


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Саконская средняя школа"

Принята на заседании
Педагогического совета
От 31 августа 2020г.
Протокол № 12
от 31 августа 2020г.

Утверждаю
Директор МБОУ
Саконской СШ:
 О.А.Поселеннова



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
"Умелые руки"
Возраст детей: 7 -10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Воскресенская Ирина Васильевна
учитель начальных классов

с. Саконы

2020год

Оглавление

Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	5
1.3 Содержание программы.....	5
1.4. Планируемые результаты.....	9
Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий.....	10
2.1 Календарный учебный график.....	10
2.2 Условия реализации программы.....	11
2.3 Формы аттестации.....	12
2.4 Оценочные материалы.....	15
2.5 Методические материалы.....	16
2.6 Список литературы.....	20
Приложение.....	22

Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

*Свой идеал я вижу в том, чтобы буквально
Каждый ребенок увидел прекрасное,
Остановился перед ним в изумлении,
сделал прекрасное частицей своей души...
В.А.Сухомлинский*

Век бурно развивающихся информационных технологий, бизнеса требует от личности развития таких качеств, как умение концентрироваться, рациональное мышление, практичности характера. Дети много времени проводят за компьютером, меньше общаются с природой, становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности в школе должно быть не только практическим, но и духовным.

Занятия по программе "Умелые руки" позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время обучающихся. Работа с бумагой, природным и бросовым материалом, тканью – это самые распространенные виды декоративно – прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься декоративно-прикладным творчеством обучающимся начальной школы. Теоретическая часть включает краткие пояснения по темам занятий и приемам работы, а практическая состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваивают приемы обработки материала. Необходимо воспитывать у детей умение доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, приучать экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Умелые руки" относится к программам **художественной направленности**, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, направлена на реализацию возможности творческого самовыражения ребёнка путём приобретения основных навыков декоративно-прикладного творчества.

Актуальность программы заключается в том, что в современном обществе многие дети не умеют занять себя в свободное время и на окружающий мир смотрят без удивления и особого интереса, как потребители, а не как творцы. Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития младших

школьников, материально-технические условия для реализации программы «Умелые руки» имеются на базе нашей школы.

Это занятие практического жизненного опыта, освоения и постижения окружающего мира, красоты, гармонии. Прелесть детских изделий – в их неповторимости. Выставка детских работ дает возможность обучающимся заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в том, что она должна помочь стимулировать развитие обучающихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого обучающегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами при занятии декоративно-прикладным творчеством благотворно влияют на весь организм.

Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками.

Адресат программы «Умелые руки» предполагает решение предметных, метапредметных и личностных задач с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития обучающихся. Она ориентирована на **возраст детей 7 – 10 лет**. В данном возрасте дети проявляют интерес к творчеству, у них развито воображение, выражено стремление к самостоятельности. Они уже имеют навыки декоративно-прикладной деятельности, полученные ими на занятиях в школе. В этом возрасте уже в достаточной мере развита мелкая моторика рук, что позволяет обучающимся выполнять достаточно сложную, кропотливую работу, сформирован устойчивый интерес к рукоделию.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения – 36 часов (1 час в неделю)

Формы организации образовательного процесса:

Форма обучения - очная

Форма проведения занятий – аудиторная.

Форма организации занятий – всем составом объединения.

Режим занятий. Программа реализуется в течение всего учебного года, включая каникулярное время. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к художественному творчеству.

Задачи: предметные

- Сформировать начальные знания, умения и навыки в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями; познакомить обучающихся с историей изучаемых видов творчества;

метапредметные

- способствовать развитию коммуникативных способностей личности;

личностные

- способствовать воспитанию интереса к декоративно-прикладному творчеству.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№	Разделы подготовки	1 год обучения		Кол-во часов
		1 полугод (в т.ч. атт)	2 полугод (в т.ч. атт)	
1.	Введение.	1	-	1
2.	Экскурсия в осенний лес	1		1
3.	Художественное творчество	4(1)	-	4
4.	3.Работа с природным и бросовым материалом	6(1)		6
5.	Работа с пластилином	6(1)		6(1)
6.	6.Работа с бумагой и картоном		10(1)	10(1)
7.	Работа с гофрированной бумагой и		6(1)	6(1)

	салфетками			
8.	Итоговое занятие.		1	1
9.	Аттестация		1(1)	1(1)
10.	Итого:	18	18	36

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение.	1	1		
2	Экскурсия в осенний лес	1		1	
3	Художественное творчество	4	1	3	Выставка работ
3.1	Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши		1		
3.2	Рисование отпечатками листьев : «Осень пришла!»			1	
3.3	Рисование отпечатками листьев : «Осень пришла!»			1	
3.4	Картины листьями.			1	
4	Работа с природным материалом	6	2	4	Выставка работ
4.1	Поделка из семечек “Подсолнух”		1		
4.2	Осенняя композиция “Цветы в вазе”			1	

