

**Туркушская основная школа – филиал муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения «Саконская средняя школа»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 9  
от 30 августа 2023г

Утверждено  
Директор МБОУ  
Саконской СШ

---

Поселеннова О.А.  
Приказ № 300  
от «30»августа  
2023г.

Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
художественной направленности  
«Волшебный карандаш»  
Возраст обучающихся: 8-9 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: учитель  
Зубова Надежда Васильевна

с. Туркуши, 2023г.

## Оглавление

Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы .....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	4
1.3 Содержание программы.....	4
1.4 Планируемые результаты... ..	8
Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий .....	9
2.1 Календарный учебный график.....	9
2.2 Условия реализации программы .....	10
2.3 Формы аттестации.....	10
2.4 Оценочные материалы .....	11
2.5 Методические материалы .....	13
2.6 Список литературы .....	15

## **Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее ДООП) «Волшебный карандаш» имеет **художественную направленность**. Ее содержание направлено на развитие у обучающегося эстетического воспитания, а также на формирование образного мышления и творческих способностей, способствует развитию воображения, фантазии, чтобы ребенок смог открыть свой внутренний мир через цвет, форму, линию, на развитие активного интереса к изобразительному искусству.

**Актуальность программы.** Изобразительная деятельность оказывает большое влияние на развитие восприятия, образного мышления и мелкой моторики ребенка. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир информационных технологий давит на еще неокрепшую психику ребенка. В процессе рисования у обучающихся формируются художественно-творческие способности. В силу того, что в школе на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время (1 час в неделю), развитие художественно-творческих способностей обучающихся через систему дополнительного образования становится особенно актуальным.

**Отличительная особенность программы** - заключается в совместном творчестве педагога с обучающимися. Педагог должен не столько передать определенную совокупность знаний, сколько помочь детям сделать самостоятельные выводы и открытия. Создавая проблемную ситуацию, умело управляя ею, педагог своими вопросами подводит ребенка к рождению нового знания. Этот подход не предусматривает установления однозначных оценок «правильно» и «неправильно», эталонов и идеальных ответов.

**Адресат программы.** ДООП «Волшебный карандаш» рассчитана на обучающихся 8-9 лет, не имеющих специальной художественной подготовки. В этот период у детей повышена утомляемость, ранимость. Во время занятий детей нельзя подгонять, торопить. Педагогу необходимо проявить выдержку, такт и настойчивость, чтобы заинтересовать ребенка, дать ему почувствовать, что он – творческая личность, может творить, придумывать новое и интересное. Создаются необходимые условия для освоения двигательных навыков и предметных ручных манипуляций. Изобразительная деятельность интересна, увлекательна для обучающихся, работа с кисточкой способствует развитию мелкой моторики, согласованности глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости и точности движений.

**Объем и срок освоения программы.** Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проходят один раз в неделю по 1 часу. Всего по программе - 36 ч.

**Формы организации образовательного процесса** Форма обучения – очная.

**Форма проведения занятий** – аудиторная.

**Форма организации занятий** – всем составом объединения.

**Режим занятий.** Программа реализуется в течение всего учебного года, включая каникулярное время. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

## 1.2 Цель и задачи программы

### Цель:

Развитие творческих способностей обучающихся, создание условий для творческого самовыражения посредством изобразительной деятельности.

### Задачи:

#### Предметные:

- продолжить обучать элементарным умениям и навыкам изобразительной деятельности:
- правильно держать карандаш, кисточку, выполнять ими формообразующие движения;
- пользоваться изобразительными материалами (акварельные краски);
- знать и использовать в работе основы цветоведения;
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги;
- познакомить с основными жанрами изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет).

