1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.2. Познакомить со свойствами материалов и инструментами.3. Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами.
Развивающие	<ol style="list-style-type: none">1. Расширять художественный кругозор.2. Развивать мелкую моторику рук.3. Развивать внимание, память
Воспитательные	<ol style="list-style-type: none">1. Воспитывать усидчивость, аккуратность.2. Адаптировать детей к школе.3. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного.

1.6 Отличительные особенности: дополнительная общеобразовательная программа «Умелые руки» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни. Программа составлена при соблюдении правил: от простого - к сложному, от лёгкого к трудному. Программа соответствует физическим и психическим возможностям учащихся; средства, методы, методические приёмы, организационные формы соответствуют уровню умственного, двигательного и сенсорного развития.

1.7. Возраст детей:

Принимаются все желающие в возрасте от 8 до 10 лет.

Эти учащиеся имеют свои психологические особенности. В этом возрасте наиболее значимыми мотивами являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;

- потребность, настойчивое стремление стать школьником: познавательная потребность, выражающаяся в желании приобретать новые знания;

- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

Ведущие виды деятельности:

- игра в ее наиболее развернутой форме: предметная, сюжетно-ролевая, драматизация. Ролевая игра выступает как деятельность, в которой происходит ориентация ребенка в самых общих, в самых основных сферах человеческой деятельности;

- учебная деятельность как ведущая в умственном развитии детей младшего школьного возраста, т.к. через нее отрабатывается система отношений ребенка с окружающими взрослыми.

1.8. Срок реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год -72 часа (2 часа в неделю)

1.9. Форма и режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю во внеурочное время.

Приоритет отдается индивидуальным, групповым и коллективным формам организации обучения. На занятиях используются следующие методы обучения:

- Практические: упражнения, практические работы, практикумы;

- Наглядные: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;

- Нестандартные: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация.

Специфика занятий предполагает совмещение практики с теоретическим объяснением выполнения творческих заданий.

1.10. Ожидаемые результаты:

В результате обучения по программе «Умелые руки» учащиеся будут уметь:

- изготавливать различные поделки и правильно оформлять свою работу;

Будут иметь представление:

- о материалах, и их свойствах;
- об инструментах;
- о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- видах декоративно-прикладного искусства (лепка, роспись и т.п.);

Научатся:

- применять инструменты и приспособления;
- приемам художественного моделирования из бумаги;
- конструированию поделок из природного и бросового материала, пластилина;
- расширять художественный кругозор;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать внимание, память;
- усидчивости и аккуратности.

1.11 Форма подведения итогов:

1. Регулярные выставки работ в классе, школе.

2. Участие в школьных, районных выставках и других мероприятиях связанных с программой «Умелые руки».

Форма педагогического контроля

- Входной. Проводится перед началом работы (сентябрь)
- Текущий. Проводится в ходе занятия и закрепляет знания по пройденной теме (в течение всего года)

- Промежуточный. Проводится после изучения каждого раздела (январь)
- Итоговый. Проводится после завершения всей учебной программы (май).

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Раздел 1. Работа с природным материалом	10	2	8
3.	Раздел 2. Работа с пластилином	10	2	8
4.	Раздел 3. Работа с бумагой и картоном	34	2	32
5.	Раздел 5. Работа с бросовым материалом	10	1	9
6.	Раздел 6. Творческий проект	5	1	4
7.	Итоговое занятие	1		1
	Итого	72	9	

3.Содержание программы «Умелые руки» (72 часа)

Вводное занятие (2часа)

Теория- 1 час

- Вводное занятие
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.

Практика- 1 час

- Экскурсия в природу «Осень чудная пора!».

Учащиеся знакомятся природным разнообразием родного края; с разнообразием цветов и оттенков, существующих в природе; формируют способность получать удовольствие от общения с природой, собирают природный материал.