4.3	Аппликация из плодов и растений «Сова»		1		
4.4	Аппликация из плодов и растений «Аист»			1	
4.5	Аппликации из круп «Ветер»			1	
4.6	Аппликации из круп «Бабочка»			1	
5	Пластилиновая фантазия	6	1	5	Выставка работ
5.1	Знакомство с историей лепки. «Подводный мир»		1		
5.2	«Подводный мир»			1	
5.3	«Ёжик»			1	
5.4	«Ёжик»			1	
5.5	«Натюрморт из чайной посуды»			1	
5.6	«Натюрморт из чайной посуды»			1	
6	Работа с бумагой и картоном	10	1	9	Выставка работ
6.1	Т.Б. при работе с бумагой и картоном. Знакомство с видами бумаги и картона.		1		
6.2	Аппликация из бумаги «Цветы»			1	
6.3	Композиция «Ваза с цветами»			1	
6.4	Аппликация «Слоник»			1	
6.5	Корзинка с цветами.			1	
6.6	Приемы работы в технике			1	

	«оригами». Животные.				
6.7	Приемы работы в технике «оригами». Животные.			1	
6.8	Коллективная работа. Панно «Ночной город» Композиция «Пёстрый луг»			1	
6.9	Коллективная работа. Панно «Ночной город» Композиция «Пёстрый луг»			1	
6.1 0	Коллективная работа Панно «Ночной город» Композиция «Пёстрый луг».			1	
7	Работа с гофрированной бумагой и салфетками	6	1	5	Выставка работ
7.1	Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.		1		
7.2	Аппликация из салфеток «Колокольчик»			1	
7.3	Аппликация из салфеток «Одуванчики»			1	
7.4	Аппликация из салфеток «Гроздь винограда»			1	
7.5	Торцевание из салфеток «Бабочка»			1	
7.6	Торцевание из салфеток «Бабочка»			1	
8	Итоговое занятие.	1	1		Выставка работ
9	Аттестация	1	1		Тестирование
	ИТОГО:	36	9	27	

Содержание учебного плана

1. Введение

Теория: Знакомство с содержанием программы. Требования к поведению обучающихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности.

2. Экскурсия в осенний лес

Практика: экскурсия в осенний лес. Сбор природного материала.

3. Художественное творчество

3.1 Теория: Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши

Практика:

3.2 Сюжетное рисование с элементами аппликации , используя листья :
«Осень пришла!»

3.3 Сюжетное рисование с элементами аппликации , используя листья разных деревьев
«Осень пришла!»

3.4 Сюжетное рисование с элементами аппликации , используя листья :
«Осень пришла!»

Работа с природным материалом

4.1 Теория: Рассказ «Волшебный мир природы». Инструктаж по Т/Б при работе с природными материалами. Рассмотрение гербария и образцов готовых работ.

4.2 *Поделка из семечек «Подсолнух»*

Практика: Приемы работы с природным материалом. Выполнение эскиза будущей аппликации. Поэтапное заполнение работы.

Изготовление композиций из засушенных листьев

4.3 *Аппликация из плодов и растений «Сова» на картоне*

Теория: Рассказ «Дары леса» с показом иллюстраций различных видов лесов, поделок, которые могут сделать дети своими руками из даров леса. Инструктаж по Т/Б при работе с природными материалами. Анализ будущей поделки.

4.4 Практика: Вырезание и наклеивание деталей по шаблону. Просушивание готовых работ.

4.5 Практика: Подбор необходимого материала детьми, составление схемы, сборка композиции. Обыгрывание готовых работ (стихи, загадки, рассказы, истории).

4.6 Практика: Аппликация из круп «Бабочка»

5. Пластилиновая фантазия

5.1 Лепка объёмных фигур

Теория. Знакомство с историей лепки. Изготовление изделий из пластичных материалов, подготовка однородной массы, формование деталей изделия,

Практика Рисование пластилином “Подводный мир”;

5.2 Рисование пластилином “Подводный мир”;

5.3 Рисование пластилином «Ёжик»

5.4 Рисование пластилином на компьютерном диске

Практика. - Просмотр презентации по теме. Самостоятельное выполнение работы «Ёжик».

5.5 Практика. Картины из пластилина Самостоятельное выполнение работы «Натюрморт из чайной посуды».

5.6 Практика. Картины из пластилина Самостоятельное выполнение работы «Натюрморт из чайной посуды».

