

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Саконская средняя школа"

Принята на заседании
педагогического совета
от 31 августа 2020 г.
Протокол № 12

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Саконской СШ
О.А. Поселеннова
от 31 августа 2020 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Волшебная кисточка»

Возраст детей: 8 – 10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Тынтина Татьяна Николаевна,
учитель начальных классов

с. Саконы, 2020 г.

Оглавление

Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	4
1.3 Содержание программы.....	4
1.4 Планируемые результаты.....	8
Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий.....	9
2.1 Календарный учебный график.....	9
2.2 Условия реализации программы.....	10
2.3 Формы аттестации.....	10
2.4 Оценочные материалы.....	11
2.5 Методические материалы.....	13
2.6 Список литературы.....	15

Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее ДООП) «Волшебная кисточка» имеет **художественную направленность**. Ее содержание направлено на развитие у обучающегося эстетического воспитания, а также на формирование образного мышления и творческих способностей, способствует развитию воображения, фантазии, чтобы ребенок смог открыть свой внутренний мир через цвет, форму, линию, на развитие активного интереса к изобразительному искусству.

Актуальность программы. Изобразительная деятельность оказывает большое влияние на развитие восприятия, образного мышления и мелкой моторики ребенка. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир информационных технологий давит на еще неокрепшую психику ребенка. В процессе рисования у обучающихся формируются художественно-творческие способности. В силу того, что в школе на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время (1 час в неделю), развитие художественно-творческих способностей обучающихся через систему дополнительного образования становится особенно актуальным.

Отличительная особенность программы - заключается в совместном творчестве педагога с обучающимися. Педагог должен не столько передать определенную совокупность знаний, сколько помочь детям сделать самостоятельные выводы и открытия. Создавая проблемную ситуацию, умело управляя ею, педагог своими вопросами подводит ребенка к рождению нового знания. Этот подход не предусматривает установления однозначных оценок «правильно» и «неправильно», эталонов и идеальных ответов.

Адресат программы. ДООП «Волшебная кисточка» рассчитана на обучающихся 8 – 10 лет, не имеющих специальной художественной подготовки. В этот период у детей повышена утомляемость, ранимость. Во время занятий детей нельзя подгонять, торопить. Педагогу необходимо проявить выдержку, такт и настойчивость, чтобы заинтересовать ребенка, дать ему почувствовать, что он – творческая личность, может творить, придумывать новое и интересное. Создаются необходимые условия для освоения двигательных навыков и предметных ручных манипуляций. Изобразительная деятельность интересна, увлекательна для обучающихся, работа с кисточкой способствует развитию мелкой моторики,

согласованности глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости и точности движений.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проходят один раз в неделю по 1 часу. Всего по программе - 36 ч.

Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очная.

Форма проведения занятий – аудиторная.

Форма организации занятий – всем составом объединения.

Режим занятий. Программа реализуется в течение всего учебного года, включая каникулярное время. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

1.2 Цель и задачи программы

Цель:

Развитие творческих способностей обучающихся, создание условий для творческого самовыражения посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

Предметные:

- продолжить обучать элементарным умениям и навыкам изобразительной деятельности;
- правильно держать карандаш, кисточку, выполнять ими формообразующие движения;
- пользоваться изобразительными материалами (акварельные краски);
- знать и использовать в работе основы цветоведения;
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги;
- познакомить с основными жанрами изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет).

Метапредметные:

- развивать мелкую моторику рук

Личностные:

- воспитывать нравственные качества (аккуратность, трудолюбие)

1.3 Содержание программы

Учебный план

№	Названиеразделов	Годобучения		Количество часов
		1 годобучения		
		1 полуг. (в т.ч. атг.)	2 полуг. (в т.ч. атг.)	
1	Введение	1(1)	-	1(1)
2	Наблюдаем и изображаем осень	8(1)	-	8(1)
3	Моялюбимая игрушка	4(1)	-	4(1)
4	В чем красота зимы	5	1(1)	6(1)
5	Портрет	-	5(1)	5(1)
6	Наши друзья	-	4(1)	4(1)
7	Какого цвета весна и лето?	-	6(1)	6(1)

8	Аттестация	-	1(1)	1(1)
9	Итоговое занятие	-	1	1
	Всего часов	18(3)	18(5)	36(8)

Учебно-тематический план

№	Названиераздела, темы	Количествочасов			
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации
1.	Введение	1			Опрос
1.1	«Добро пожаловать!»	1	0,5	0,5	
2.	«Наблюдаем и изображаем осень»	8			Игра
2.1	«Чем работает художник»	1	0,5	0,5	
2.2	«Волшебные краски»	1	0,5	0,5	
2.3	«Разноцветные краски осени»	1	-	1	
2.4	«Листопад»	1	-	1	
2.5	«Дары осени»	2	-	2	
2.6	«Осенний пейзаж»	2	0,5	1,5	
3.	«Моя любимая игрушка»	4			Игра
3.1	«Мои игрушки»	2	0,5	1,5	
3.2	«Медвежонок»	1	-	1	
3.3	«Клоун»	1	-	1	
4.	«В чем красота зимы»	6			Игра
4.1	«Первый снег»	1	0,5	0,5	
4.2	«Зимний лес»	1	-	1	
4.3	«В гостях у зимней сказки. Дом Деда Мороза»	1	-	1	
4.4	«Узоры на окнах»	1	-	1	
4.5	«Новогодняя ёлка»	1	-	1	
4.6	«Забавный снеговик»	1	-	1	
5.	«Портрет»	5			Игра
5.1	«Портрет друга»	1	0,5	0,5	
5.2	«Мамина улыбка»	2	-	2	
5.3	«Моя семья»	2	-	2	
6.	«Наши друзья»	4			Игра
6.1	«Четвероногие друзья»	2	0,5	1,5	
6.2	«Усатый-полосатый»	1	-	1	
6.3	«Мир нашего аквариума»	1	-	1	
7.	«Какого цвета весна и лето?»	6			Игра
7.1	«Небо весной»	1	0,5	0,5	
7.2	«Бегут ручьи»	1	-	1	
7.3	«Весенняя веточка»	1	-	1	
7.4	«Деревья проснулись»	1	-	1	
7.5	«Весенние цветы»	1	-	1	
7.6	«Танец бабочек – красавиц»	1	-	1	
8.	Аттестация	1	-	1	Творческая практическая