#### Метапредметные:

- развивать мелкую моторику рук

#### Личностные:

- воспитывать нравственные качества (аккуратность, трудолюбие)

## 1.3 Содержание программы

### Учебный план

№	Название разделов	Год обучения		Количество часов
		1 год обучения		
		1 полугод. (в т.ч. атт.)	2 полугод. (в т.ч. атт.)	
1	Введение	1(1)	-	1(1)
2	Наблюдаем и изображаем осень	8(1)	-	8(1)
3	Моя любимая игрушка	4(1)	-	4(1)
4	В чем красота зимы	4	2(1)	6(1)
5	Портрет	-	5(1)	5(1)
6	Наши друзья	-	4(1)	4(1)
7	Какого цвета весна и лето?	-	6(1)	6(1)
8	Аттестация	-	1(1)	1(1)
9	Итоговое занятие	-	1	1
	<b>Всего часов</b>	<b>17(3)</b>	<b>19(5)</b>	<b>36(8)</b>

### Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации
<b>1.</b>	<b>Введение</b>	<b>1</b>			<b>Опрос</b>
1.1	«Добро пожаловать!»	1	0,5	0,5	
<b>2.</b>	<b>«Наблюдаем и изображаем осень»</b>	<b>8</b>			<b>Игра</b>
2.1	«Материалы и инструменты художника»	1	0,5	0,5	
2.2	«Волшебный мир красок»	1	0,5	0,5	
2.3	«Цвета осени»	1	-	1	
2.4	«Осенний лес»	1	-	1	
2.5	«Подарки осени»	2	-	2	
2.6	«Осенний пейзаж»	2	0,5	1,5	
<b>3.</b>	<b>«Моя любимая игрушка»</b>	<b>4</b>			<b>Игра</b>
3.1	«Любимые игрушки»	2	0,5	1,5	
3.2	«Винни Пух»	1	-	1	
3.3	«Весёлый клоун»	1	-	1	
<b>4.</b>	<b>«В чем красота зимы»</b>	<b>6</b>			<b>Игра</b>
4.1	«Белые снежинки»	1	0,5	0,5	
4.2	«Деревья зимой»	1	-	1	
4.3	«Зимняя сказка. Дед Мороз и	1	-	1	
4.4	Снегурочка»				
4.5	«Узоры на окнах»	1	-	1	
4.6	«Рождественская елка»	1	-	1	
4.7	«Весёлый снеговик»	1	-	1	
<b>5.</b>	<b>«Портрет»</b>	<b>5</b>			<b>Игра</b>
5.1	«Портрет человека»	1	0,5	0,5	
5.2	«Портрет мамы»	2	-	2	
5.3	«Мои друзья»	2	-	2	
<b>6.</b>	<b>«Наши друзья»</b>	<b>4</b>			<b>Игра</b>
6.1	«Четвероногие друзья»	2	0,5	1,5	
6.2	«Кто сказал "Мяу"?»	1	-	1	
6.3	«Красивые рыбки»	1	-	1	
<b>7.</b>	<b>«Какого цвета весна и лето?»</b>	<b>6</b>			<b>Игра</b>
7.1	«Весеннее небо»	1	0,5	0,5	
7.2	«Журчат ручьи»	1	-	1	
7.3	«Весенняя веточка»	1	-	1	
7.4	«Деревья весной»	1	-	1	
7.5	«Первоцветы»	1	-	1	
7.6	«Бабочки – красавицы»	1	-	1	
<b>8.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>Игра</b>
<b>9.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>4,5</b>	<b>31,5</b>	

## Содержание учебного плана

### 1. Введение

#### 1.1 «Добро пожаловать»

*Теория:* Изобразительное искусство в жизни человека. Роль и место изобразительного искусства. Проведение инструктажа по технике безопасности. Организация рабочего места. Введение в предмет.

*Практика:* Диагностическое занятие – знакомство с новыми детьми, изучение способности к рисованию.

### 2. Наблюдаем и изображаем осень

#### 2.1 «Материалы и инструменты художника»

*Теория:* Знакомство с материалами и приспособлениями для рисования. Начальное представление о живописи.

*Практика:* Навыки работы с кистью, гуашью, правила ухода за своими художественными принадлежностями.