6. Работа с бумагой и картоном

а. Теория: Заочное путешествие на бумажную фабрику. Знакомство с различными видами бумаги и картона.

6.2 Практика: Изготовление аппликации «Цветы»

6.3 Аппликация «Ваза с цветами»

6.4 Аппликация из ладошек “Слоник”

6.5 Корзинка с цветами

6.6 Приёмы работы в технике оригами . Животные.

6.7 Приёмы работы в технике оригами . Животные.

6.8 Коллективная работа «Ночной город». Композиция «Пёстрый луг»

6.9 Коллективная работа «Ночной город». Композиция «Пёстрый луг»

6.10 Коллективная работа «Ночной город». Композиция «Пёстрый луг»

7. Работа с гофрированной бумагой и салфетками

7.1 Теория: Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями. Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования.

7.2 Практика:Аппликация из скрученных салфеток «Колокольчик»

7.3. Аппликация из скрученных салфеток «Одуванчики»

7.4. Аппликация из скрученных салфеток «Гроздь винограда»

7.5. Торцевание из салфеток “Бабочка”

7.6. Торцевание из салфеток “Бабочка”

8. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов за год. Поощрение лучших творческих работ

Практика. Смотр изделий обучающихся /творческая работа по выбору

9. Аттестация.

1.4. Планируемые результаты:

Предметные

По итогам реализации программы обучающиеся должны знать:

- ✓ виды и техники декоративно-прикладного творчества; историю изучаемых видов и техник рукоделия;
- ✓ названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда, приёмы и правила пользования ими;
- ✓ названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки ;
- ✓ технологию изготовления изделий изучаемых видов и техник декоративно-прикладного творчества;
- ✓ простейшие правила организации рабочего места;
- ✓ правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;

обучающиеся должны уметь:

- ✓ правильно организовать своё рабочее место;
- ✓ пользоваться простейшими инструментами ручного труда;

- ✓ соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- ✓ изготовить изделия в изучаемых видах и техниках декоративно-прикладного
- ✓ прочно и эстетично оформить изделие.

Метапредметные

- ✓ по итогам реализации программы у обучающихся повысится уровень коммуникативных способностей;



Личностные



- ✓ по итогам реализации программы у обучающихся сформируется интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Всего учебных часов /недель/ дней
01.09.20.01.09.21													
	01.09-06.09.												
	07.09-13.09.												
	14.09-20.09.												
	21.09-27.09.												
	28.09-04.10.												
	05.10-11.10.												
	12.10-18.10.												
	19.10-25.10.												
	26.10-01.11.												
	02.11-08.11.												
	09.11-15.11.												
	16.11-22.11.												
	23.11-29.11.												
	30.11-06.12.												
	07.12-13.12.												
	14.12-20.12.												
	21.12-27.12.												
	28.12-03.01.												
	04.01-10.01.												
	11.01-17.01.												
	18.01-24.01.												
	25.01-31.01.												
	01.02-07.02.												
	08.02-14.02.												
	15.02-21.02.												
	22.02-28.02.												
	01.03-07.03.												
	08.03-14.03.												
	15.03-21.03.												
	22.03-28.03.												
	29.03-04.04.												
	05.04-11.04.												
	12.04-18.04.												
	19.04-25.04.												
	26.04-02.05.												
	03.05-09.05.												
	10.05-16.05.												
	17.05-23.05.												
	24.05-30.05.												
	31.05-06.06.												
	07.06-13.06.												
	14.06-20.06.												
	21.06-28.06.												
	28.06-04.07.												
	05.07-11.07.												
	12.07-18.07.												
	19.07-25.07.												
	26.07-01.08.												
	02.08-08.08.												
	09.08-15.08.												
	16.08-22.08.												
	23.08-29.08.												
1 год обучения	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	36/37/36

 Промежуточная аттестация
  Ведение занятий по расписанию

 Каникулярный период
  Общая нагрузка

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации данной программы необходима следующая материальная база:

Кабинет для должен быть удобным для занятий, хорошо освещенным, просторным.

1. Оборудование кабинета:

учебные столы;
рабочий стол педагога;
стулья;
шкафы для хранения материалов;
полки для выставочных работ;
библиотека по тематике объединения;
клей;
ножницы;
карандаши;
линейки
шило;
иглы;
канцелярский нож;
кисточки;
держатели.

Учебные пособия по технологии изготовления изделий.

Методические рекомендации по выполнению творческих работ.

Наглядные пособия и иллюстративный материал.

технологические карты

готовые изделия;

шаблоны, выкройки, образцы, схемы.