Работа с природным материалом(10 часов)

Теория – 2 часа

- Беседа «Береги природу» Правила сушки и хранения.
- Экскурсия в природу (сбор природного материала)

Практика – 8 часов

- «Черепашка» игрушка-забава (Грецкий орех, каштан, семена ясеня, пластилин) -1ч.
- «Старик-лесовик» (Еловые и сосновые шишки, веточки и листья растений, желуди) -2ч.
- Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев)- 2ч.
- Изготовление панно «Портрет осени» - 3 часа

Работа с пластилином (10ч.)

- Теория – 2 часа
- История про глину и пластилин.
- Приемы работы.

Практика – 8 часов

Основы техники обратная пластилинография (витражная)

Рисунок

- «Рыбка» -2ч.

Мозаичная пластилинография

Основы мозаичной пластилинографии. Пластилиновые шарики

- «Бабочка» -2ч.
- « Мухомор» -2ч.

Учить приему – вдавливания; умение скатывать шарики и прикреплять их в нужном месте; развивать согласованности в работе обеих рук; воспитывать желание работать самостоятельно.

- Панно «Петушок» -2ч.

Работа с бумагой и картоном (34 часов)

Теория - 2 часа

Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами.

Свойства бумаги и картона.

Виды бумаги.

Повторение техники торцевания

Повторение техники «Квиллинг»

Повторение техники «Мозаика».

Практика – 32 часов

Обрывная аппликация (6 ч.)

Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике.

Приёмы и техника работы.

- Изготовление поделки «Сердечко с цветком»- (2ч.)
- Изготовление елочных гирлянд, игрушек. (2ч.)
- Изготовление поделки «Новогодняя открытка». коллективная работа - (2ч.)

Объёмная аппликация (4ч.)

Виды объёмно-плоскостных аппликаций.

- Изготовление поделки «Берёзки» (из спиралек) - (2ч.)
- Изготовление поделки «Ёлочка» аппликация (из кулёчков) - (2ч.)

Поделки из салфеток (пейп-арт). (4 ч.)

Знакомство с историей возникновения техники пейп-арт. Методы и приёмы пейп-арта. Особенности скручивания и приклеивания салфетных жгутиков. Материалы для декорирования поверхности изделий в технике пейп-арт.

Изготовление поделок и панно в технике пейп-арт:

- «Подарок»-(2ч.)
- «Ваза» - (2ч.)

Торцевание (6 ч.)

- Знакомство с разнообразием и особенностями техники торцевания. Изготовление открытки в технике торцевания «Колокольчик».5ч.
- *Итоговое занятие-аттестация* «Игра-викторина «Бумажная мастерская»-1ч.

Квиллинг (6 ч.)

Знакомство с разнообразием изделий в технике квиллинг. Виды завитков. Освоение техники скручивания.

- Изготовление цветочной композиции на диске. - 3ч.
- Изготовление панно «Фантазия»-.3ч.

Бумагопластика (6 ч.)

- Знакомство с разнообразием изделий в технике бумажная пластика. Изготовление топиария из роз (из гофрированной бумаги).- 6ч.

Работа с бросовым материалом (10часов)

Теория – 1 час

- Знакомство с разными материалами. Правила по технике безопасности и личной гигиене. Что такое бросовый материал. -1ч.

Практика – 9часов

- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.
- Поезд. -2ч.
- Мозаика из карандашных стружек.-1ч
- Аппликация из кусочков ваты. -3ч.
- Мозаика из яичной скорлупы- 3ч.

Творческий проект (5 часов)

Теория – 1 час

Выбор техники, в которой будет выполняться творческий проект.

Работа с гофрированной бумагой. Торцевание. Творческая работа.

Практика – 4 часа (выставка творческих работ)

Изготовление панно в технике торцевания (коллективная работа)

Итоговое занятие - 1 час.

Выставка детских работ.

Проведение выставки работ школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ.