#### 2.2 «Волшебный мир красок»

*Теория:* Знакомство с понятиями «Основные цвета» и «Дополнительные цвета», «Палитра».

*Практика:* Игровое упражнение «Цветовая угадайка».

#### 2.3 «Цвета осени»

*Практика:* рассматривание и рисование осенних листьев берёзы, клёна; передача их цветовой окраски.

#### 2.4 «Осенний лес»

*Практика:* Навыки работы с кистью, палитрой. Изображение осенних деревьев.

#### 2.5 «Подарки осени»

*Практика:* Выполнение изображений с натуры (яблоко, огурец, груша, помидор), анализ формы предметов и их цветовой окраски.

#### 2.6 «Осенний пейзаж»

*Теория:* Знакомство с пейзажем как жанром изобразительного искусства, с творчеством И.И. Левитана.

*Практика:* Навыки композиционного решения рисунка на бумаге.

### 3. Моя любимая игрушка

#### 3.1 «Любимые игрушки»

*Теория:* Игра «Расскажи об игрушке»

*Практика:* Изображение любимой игрушки акварельными красками.

#### 3.2 «Винни Пух»

*Практика:* Изображение акварельными красками игрушки «Винни Пух»

#### 3.3 «Весёлый клоун»

*Практика:* Изображение акварельными красками игрушки «Клоун»

### 4. В чём красота зимы

#### 4.1 «Белые снежинки»

*Теория:* Знакомство с понятиями «холодные цвета»

*Практика:* Изображение снежинок.

#### 4.2 «Деревья зимой»

*Практика:* Изображение деревьев зимой.

#### 4.3 «Зимняя сказка. Дед Мороз и Снегурочка»

*Практика:* Контраст тёплых и холодных цветов. Изображение Деда Мороза и Снегурочки

#### 4.4 «Узоры на окнах»

*Практика:* Изображение снежинок и узоров.

#### 4.5 «Рождественская ёлка»

*Практика:* Приближение праздника. Изображение рождественской ёлки.

#### 4.6 «Весёлый снеговик»

*Практика:* Форма. Изображение снеговика.

### **5. Портрет**

#### 5.1 «Портрет человека»

*Теория:* Штрих. Пятно. Приёмы работы простым карандашом.

*Практика:* Портрет человека.

#### 5.2 «Портрет мамы»

*Практика:* Портрет мамы. Наброски простым карандашом. Завершение работы акварельными красками.

#### 5.3 «Мои друзья»

*Практика:* Портрет лучшего друга. Наброски простым карандашом. Завершение работы акварельными красками.

### **6. Наши друзья**

#### 6.1 «Четвероногие друзья»

*Теория:* Беседа о животных.

*Практика:* Изображение домика для животных. Изображение аквариумными красками коровы, собаки.

#### 6.2 «Кто сказал "Мяу?"»

*Практика:* Изображение кошки акварельными красками.

#### 6.3 «Красивые рыбки»

*Практика:* Отработка приёма: волнистые линии. Изображение рыбки.

### **7. Какого цвета весна и лето?**

#### 7.1 «Весеннее небо»

*Теория:* Беседа о холодных цветах и оттенках.

*Практика:* Изображение весеннего неба.

#### 7.2 «Журчат ручьи»

*Практика:* Изображение весеннего ручейка.

#### 7.3 «Весенняя веточка»

*Практика:* Изображение цветущей веточки.

#### 7.4 «Деревья весной»

*Практика:* Изображение весенних деревьев. Изображение весеннего пейзажа.

#### 7.5 «Первоцветы»

*Практика:* Изображение весенних цветов. Изображение цветка одуванчика.

#### 7.6 «Бабочки – красавицы»

*Практика:* Изображение разноцветных бабочек.

## **8. Аттестация**

Игра «Весёлая клякса»

## **9. Итоговое занятие**

Подведение итогов работы за период обучения. Обсуждение лучших рисунков, выполненных обучающимися. Выставка рисунков.