5. Материалы:

разные виды бумаги;

- картон;
- картон цветной;
- клей ПВА;
- клей силиконовый;

Информационное обеспечение:

Презентация "Клеевая аппликация из бумаги "

Видеофильмы

"Основы квиллинга"

Интернет ресурсы:

<http://stranamasterov.ru/>Сайт"Страна мастеров".

<https://www.livemaster.ru/>Сайт"Ярмарка мастеров"

<https://vk.com>Сайт"ВКонтакте–социальная сеть"

2.3. Формы аттестации

Формы аттестации разрабатываются для отслеживания результативности освоения программы. Согласно учебно-тематическому плану это:

- ✓ тестирование
- ✓ игра
- ✓ выставка

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- ✓ журнал посещаемости
- ✓ материал анкетирования и тестирования
- ✓ фото
- ✓ готовая работа

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- ✓ выставка работ
- ✓ готовое изделие
- ✓ конкурс

2.4 Оценочные материалы

целью выявления соответствия уровня полученных обучающимися знаний, умений и навыков планируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы используются следующие виды контроля:

Вид контроля	Содержание	Формы контроля
<i>Текущий контроль</i>	Уровень знаний, умений и навыков по разделам	Опрос, выставка
<i>Аттестация</i>	Уровень знаний, умений и навыков по итогам обучения по всей программе	Игра

Текущий контроль

Проводится по разделам программы.

Оценочные материалы разработаны по каждому разделу программы.
 Результаты по каждому разделу заносятся в сводную таблицу.
 Подсчитывается общее количество баллов и определяется уровень
 результативности:

высокий уровень – 5-6 баллов;

средний уровень – 3-4 балла;

низкий уровень – 1-2 балла.

Сводная таблица по разделу

Фамилия, имя обучающег о	Дата проведения	Теория	Практика	Количество баллов	Уровень
Безрукова Ксения					
Горбунова Ксения					
Кистанова Анастасия					
Кортиков Глеб					
Маркин Иван					
Михейкин Кирилл					
Мосев Руслан					
Рыбаков Захар					
Юшков Матфей					
Буеракова Наталья					
Бутова Карина					
Верин Николай					
Горобцова Ангелина					
Ершов Даниил					
Захаров Роман					

Аттестация по итогам обучения по всей программе "Умелые руки"

Цель: Выявление уровня знаний, умений и навыков по итогам обучения подополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Умелые руки»

Форма проведения: игра

№	Фамилия, имя уч-ся	Год обучения	Дата проведения	Критерии оценки аттестации							Оценка результатов аттестации	Уровень	
				теоретическая подготовка			практическая подготовка						
				Виды и техники декоративно-прикладного творчества	Приёмы и правила пользования инструментами, правила организации рабочего места и ТБ	Основные технологические приёмы изготовления изделий	Навыки изготовления изделий из природного материала	Навыки изготовления изделий из бумаги	Навыки изготовления изделий из нитей	Навыки изготовления изделий из лент			Навыки изготовления изделий из бросового материала
1.	Безрукова Ксения												
2.	Горбунова Ксения												
3.	Кистанова Анастасия												
4.	Кортиков Глеб												
5.	Маркин Иван												
6.	Михейкин Кирилл												
7.	Мосев Руслан												
8.	Рыбаков Захар												

9.	Юшков Матфей												
10	Буеракова Наталья												
11	Бутова Карина												
12	Верин Николай												
13	Горобцова Ангелина												
14	Ершов Даниил												
15	Захаров Роман												

Критерии оценки результатов аттестации:

Форма оценки результатов: баллы
аттестации по итогам обучения по программе «Умелые руки» используется

45-бальная система оценки результатов каждого обучающегося. Каждая позиция оценивается по 5-ти бальной системе.

36 – 45 баллов – высокий уровень;

23 – 35 баллов – средний уровень;

9 – 22 балла – низкий уровень.

Критерии оценок позиций:

5 баллов – задание выполнено на высоком уровне, замечаний нет;

4 балла – задание выполнено на хорошем уровне, небольшие замечания по выполнению;

3 балла – задание выполнено на среднем уровне, много замечаний по выполнению;

2 балла – задание выполнено на низком уровне;

1 балл – задание не выполнено.

Диагностика метапредметных результатов

Диагностика уровня интереса учащихся к декоративно-прикладному творчеству

проводится 2 раза в год (октябрь, апрель) с помощью анкеты "Выявление уровня интереса , разработанной на основе анкеты для оценки уровня школьной мотивации Н.Г. Лускановой.

Диагностика личностных результатов

Диагностика коммуникативных способностей учащихся проводится 2 раза в год (октябрь, апрель) с помощью методики выявления коммуникативных склонностей учащихся Р.В. Овчаровой.

2.5 Методические материалы

Методы обучения и воспитания

Методы обучения.

