

ПРИЛОЖЕНИЕ
к Основной образовательной программе
основного общего образования
Туркушской ОШ-филиала МБОУ Саконской СШ,
утвержденной приказом от 30.08.2023 № 300

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Смысловое чтение»
4класс**

I.Содержание курса внеурочной деятельности

<p>Вводный инструктаж по предмету. (1ч) Вводная беседа: «Что мы будем делать на занятиях в кружке «Смысловое чтение»? Задачи: познакомить учащихся с содержанием занятий кружка «Смысловое чтение», вызвать интерес к данным занятиям.</p>
<p>«Прощание с летом» (2 ч.). К. Бальмонт, рассказы В. Драгунского.</p>
<p>«Летние путешествия и приключения» (4 ч.). Рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, М. Твена о летних поездках походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.</p>
<p>«Природа летом» (3 ч.). Рассказы В Бианки о красоте и поэзии летней природы .</p>
<p>«Уроки и переменки» (4 ч.) Стихи О. Григорьева, отрывки из повестей Л.Герасимова, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.</p>
<p>«Глухая пора листопада...» (2 ч.). Стихи, Г. Сапгира и Пастернака.</p>
<p>«И кот учёный свои мне сказки говорил...» (4 ч.). Русская и арабская народные сказки, литературные сказки А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.</p>
<p>«Поёт зима, аукает...» (2 ч.) Стихи К. Бальмонта, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва.</p>
<p>«Животные в нашем доме» (2 ч.). Рассказы Ю. Мориц, Г. Сапгира, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.</p>

«Мы с мамой и папой»

(1 ч.).

Стихи А. Барто, рассказы И. Дика о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.

«Наполним музыкой сердца...» (2 ч.).

Рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, Драгунского о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.

«День смеха» (1 ч.).

Весёлые юмористические стихи Мориц, О. Григорьева о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.

«О весна, без конца и без краю...» (2 ч.).

Отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.

«День Победы» (1 ч.).

Рассказ В. Драгунского о военном детстве.

«Родная земля» (3 ч)

Произведение К. Паустовского о России, о любви к родной земле.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

- оценивает (как хорошие или плохие) поступки людей, жизненные
- эмоциональность; умение осознавать и определять ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- эмоционально «проживает текст», выражать свои эмоции;
- понимает эмоции других людей, сочувствует, сопереживает;
- высказывает своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;

- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- определяет и формулирует цель собственной деятельности с помощью учителя;
- проговаривает последовательность действий на уроке;
- самостоятельно формулирует тему и цели занятия;
- составляет план решения учебной проблемы совместно
 - учится высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
 - учится работать по предложенному учителем плану;
 учится совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса с учителем;
- работает по плану, сверяя свои действия с целью, корректирует свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывает критерии оценки и определяет степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями

Познавательные УУД

- ориентируется в книге(на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находит ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делает выводы в результате совместной работы учащихся и учителя;
- преобразовывает информацию из одной формы в другую: подробно пересказывает небольшие тексты.
- вычитывает все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользуется разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекает информацию, представленную в разных

формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

- перерабатывает и преобразовывает информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользуется словарями, справочниками, энциклопедиями;
- осуществляет анализ и синтез;
- устанавливает причинно-следственные связи;
- строит рассуждения.

Коммуникативные УУД

- оформляет свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушает и понимает речь других;
- выразительно читает и пересказывает текст (его отрывок);
- договаривается с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учится работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).
- оформляет свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использует речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеет монологической и диалогической формами речи;
- высказывает и обосновывает свою точку зрения;
- слушает и слышит других, пытается принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности;
- задает вопросы.

Предметные результаты

- осмысленно, правильно читает (переход на чтение целыми словами);
- отвечает на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- пересказывает текст;
- составляет устный рассказ по тексту
- осознанно, правильно, выразительно читает целыми словами;
- понимает смысл заглавия произведения; самостоятельно озаглавливает текст;
- выбирает наиболее точную формулировку
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читает про себя незнакомый текст,
- самостоятельно осваивает незнакомый текст (читает про себя, задаёт вопросы автору по ходу чтения, прогнозирует ответы, осуществляет самоконтроль картинке);
- заучивает наизусть небольшие стихотворения;
- соотносит автора, название и героев прочитанных произведений;
- различает рассказ и стихотворение главной мысли из ряда данных;

подробно и выборочно пересказывает текст;