### **1.4 Планируемые результаты**

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Обучающиеся будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

К концу обучения по программе обучающиеся:

На предметном уровне:

- ✓ научатся правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения;
- ✓ научатся пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, цветные карандаши и т. д.);
- ✓ научатся рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- ✓ научатся изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.
- ✓ будут знать названия основных цветов (красный, желтый, синий) и элементарные правила их смешивания;
- ✓ будут знать основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);

На метапредметном уровне:

- ✓ разовьют мелкую моторику рук



На личностном уровне:



- ✓ научатся аккуратности, бережливости, трудолюбию



**Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий.  
2.1. Календарный учебный график.**

Год обучения	01.09.2023-01.09.2024		Всего учебных часов /неделя/дней
сентябрь	04.09-11.09	1	36/39/36
	09.09-15.09	1	
	16.09-22.09	1	
	23.09-29.09	1	
	30.09-06.10	1	
	07.10-13.10	1	
	14.10-20.10	1	
	21.10-27.10	1	
	28.10-03.11	1	
	04.11-10.11	1	
	11.11-17.11	1	
	19.11-24.11	1	
25.11-01.12	1		
октябрь	02.12-08.12	1	52
	09.12-15.12	1	
	16.12-22.12	1	
	23.12-29.12	1	
	30.12-05.01		
	06.01-12.01		
	13.01-19.01	1	
	20.01-26.01	1	
	27.01-02.02	1	
	03.02-09.02	1	
	10.02-16.02	1	
	17.02-23.02	1	
24.02-01.03	1		
январь	02.03-08.03	1	36/39/36
	09.03-15.03	1	
	16.03-22.03	1	
	23.03-29.03	1	
	30.03-05.04	1	
	06.04-12.04	1	
	13.04-19.04	1	
	20.04-26.04	1	
	27.04-03.05	1	
	04.05-10.05	1	
	11.05-17.05	1	
	18.05-24.05	1	
25.05-31.05			
февраль	01.06-07.06		52
	08.06-14.06		
	15.06-21.06		
	22.06-28.06		
	29.06-05.07		
	06.07-12.07		
	13.07-19.07		
	20.07-26.07		
	27.07-04.08		
	05.08-11.08		
	12.08-18.08		
	19.08-25.08		
26.08-01.09			
март	01.09-07.09		36/39/36
	08.09-14.09		
	15.09-21.09		
	22.09-28.09		
	29.09-05.10		
	06.10-12.10		
	13.10-19.10		
	20.10-26.10		
	27.10-03.11		
	04.11-10.11		
	11.11-17.11		
	18.11-24.11		
25.11-01.12			
апрель	02.12-08.12		52
	09.12-15.12		
	16.12-22.12		
	23.12-29.12		
	30.12-05.01		
	06.01-12.01		
	13.01-19.01		
	20.01-26.01		
	27.01-02.02		
	03.02-09.02		
	10.02-16.02		
	17.02-23.02		
24.02-01.03			
май	02.03-08.03		36/39/36
	09.03-15.03		
	16.03-22.03		
	23.03-29.03		
	30.03-05.04		
	06.04-12.04		
	13.04-19.04		
	20.04-26.04		
	27.04-03.05		
	04.05-10.05		
	11.05-17.05		
	18.05-24.05		
25.05-31.05			
июнь	01.06-07.06		52
	08.06-14.06		
	15.06-21.06		
	22.06-28.06		
	29.06-05.07		
	06.07-12.07		
	13.07-19.07		
	20.07-26.07		
	27.07-04.08		
	05.08-11.08		
	12.08-18.08		
	19.08-25.08		
26.08-01.09			
июль	01.09-07.09		36/39/36
	08.09-14.09		
	15.09-21.09		
	22.09-28.09		
	29.09-05.10		
	06.10-12.10		
	13.10-19.10		
	20.10-26.10		
	27.10-03.11		
	04.11-10.11		
	11.11-17.11		
	18.11-24.11		
25.11-01.12			
август	02.12-08.12		52
	09.12-15.12		
	16.12-22.12		
	23.12-29.12		
	30.12-05.01		
	06.01-12.01		
	13.01-19.01		
	20.01-26.01		
	27.01-02.02		
	03.02-09.02		
	10.02-16.02		
	17.02-23.02		
24.02-01.03			