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный (беседа, объяснение, рассказ, лекция, анализ текста и др.);

наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приёмов изготовления изделий и др.);

практический (изготовление изделий по образцам, схемам, эскизам, технологическим картам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

1. Объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
2. Репродуктивные методы обучения (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
3. Частично-поисковые методы обучения (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).
4. Исследовательские методы обучения (овладение детьми методами самостоятельной творческой работы) и др.

Методы воспитания:

методы формирования сознания (методы убеждения): объяснение, рассказ, беседа, пример;

методы организации деятельности и формирования опыта поведения: приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;

методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Формы организации учебного занятия

Основными формами проведения занятий являются: практическое занятие, мастер-класс, игра, выставка, конкурс.

Педагогические технологии. На занятиях объединения используются следующие современные педагогические технологии:

лично-ориентированные;
игровые;
здоровьесберегающие технологии.

Лично-ориентированные технологии позволяют найти индивидуальный подход к каждому ребенку, создать для него необходимые условия комфорта и успеха в обучении. Они предусматривают выбор изделия, объем материала с учетом сил, способностей и интересов ребенка, создают ситуацию сотрудничества для общения с другими членами коллектива.

Игровые технологии помогают ребенку в форме игры усвоить необходимые знания и приобрести нужные навыки. Они повышают активность и интерес детей к выполняемой работе.

Здоровьесберегающие технологии направлены на решение самой главной задачи - сохранить, поддержать и улучшить здоровье детей.

Здоровьесберегающие технологии это, прежде всего, условия обучения ребенка при отсутствии стресса, адекватности требований, адекватности методик обучения и воспитания, рациональная организация учебного процесса в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, создание благоприятного эмоционально-психологического климата.

Неотъемлемой частью также является обеспечение двигательной активности, которая оказывает большое влияние на здоровье и физическое состояние детей, привитие культуры здорового образа жизни личности.

Алгоритм учебного занятия

Занятия строятся по следующему алгоритму.

1 этап: организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

2этап: проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), диагностика усвоения, выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию).

Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

4этап: основной.

В качестве основного этапа выступают следующие: 1) Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.

Содержание этапа: при усвоении новых знаний используются задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2) Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция.

Содержание этапа: применяются пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или их обоснованием.

3) Закрепление знаний и способов действий.

Задача: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий.

Содержание этапа: применяют тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми.

4) Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме.

Содержание этапа: распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

5 этап: контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Содержание этапа: используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

6 этап: итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: сообщаются ответы на следующие вопросы: как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели? Поощрение ребят за учебную работу.

7 этап: рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку.

Содержание этапа: оценивается работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

8 этап: информационный

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Содержание этапа: информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Типы занятий.

занятие изучения нового материала;

занятия применения и совершенствования полученных знаний;

комбинированные занятия;

контрольные занятия.

Дидактические материалы

Раздаточный материал:

технологические карты,

шаблоны,

таблицы сочетания цветов,

тексты физкультминуток,

листы с загадками, кроссвордами, ребусами и сканвордами,

игровые задания для дидактических, развивающих, познавательных,

подвижных, музыкальных и других видов игр.

Демонстрационный материал:

образцы изделий,

фотографии,

таблицы,

плакаты,

иллюстрации.

2.6 Список литературы

Нормативно-правовое обеспечение программы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительством Российской Федерации от 04.09.2014. за №1726-р.
3. Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013. за №1008 "Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006. за № 06-1844 "О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей".
6. Письмо Министерства образования Нижегородской области за №316-01-100-1674/14 от 30.05.2014. "Методические рекомендации по разработке образовательной программы образовательной организации дополнительного образования".
7. Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Саконская средняя школа»

Список литературы для педагога

1. В.В. Выгонов, Э.М. Галямова, И.В. Захарова. Аппликация. Москва 2006
2. В.В. Выгонов. Изделия из бумаги. Москва 2001
3. Г.Н. Давыдова. Детский дизайн пластилинография.
4. Г.Н. Давыдова. Поделки из бросового материала. Москва 2006
5. Г.Н. Давыдова. Бумагопластика. Цветочные мотивы, Москва 2006
6. Г.Н. Давыдова. Детский дизайн поделки из бросового материала. Москва 2006

7. А.Диброва. Поделки из солёного теста. Харьков, Белгпрод 2011
8. Н.В Дубровская. Аппликация из семян и косточек. Москва 2008
9. Г.И.Перевертень. Аппликация из соломки. Донецк 2004
- 10.Н.Г. Пищикова. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. Москва, 2006.
- 11.С.А.Садилова. Поделки из мятой бумаги. Москва 2008
- 12.Е.Е. Цамуталина. Сто поделок из ненужных вещей. Ярославль 2003
- 13.«Начальная школа» Архив журнала. Раздел технология для учителей, подписка с 1989года по 2012 год.