- составляет устный рассказ о герое произведения по плану;
- размышляет о характере и поступках героя;
- различает народную и литературную (авторскую) сказку;
- соотносит автора, название и героев прочитанных

Произведений словарную работу;

- самостоятельно формулирует главную мысль текста;
- находит в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывает текст;
- составляет рассказ –характеристику героя;
- высказывает и аргументирует своёотношение к прочитанному, в том числе к художествен ной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему); проводит словарную работу по ходу чтения);
- формулирует основную мысль;
- составляет простой и сложный план ;
- составляет устный рассказ на материале прочитанного;
- имеет собственные читательские приоритеты, уважительно относится к предпочтениям других;
- самостоятельно дает характеристику героя

4 класс – техническая сторона чтения.

Смысловая часть чтения (34ч)

- читать вслух и про себя правильно, сознательно и выразительно;
- предполагать по заголовку, имени автора, о чём будет текст;
- различать художественные произведения и научно-популярные, учебные тексты;
- отвечать на вопросу к тексту;
- подтверждать свой ответ примерами из текста;
- задавать вопросы к прочитанным текстам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на текст;
- объяснять значение незнакомого слова с использованием словарей и интернета;
- составлять план пересказ;
- пересказывать текст;
- определять тему и главную мысль произведения;
- устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями и чувствами героев.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование модулей и тем программы	Виды деятельности	ЭОР/ЦОР
1	Вводный инструктаж по предмету. (1ч)	Вводная беседа: «Что мы будем делать на занятиях в кружке «Смысловое чтение»? Задачи: познакомить	https://fg.resn.edu.ru

		учащихся с содержанием занятий кружка «Смысловое чтение», вызвать интерес к данным занятиям.	
2	«Прощание с летом» (2 ч.).	К. Бальмонт, рассказы В. Драгунского.	https://fg.ressh.edu.ru
3	«Летние путешествия и приключения» (4 ч.).	Рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, М. Твена о летних поездках походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.	http://skiv.instrao.ru http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/
4	«Природа летом» (3 ч.).	Рассказы В Бианки о красоте и поэзии летней природы .	
5	«Уроки и переменки» (4 ч.)	Стихи О. Григорьева, отрывки из повестей Л.Герасимова, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.	https://fg.ressh.edu.ru
6	«Глухая пора листопада...» (2 ч.).	Стихи, Г. Сапгира и Пастернака.	https://fg.ressh.edu.ru
7	«И кот учёный свои мне сказки говорил...» (4 ч.).	Русская и арабская народные сказки, литературные сказки А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.	http://skiv.instrao.ru http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/
8	«Поёт зима, аукает...» (2 ч.)	Стихи К. Бальмонта, И. Бродского, Д. Самойлова, А.	

		Башлачёва.	
9	«Животные в нашем доме» (2 ч.).	Рассказы Ю. Мориц, Г. Сапгира, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.	https://fg.resn.edu.ru
10	«Мы с мамой и папой» (1 ч.).	Стихи А. Барто, рассказы И. Дика о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.	https://fg.resn.edu.ru
11	«Наполним музыкой сердца...» (2 ч.).	Рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, Драгунского о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.	http://skiv.instrao.ru http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/
12	«День смеха» (1 ч.).	Весёлые юмористические стихи Мориц, О. Григорьева о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.	
13	«О весна, без конца и без краю...» (2 ч.).	Отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.	https://fg.resn.edu.ru
14	«День Победы» (1 ч.).	Рассказ В. Драгунского о военном детстве.	https://fg.resn.edu.ru
15	«Родная земля» (4 ч)	Произведение К. Паустовского о России, о любви к родной земле.	http://skiv.instrao.ru http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей.

Учебно - методический комплекс:

Литература:

Бондаренко Г. И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе / Г. И. Бондаренко // Начальная школа плюс: до и после //
Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя [Текст] / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская.— М.:Просвещение,2008.