 Промежуточная аттестация  
 Ведение занятий по расписанию

 Каникулярный период  
 Общая нагрузка

## **2.2 Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение**

Для реализации данной программы необходима следующая материальная база:

*Кабинет для занятий должен быть удобным, хорошо освещенным:*

### **Оборудование кабинета:**

- столы
- стулья
- доска настенная
- шкаф-витрины (полочки)
- стенды

### **Инструменты и приспособления:**

- бумага для рисования
- кисти
- простые карандаши
- палитры
- баночки для воды
- краски
- губка
- мел

## **Информационное обеспечение**

- презентации к учебным занятиям: "Главные и составные цвета", "Контраст цвета", "В царстве серого цвета", "Мои любимые сказки", "Я возьму с собой игрушки", "Здравствуй зимушка-зима", "Мои друзья", "Братья наши меньшие", "Орнамент".

## **2.3 Формы аттестации**

### **Формы аттестации:**

- выставки
- опрос
- игра
- конкурсы
- самостоятельная работа

### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- журнал посещаемости
- фото

### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

- выставки
- аналитический материал
- конкурс

## 2.4 Оценочные материалы

Для определения результативности усвоения программы используются следующие виды аттестации:

Вид аттестации	Цель диагностики	Форма оценки результатов
Текущий контроль	Усвоение обучающимися программного материала	Мини-выставки, наблюдение, опрос
Итоговая аттестация	Выявление ЗУНов	Игра «Веселая клякса»

**Диагностика метапредметных результатов** (развитие мелкой моторики) проводится два раза в год по методике "Мячики"

### Текущий контроль

Текущий контроль проверяется с помощью опроса и выполнения творческого задания по каждому разделу. Данные заносятся в таблицу.

#### Теория:

Опрос:

Критерии оценки:

3 балла – 70-100 % правильных ответов

2 балла – 50-70 % правильных ответов

1 балл – до 50 % правильных ответов

#### Практика:

Творческое задание:

Критерии оценки творческих работ:

3 балла – умение правильно держать карандаш, кисточку; умение выполнять аккуратные ровные линии, мазки; умение не выходить за контур карандаша; умение смешивать краски; работа выполняется самостоятельно.

2 балла – карандаш и кисточка держатся не очень уверенно; линии и мазки недостаточно ровные; краска немного выходит за контур карандаша, умение смешивать краски; при выполнении работы требуется помощь педагога.

1 балл – карандаш и кисточки держатся в руке неуверенно; работа выполняется не аккуратно; краска сильно выходит за контур карандаша; отсутствует умение смешивать краски; работа выполняется с помощью педагога.

### Сводная таблица по разделам

№	ФИ учащегося	Дата проведения	Теория	Практика	Общее количество баллов	Уровень

5-6 баллов – высокий уровень  
3-4 балла – средний уровень  
2-3 балла – низкий уровень

### **Аттестация Игра «Весёлая клякса»**

#### **Критерии оценки результатов аттестации:**

В итоговой аттестации используется 6-бальная система оценки результатов каждого обучающегося. Каждая позиция оценивается по 3-х бальной системе.

5-6 баллов – высокий уровень;  
3-4 балла – средний уровень;  
2-3 балла – низкий уровень.

#### **Теория:**

Опрос:

Критерии оценки:

3 балла – 75-100% правильных ответов  
2 балла – 45-75% правильных ответов  
1 балл – до 45% правильных ответов

#### **Практика:**

Творческое задание:

Критерии оценки творческих работ:

3 балла – умение правильно держать карандаш, кисточку; умение выполнять аккуратные ровные линии, мазки; умение не выходить за контур карандаша; умение смешивать краски; умение располагать предметы на всей поверхности листа; работа выполняется самостоятельно.