Список литературы для учащихся

Журнал «Девчонки и мальчишки»

Журнал «Мурзилка»

Журнал «Непоседы»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Саконская средняя школа"

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Саконской СШ
_____ О.А.Поселеннова

**Календарно-тематическое планирование
объединения "Умелые руки"
на 2020-2021 учебный год
(1-й год обучения, 1 часа в неделю, 36 часов в год)**

Учитель начальных классов:
Воскресенская Ирина Васильевна

с. Саконы, 2020 г.

Количество часов	Наименование темы	Дата проведения	Коррект и ровка
1	Введение в программу. Ознакомление с программой объединения «Умелые руки».	01.09	
2	Экскурсия. Беседа о правилах поведения в лесу. Заготовка природного материала.	08.09	
Художественное творчество (4 часа)			
3	Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши	15.09	
4	Рисование отпечатками листьев : «Осень пришла!»	22.09	
5	Рисование отпечатками листьев : «Осень пришла!»	29.09	
6	Картины листьями.	06.10	
Работа с природным материалом (6 часов)			
7	Инструктаж по Т/Б при работе с природными материалами. Поделка из семечек «Подсолнух»	13.10	
8	Осенняя композиция «Цветы в вазе»	20.10	
9	Аппликация из плодов и растений « Сова»	27.10	
10	Аппликация из плодов и растений « Аист»	03.11	
11	Аппликации из круп « Ветер»	10.11	
12	Аппликации из круп « Бабочка»	17.11	
Пластилиновая фантазия (6 часов)			
13	Знакомство с историей лепки. «Подводный мир»	24.12	
14	«Подводный мир»	01.12	
15	«Ёжик»	08.12	
16	«Ёжик»	15.12	
17	«Натюрморт из чайной посуды»	22.12	

18	«Натюрморт из чайной посуды»	29.01	
	Работа с бумагой и картоном (10 часов)		
19	Т.Б. при работе с бумагой и картоном. Знакомство с видами бумаги и картона.	13.01	
20	Аппликация из бумаги «Цветы»	20.01	
21	Композиция «Ваза с цветами»	27.01	
22	Аппликация «Слоник».	02.02	
23	Корзинка с цветами.	09.02	
24	Приемы работы в технике «оригами». Животные.	16.02	
25	Приемы работы в технике «оригами». Животные.	02.03	
26	Приемы работы в технике «оригами». Животные.	09.03	
27	Коллективная работа. Панно «Ночной город» Композиция «Пёстрый луг»	16.03	
28	Коллективная работа. Панно «Ночной город» Композиция «Пёстрый луг»	23.03	
	Работа с гофрированной бумагой и салфетками (6 часов)		
29	Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.	30.04	
30	Аппликация из салфеток «Колокольчик»	06.04	
31	Аппликация из салфеток «Одуванчики»	13.04	
32	Аппликация из салфеток «Гроздь винограда»	20.04	
33	Торцевание из салфеток “Бабочка”	27.04	
34	Торцевание из салфеток “Бабочка”	04.05	
35	Итоговое занятие.	11.05	
36	Аттестация	18.05	

Итого:36 часов.

**Список детей, занимающихся в объединении "Умелые руки" МБОУ Саконской СШ
в 2019-2020 учебном году,
Учитель: Воскресенская И.В.**

№ п/п	Ф.И. учащегося	Дата рождения	Общеобразовательное учреждение	Класс	Год обучения	Дата вступления в объединение	Домашний адрес
1.	Безрукова Ксения	04.02.2012	МБОУ Саконская СШ	1	1	01.09.2019	с. Саконы, ул. Кооперативная д.22, кв.1,
2.	Горбунова Ксения	29.07.2012	МБОУ Саконская СШ	1	1	01.09.2019	д.Новая Лазаревка, ул.Зелёная д.34,
3.	Кистанова Анастасия	07.02.2012	МБОУ Саконская СШ	1	1	01.09.2019	с. Саконы, ул. Советская д.45,
4.	Кортиков Глеб	09.03.2012	МБОУ Саконская СШ	1	1	01.09.2019	р.п. Мухтолово, ул.Победы, д.7 кв. 10,
5.	Маркин Иван	19.01.2012	МБОУ Саконская СШ	1	1	01.09.2019	с.Саконы, ул.Кооперативная, д. 28,