Технические средства обучения:

Мультимедийный проектор
Компьютер
Экран

Цифровые и электронные образовательные ресурсы:

<http://umk-garmoniya.ru/literat/>
Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) <http://school-collection.edu.ru>
Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>
<http://www.nachalka.com/>
<http://www.zavuch.info/>
Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/>
Методический центр: <http://numi.ru/>

Утверждаю
Директор МБОУ Саконской СШ
Поселеннова О.А.
«31» августа 2022г

**Календарно – тематическое планирование по кружку внеурочной
деятельности по предмету « Смысловое чтение»**

№	Тема (раздел)	Название модуля , темы	Количес тво часов,	Дата	Коррекци я
1	Раздел 1 «Введение»1 ч	Знакомство с курсом «Читательская грамотность».	1	02.09	
2	Раздел 2. «Прощание с летом»2ч	Составление характеристики главного героя рассказа	1	09.09	
3		Анализ стихотворения К. Бальмонта «Капля».	1	16.09	
4	Раздел 3. «Летние путешествия и приключени я» 4 ч	Составление цитатного плана к произведению С. Голицына «Сорок изыскателей».	1	23.09	
5		Составление плана пересказа повести И.Дика «В дебрях Кара-Бумбы».	1	30.09	
6		Составление рассказа – характеристики главного героя повести М.Твена «Приключение Тома Сойера».	1	07.10	
7		Краткий пересказ повести К. Паустовского «Жильцы старого дома».	1	14.10	
8	Раздел4 . «Природа летом» 3 ч	Выявление основной мысли и идеи произведения А.Чехова «Степь».	1	21.10	

9		Распределение ролей в рассказе В. Бианки «Неслышимка».	1	28.10	
10		Р/р. Обучающее сочинение на тему «Природа летом».	1	11.11	
11	Раздел 5. «Уроки и переменки» 4ч	Определение авторского замысла произведения Э.Успенского «Школа клоунов»	1	18.11	
12		Диалог с автором: видеть прямые и скрытые вопросы в повести Г. Куликова «Как я влиял на Севку».	1	25.11	
13		Сказка Л. Герасимова «В стране невыученных уроков».	1	02.12	
14		Декламация стихотворения О. Григорьева «Витамин роста».	1	09.12	
15	Раздел 6. «Глухая пора листопада» 2ч	Анализ стихотворения Г. Сапгира «Четыре конверта».	1	16.12	
16		Определение эмоционального характера стихотворения Б. Пастернака «Иней».	1	23.12	
17	Раздел 7. «И кот ученый свои мне сказки говорил...» 4ч	Составление словесного портрета героев русской сказки «Никита – Кожемяка»	1	30.12	
18		Характеристика поступков главных героев арабской сказки «Синдбад Мореход»	1	13.01	
19		Выявление основной мысли и идеи содержания сказочной повести «Волшебник Изумрудного города»	1	20.01	
20		Сказки С. Маршака «Сказка про козла».	1	27.02	

21	Раздел 8. «Поёт зима, аукает...»2 ч	Анализ стихотворений К. Бальмонта «Снежинка», И. Бродского «Вечером».	1	03.02	
22		Раскрытие идеи лирических стихотворений А. Башлачева «Рождественская», Д. Самойловой «Город зимний».	1	10.02	
23	Раздел 9 «Животные в нашем доме»	Определение мотивов поведения героев рассказов В. Драгунского «Дымка и Антон», Г. Сапгира «Морская собака».	1	17.02	
24		Самостоятельное формулирование главной мысли рассказа Ю. Мориц «Пони».	1	24.02	
25	Раздел10. «Мы с мамой и папой» 1 ч	Выявление идеи произведений И. Дика «Красные яблоки», А. Барто «Разговор с дочкой».	1	03.03	
26	Раздел 11. «Наполним музыкой сердца» 2ч	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	10.03	
27		Определение эмоционального характера рассказа В. Драгунского «Независимый Горбуша».	1	17.03	
28	Раздел12. «День смеха» 1ч	Выявление элементов смешного, комического изображения картин жизни и способов их создания в стихах О. Григорьева, Ю. Морица «Малиновая кошка»	1	24.03	
29	Раздел13. «О, весна, без конца и без краю...» 2ч	Формулирование главной мысли повести А. Толстого «Детство Никиты» (глава «Весна»).	1	07.04	
30		Р/р. Обучающее сочинение на тему «Весна».	1	14.04	
31	Раздел 14. «День Победы» 1ч	Определение темы и чтение по ролям рассказа В. Драгунского «Арбузный переулок»	1	21.04	

32	Раздел15. «Родная земля» 4 ч	Определение эмоционального характера рассказа К. Паустовского «Бескорыстие».	1	28.04.	
33		Определение эмоционального характера рассказа К. Паустовского «Бескорыстие».	1	05.05	
34		Обобщение изученного. Заключительный урок «Мы – читатели	1	12.05.	
35		Обобщение изученного. Заключительный урок «Мы – читатели	1	19.05	
		Итого :	34 ч		