2 балла – карандаш и кисточка держатся не очень уверенно; линии и мазки недостаточно ровные; краска немного выходит за контур карандаша, умение смешивать краски; предметы расположены правильно по всей поверхности листа; при выполнении работы требуется помощь педагога.

1 балл – карандаш и кисточки держатся в руке неуверенно; работа выполняется не аккуратно; краска сильно выходит за контур карандаша; отсутствует умение смешивать краски; на поверхности листа предметы смещены (влево или вправо); работа выполняется с помощью педагога.

### **Сводная таблица по разделам**

№	ФИ учащегося	Дата проведения	Теория	Практика	Общее количество баллов	Уровень

## **2.5 Методические материалы Методы обучения и воспитания**

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (беседа, объяснение, рассказ)
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приемов исполнения)
- практический (процесс практического выполнения рисунка)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- репродуктивные методы обучения (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные приемы акварельной живописи)

Методы воспитания:

- методы формирования сознания (методы убеждения): объяснение, рассказ, беседа, пример
- методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения)

### **Формы организации учебного занятия**

Основными формами проведения занятия являются: выставка, практическое занятие, игра.

### **Педагогические технологии**

На занятиях объединения используются следующие современные педагогические технологии:

- здоровьесберегающие технологии
- технология группового обучения
- технология игровой деятельности

### **Алгоритм учебного занятия**

**Занятия строятся по следующему алгоритму:**

1 этап: организационный

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап: проверочный.

Задача: диагностика усвоения, выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию).

Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

4 этап: основной.

В качестве основного этапа выступают следующие:

1) Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.

Содержание этапа: при усвоении новых знаний используются задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2) Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция.

Содержание этапа: применяются практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или их обоснованием.

3) Закрепление знаний и способов действий.

Задача: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий.

Содержание этапа: применяют задания, которые выполняются самостоятельно детьми.

4) Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Содержание этапа: распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

5 этап: контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Содержание этапа: используются виды устного опроса, вопросы различного уровня сложности (репродуктивного, творческого).

6 этап: итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: сообщаются ответы на следующие вопросы: как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели? Поощрение ребят за учебную работу.

7 этап: рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку.

Содержание этапа: оценивается работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

8 этап: информационный

Задача: обеспечение понимания цели, содержания, логики дальнейших занятий.

Содержание этапа: информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

### **Типы занятий:**

- занятие изучения нового материала
- занятие применения и совершенствования знаний
- комбинированные занятия
- контрольные занятия

### **Дидактические материалы**

#### **Демонстрационный материал:**

- компьютерные презентации
- иллюстрации

#### **Раздаточный материал:**

- карточки с основными цветами
- карточки с ахроматическими цветами
- иллюстрации

## **2.6 Список литературы**

### **Нормативно-правовые документы**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".
6. Письмо Министерства образования нижегородской области за №316-01-100-1674/14 от 30 мая 2014 года «Методические рекомендации по разработке образовательной программы образовательной организации дополнительного образования».
7. Устав Туркушской основной школы-муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения "Саконская средняя школа".

### **Список литературы, используемой педагогом в работе**

1. Изобразительное искусство и художественный труд – М.: Просвещение, 2012.
2. Уроки изобразительного искусства в начальной школе. Поурочные разработки – М.: Просвещение, 2013.
3. Уроки изобразительного искусства. 1-4 классы. Поурочные разработки – М.: Просвещение, 2014.
4. Сакольников Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания. – М.: Владос, 2000.
5. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – М.: Школьная пресса, 2007.
6. Мосин И.Г. Рисование – 1. – Екатеринбург: У-Фактория, 2000

### **Список литературы для обучающихся**

1. Белашов А.М Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002 г.
2. Лахути М.Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000 г.
3. Порте П. Учимся рисовать человека / Пер. с фр. Э.А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005 г.
4. Ткаченко Е.И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 2000 г.  
Шабает М.Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002