6.	Михейкин Кирилл	05.05.2012	МБОУ Саконская СШ	1	1	01.09.2019	с.Саконы, ул.Школьная, д. 19/а,
7.	Мосев Руслан	16.01.2012	МБОУ Саконская СШ	1	1	01.09.2019	с.Саконы ул. Кооперативная д.28,
8.	Рыбаков Захар	26.09.2012	МБОУ Саконская СШ	1	1	01.09.2019	с Саконы ул. Молодёжная д.21,
9.	Юшков Матфей	17.01.2013	МБОУ Саконская СШ	1	1	01.09.2019	с. Саконы, ул. Самарины д.86
10.	Буеракова Наталья	09.05.2011	МБОУ Саконская СШ	2	1	01.09.2019	С. Размазлей, ул. Советская д.82
11.	Бутова Карина	10.03.2011	МБОУ Саконская СШ	2	1	01.09.2019	с. Саконы, ул. Кооперативная, д.9
12.	Верин Николай		МБОУ Саконская СШ	2	1	01.09.2019	с. Размазлей, ул.
13.	Горобцова Ангелина	11.08.2011	МБОУ Саконская СШ	2	1	01.09.2019	с. Саконы, ул. Южная, д.30

14.	Ершов Даниил	28.02.2012	МБОУ Саконская СШ	2	1	01.09.2019	с. Туркуши, ул. Почтовая, д. 3, кв.
15.	Захаров Роман	13.01.2012	МБОУ Саконская СШ	2	1	01.09.2019	д. Туртапки, ул. Луговая, д. 31

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Саконская средняя школа"

Журнал

**регистрации инструктажа по технике безопасности с
учащимися объединения "Умелые руки "**

Начато 2 сентября 2019г.

Окончено 25 мая 2020г.

№ п/п	Фамилия, имя инструктируемого	Дата проведения инструктажа	Наименование инструкции	Подпись инструктирующего (разборчиво)	Подпись инструктируемого
1	Безрукова Ксения				
2	Горбунова Ксения				
3	Кистанова Анастасия				
4	Кортиков Глеб				
5	Маркин Иван				
6	Михейкин Кирилл				
7	Мосев Руслан				
8	Рыбаков Захар				
9	Юшков Матфей				
10	Буеракова Наталья				
11	Бутова Карина				
12	Верин Николай				
13	Горобцова Ангелина				
14	Ершов Даниил				
15	Захаров Роман				
№ п/п	Фамилия, имя инструктируемого	Дата проведения инструктажа	Наименование инструкции	Подпись инструктирующего (разборчиво)	Подпись инструктируемого
1	Безрукова Ксения				
2	Горбунова Ксения				
3	Кистанова Анастасия				
4	Кортиков Глеб				

5	Маркин Иван				
6	Михейкин Кирилл				
7	Мосев Руслан				
8	Рыбаков Захар				
9	Юшков Матфей				
10	Буеракова Наталья				
11	Бутова Карина				
12	Верин Николай				
13	Горобцова Ангелина				
14	Ершов Даниил				
15	Захаров Роман				

***Техника безопасности работы с пластилином
и особенности используемого материала.***

Пластилин - мягкий, податливый материал, позволяющий выполнять над собой различные операции, способный принимать заданную ему форму. Но при этом имеет ряд отрицательных моментов:

- несвежий пластилин становится твердым, его трудно размять, подготовить к работе.- в своем составе пластилин имеет жировые компоненты и при наложении на бумажную основу со временем образует жирные пятна.

Всех этих неприятностей можно избежать, если следовать **следующим рекомендациям:**

- ✓ Твёрдый пластилин разогреть перед занятием в горячей воде (но не заливать кипятком).
- ✓ Для работы использовать плотный картон.
- ✓ Основу покрывать скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен, работать на скользкой поверхности легче и при помощи стека проще снять лишний пластилин.
- ✓ На рабочем столе ребёнка должна обязательно присутствовать доска или клеёнка, салфетка для рук.
- ✓ После выполненной работы первоначально вытереть руки сухой салфеткой, а затем вымыть их водой с мылом.

- ✓ В процессе занятия требуется выполнять минутные разминки и физкультурные минутки.

Чтобы работа с пластилином доставила ребенку много радости, он должен:

- ✓ быстро согреваться в руках и становиться мягким;
- ✓ не крошиться, но и не размазываться, не таять;
- ✓ кататься между ладонями и по любой поверхности, не прилипая к ней;
- ✓ с помощью пластмассового стека без усилия сниматься с любой поверхности, не оставляя пятен;
- ✓ один кусочек пластилина должен легко лепиться к другому и хорошо держаться впоследствии;
- ✓ легко лепиться к бумаге, картону, дереву;
- ✓ достаточно долго находиться на открытом воздухе, не меняя своих качеств;
- ✓ легко отмываться с рук теплой водой.