4.Методическое сопровождение программы

№	Тема занятия	Форма занятия	Приёмы и методы организации	Методический и дидактический материал	Материально-техническое обеспечение	Формы подведения итогов
	Вводное занятие	фронтальная	беседа			
Раздел 1. Работа с природным материалом						
	Беседа «Береги природу» Правила сушки и хранения. Экскурсия в природу (сбор природного материала)	фронтальная и групповая	Словесный, экскурсия	Презентация «Краски осени»	Компьютер, проектор	Педагогическое наблюдение
	«Черепашка» игрушка-забава (Грецкий орех, каштан, семена ясеня, пластилин)	индивидуальная деятельность	практическое занятие воспроизведение способа деятельности, выполнения упражнений по образцу;	фотографии работ	Компьютер, проектор	Анализ работ

	«Старик-лесовик» (Еловые и сосновые шишки, веточки и листья растений, желуди)	индивидуальная деятельность	практическое занятие воспроизведение способа деятельности	фотографии работ	Компьютер, проектор	Анализ работ
	Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев)-	индивидуальная деятельность	практическое занятие воспроизведение способа деятельности, выполнения упражнений по образцу;	фотографии работ	Компьютер, проектор	Анализ работ
	Изготовление панно «Портрет осени»	индивидуальная деятельность	практическое занятие воспроизведение способа деятельности, выполнения упражнений по образцу;	фотографии работ	Компьютер, проектор	Анализ работ
Раздел 2. Работа с пластилином						
	История про глину и пластилин. Приемы работы.	фронтальная	беседа	фотографии работ	Компьютер, проектор	

	Основы техники обратная пластилинография (витражная) Рисунок «Рыбка»					
	<i>Мозаичная пластилинография</i> Основы мозаичной пластилинографии. Пластилиновые шарики «Бабочка»	индивидуальная деятельность	практическое занятие: работа по образцу, самостоятельная творческая работа учащихся	Плакаты, фотографии работ	Компьютер, проектор	Выставка работ
	« Мухомор»	индивидуальная деятельность	практическое занятие воспроизведение способа деятельности, выполнения упражнений по образцу;	Плакаты, фотографии работ	Компьютер, проектор	Анализ
	Панно «Петушок»	индивидуальная деятельность	практическое занятие воспроизведение способа деятельности, выполнения	Плакаты, фотографии работ	Компьютер, проектор	Анализ работ

			упражнений по образцу;			
Раздел 3. Работа с бумагой и картоном						
	Свойства бумаги и картона. Виды бумаги. Повторение техники торцевания Повторение техники «Квиллинг» Повторение техники «Мозаика»	фронтальная	словесный	Мультимедийная презентация	Компьютер, проектор	
	Изготовление поделки «Сердечко с цветком»	фронтальная	словесный беседа	Мультимедийная презентация	Компьютер, проектор	
	Изготовление елочных гирлянд, игрушек.	индивидуальная	практическое занятие самостоятельная творческая работа учащихся;	Плакаты, фотографии работ	Компьютер, проектор	Выставка работ
	Изготовление	групповая	воспроизведение	Плакаты,	Компьютер,	Выставка работ

	поделки «Новогодняя открытка». коллективная работа	деятельность	способа деятельности, выполнения упражнений по образцу;	фотографии работ, мультимедийная презентация	проектор	
	Изготовление поделки «Берёзки» (из спиралек)	Групповая деятельность	Практическая работа: воспроизведение способа деятельности, выполнения упражнений по образцу;		Компьютер, проектор	Выставка работ
	Изготовление поделки «Ёлочка» -аппликация (из кулёчков)	Групповая деятельность	воспроизведение способа деятельности, выполнения упражнений по образцу;	Мультимедийная презентация, плакаты, фотографии работ	Компьютер, проектор	Выставка работ
	Изготовление поделок и панно в технике пейп-арт: «Подарок»	индивидуальная деятельность	самостоятельная творческая работа учащихся	Плакаты, фотографии работ	Компьютер, проектор	Выставка работ
	«Ваза»	Групповая	практическое занятие	Плакаты, фотографии	Компьютер, проектор	Выставка работ