Правила подготовки рабочего места перед началом занятия

- ✓ Достань принадлежности лепки.
- ✓ Надень рабочую одежду.
- ✓ Положи на парту рабочую доску, коробки с пластилином и принадлежностями и открой их. Положи коробку для изделий.
- ✓ Тряпку для рук держи в кармане рабочей одежды.

Правила поведения на занятиях кружка «Пластилиновые чудеса»

- ✓ На перемене не бегай и не прыгай, чтобы не сбросить со стола чью-нибудь работу, не сломать ее.
- ✓ На занятии соблюдай тишину. Не отвлекай товарища и не мешай слушать воспитателя. Работай руками, а не языком.
- ✓ Не бросайся пластилином. Следи, чтобы пластилин не падал на пол.
- ✓ Следи за принадлежностями. Вовремя поднимай с пола пластилин и зубочистки. Не сори оберткой от пластилина, приноси его из дома распакованным.
- ✓ Не бери пластилин в рот, не касайся грязными руками лица, глаз, одежды. Не трогай тетради, книги, ластик – везде будут жирные пятна, по которым ни одна ручка не пишет.
- ✓ Люби рабочий материал и цени его. Содержи в чистоте, оберегай от пыли и грязи. Грязным пластилином никогда не работай.
- ✓ Используй чистый пластилин второй раз, третий, даже если все цвета смешались, и он стал серым.
- ✓ Уважай труд товарища. Никогда не бери в руки чужую работу без разрешения автора или учителя. Не ломай чужих изделий, даже если они плохо сделаны.

- ✓ Не касайся руками представленных на выставке работ, в том числе и своих.
- ✓ Научился сам – помоги товарищу. Подскажи, каким приемом лучше сделать нужную форму или исправить ошибку. Покажи это на своей работе. Исправляй работу товарища или делай за него только с его согласия.
- ✓ В совместной с товарищем работе над композицией будь сговорчив и уступчив в выборе темы и персонажей. Исполняй изделия честно. Уступи товарищу более простые изделия. При неудаче не обвиняй товарища, а помоги исправить ошибки.

Правила уборки своего рабочего места

- ✓ Положи готовое или неготовое изделие, выполненное на уроке, в коробку для изделий.
- ✓ Собери со стола и с пола пластилин по цветам и убери в коробку.
- ✓ Стеком почисти рабочую доску, крышку парты, если там остались следы от пластилина. Соскреби прилипший к полу пластилин – грязный выброси в мусор, чистый убери в коробку.
- ✓ Протри стек и крышку парты тряпкой. Стек и принадлежности убери в коробку.
- ✓ Тщательно вытри руки тряпкой и вымой их с мылом.
- ✓ Сними рабочую одежду.
- ✓ Все принадлежности убери.

Этапы создания картин

1. Подбор эскиза. Возможны следующие варианты: детям предлагается готовый эскиз; эскиз выполнен педагогом после обсуждения с детьми; каждый ребенок сам выполняет эскиз по собственному замыслу.
2. Перенос эскиза на основу (картон, ДВП, стекло и т.д.) детьми.
3. Подбор цвета пластилина, смешивание пластилина для получения необходимых тонов.
4. Выполнение фона: выбор цвета неба, земли в соответствии с замыслом картины; выбор приемов на несения пластилиновых мазков. Техника нанесения мазков такова: от куска пластилина отрываем маленький, с горошину, кусочек и, приложив его к основе, размазываем в нужном направлении. Горизонтальное направление выбирается при передаче образа спокойного неба, земли, круговое — при передаче образа кучевых облаков, волн, наклонное — для изображения солнечных лучей. На места, в которых будут располагаться персонажи и детали в технике мазка (деревья, кусты), пластилин на этой стадии не наносится.

5. Создание картины начинаем с дальнего плана и постепенно продвигаемся к ближнему плану. Художественные образы выполняются в двух техниках — технике мазка и технике барельефа.

«ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ»

Пластилинография — это нетрадиционная техника лепки, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности.

Материал для работы: пластилин; цветной картон; маркеры; стержни от шариковой ручки; стека; фоторамки.

Возможные задачи: совершенствовать зрительное восприятие.

- способствовать познавательно-творческому и сенсомоторному развитию;
- развивать восприятие формы, фактуры, цвета, веса, пластичности материала;
- развивать мелкую моторику кисти руки, синхронизацию действий обеих рук;
- развивать фантазию, воображение, пространственное мышление;
- формировать эмоционально-волевую сферу детей, развивать навыки самоконтроля за выполняемыми действиями.
- способствовать социализации детей: развития у них трудовых навыков планирования работы по реализации замысла, умения предвидеть результат и достигать его.