			самостоятельная творческая работа учащихся	работ		
	Изготовление открытки в технике торцевания «Колокольчик». Коллективная работа.	индивидуальная	практическое занятие самостоятельная творческая работа учащихся	Плакаты, фотографии работ	Компьютер, проектор	Выставка работ
	<i>Итоговое занятие-аттестация</i> «Игра-викторина «Бумажная мастерская»	Групповая	практическое занятие самостоятельная творческая работа учащихся	Плакаты, фотографии работ	Компьютер, проектор	Выставка работ
	Изготовление цветочной композиции на диске.	Групповая	практическое занятие самостоятельная творческая работа учащихся	Плакаты, фотографии работ	Компьютер, проектор	Выставка работ
	Изготовление панно «Фантазия».	Групповая	практическое занятие самостоятельная творческая работа учащихся	Плакаты, фотографии работ	Компьютер, проектор	Выставка работ

	Изготовление топиария из роз (из гофрированной бумаги).	индивидуальная деятельность	практическое занятие самостоятельная творческая работа учащихся	Плакаты, фотографии работ	Компьютер, проектор	Выставка работ
Раздел 4. Работа с бросовым материалом						
	Знакомство с разными материалами. Правила по технике безопасности и личной гигиене. Что такое бросовый материал.	фронтальная	беседа	Плакаты, фотографии работ	Компьютер, проектор	Выставка работ
	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок. Поезд. -2ч.	индивидуальная деятельность	самостоятельная творческая работа учащихся		Компьютер, проектор	Выставка работ

	Мозаика из карандашных стружек.-1ч	индивидуальная деятельность	самостоятельная творческая работа учащихся	Плакаты, фотографии работ	Компьютер, проектор	Выставка работ
	Аппликация из кусочков ваты. -3ч	индивидуальная деятельность	самостоятельная творческая работа учащихся	Плакаты, фотографии работ	Компьютер, проектор	Выставка работ
	Мозаика из яичной скорлупы- 3ч.	групповая деятельность	самостоятельная творческая работа учащихся	Плакаты, фотографии работ	Компьютер, проектор	Выставка работ
	Раздел 6. Творческий проект					
	Итоговое занятие	групповая деятельность		Мультимедийная презентация	Компьютер, проектор	Выставка работ

5.Список литературы

1.Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"
4. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
5. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)

2.Список литературы для педагога

1. В.В. Выгонов, Э.М.Галямова, И.В.Захарова. Аппликация. Москва 2006
2. В.В. Выгонов. Изделия из бумаги. Москва 2001
3. Г.Н.Давыдова. Детский дизайн пластилинография.
4. Г.Н.Давыдова .Поделки из бросового материала. Москва 2006
5. Г.Н.Давыдова. Бумагопластика. Цветочные мотивы, Москва 2006
6. Г.Н.Давыдова . Детский дизайн поделки из бросового материала . Москва 2006
7. А.Диброва. Поделки из солёного теста. Харьков, Белггород 2011
8. Н.В Дубровская. Аппликация из семян и косточек. Москва 2008
9. Г.И.Перевертень. Аппликация из соломки. Донецк 2004
- 10.Н.Г. Пищикова. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. Москва, 2006.
- 11.С.А.Садилова. Поделки из мятой бумаги. Москва 2008
- 12.Е.Е. Цамуталина. Сто поделок из ненужных вещей. Ярославль 2003
- 13.«Начальная школа» Архив журнала. Раздел технология для учителей, подписка с 1989года по 2012 год.

3.Список литературы для учащихся

Журнал «Девчонки и мальчишки»

Журнал «Мурзилка»

Журнал «Непоседы»

Промышленная, прикладная, операционная техника

Директор института (И. А. Пестриков)

г. Москва, ул. Мясницкая, д. 20