					я работа
9.	Итоговое занятие	1	-	1	
	Итого:	36	4,5	31,5	

Содержание учебного плана

1. Введение

1.1 «Добро пожаловать»

Теория: Изобразительное искусство в жизни человека. Роль и место изобразительного искусства. Проведение инструктажа по технике безопасности. Организация рабочего места. Введение в предмет.

Практика: Диагностическое занятие – знакомство с новыми детьми, изучение способности к рисованию.

2. Наблюдаем и изображаем осень

2.1 «Чем работает художник»

Теория: Знакомство с материалами и приспособлениями для рисования. Начальное представление о живописи.

Практика: Навыки работы с кистью, гуашью, правила ухода за своими художественными принадлежностями.

2.2 «Волшебные краски»

Теория: Знакомство с понятиями «Основные цвета» и «Дополнительные цвета», «Палитра».

Практика: Игровое упражнение «Цветовая угадайка».

2.3 «Разноцветные краски осени»

Практика: рассматривание и рисование осенних листьев берёзы, клёна; передача их цветовой окраски.

2.4 «Листопад»

Практика: Навыки работы с кистью, палитрой. Изображение осенних деревьев.

2.5 «Дары осени»

Практика: Выполнение изображений с натуры (яблоко, огурец, груша, помидор), анализ формы предметов и их цветовой окраски.

2.6 «Осенний пейзаж»

Теория: Знакомство с пейзажем как жанром изобразительного искусства, с творчеством И.И. Левитана.

Практика: Навыки композиционного решения рисунка на бумаге.

3. Моя любимая игрушка

3.1 «Мои игрушки»

Теория: Игра «Расскажи об игрушке»

Практика: Изображение любимой игрушки акварельными красками.

3.2 «Медвежонок»

Практика: Изображение акварельными красками игрушки «Медвежонок»

3.3 «Клоун»

Практика: Изображение акварельными красками игрушки «Клоун»

4. В чём красота зимы

4.1 «Первый снег»

Теория: Знакомство с понятиями «холодные цвета»

Практика: Изображение снежинок.

4.2 «Зимний лес»

Практика: Изображение деревьев зимой.

4.3 «В гостях у зимней сказки. Дом Деда Мороза»

Практика: Контраст тёплых и холодных цветов. Изображение Деда Мороза и его дома.

4.4 «Узоры на окнах»

Практика: Изображение снежинок и узоров.

4.5 «Новогодняя ёлка»

Практика: Приближение праздника. Изображение новогодней ёлки.

4.6 «Забавный снеговик»

Практика: Форма. Изображение снеговика.

5. Портрет

5.1 «Портрет друга»

Теория: Штрих. Пятно. Приёмы работы простым карандашом.

Практика: Портрет друга.

5.2 «Мамина улыбка»

Практика: Портрет мамы. Наброски простым карандашом. Завершение работы акварельными красками.

5.3 «Моя семья»

Практика: Моя семья. Наброски простым карандашом. Завершение работы акварельными красками.

6. Наши друзья

6.1 «Четвероногие друзья»

Теория: Беседа о животных.

Практика: Изображение домика для животных. Изображение аквариумными красками коровы, собаки.

6.2 «Усатый-полосатый»

Практика: Изображение кошки акварельными красками.

6.3 «Мир нашего аквариума»

Практика: Отработка приёма: волнистые линии. Изображение рыбки.

7. Какого цвета весна и лето?

7.1 «Небо весной»

Теория: Беседа о холодных цветах и оттенках.

Практика: Изображение весеннего неба.

7.2 «Бегут ручьи»

Практика: Изображение весеннего ручейка.

7.3 «Весенняя веточка»

Практика: Изображение цветущей веточки.

7.4 «Деревья проснулись»

Практика: Изображение весенних деревьев. Изображение весеннего пейзажа.

7.5 «Весенние цветы»

Практика: Изображение весенних цветов. Изображение цветка одуванчика.

7.6 «Танец бабочек-красавиц»

Практика: Изображение разноцветных бабочек.

8. Аттестация

Творческая практическая работа

9. Итоговое занятие

Подведение итогов работы за период обучения. Обсуждение лучших рисунков, выполненных обучающимися. Выставка рисунков.

1.4 Планируемые результаты

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Обучающиеся будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

К концу обучения по программе обучающиеся:

На предметном уровне:

- ✓ научатся правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения;
- ✓ научатся пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, цветные карандаши и т.д.);
- ✓ научатся рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- ✓ научатся изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.
- ✓ будут знать названия основных цветов (красный, желтый, синий) и элементарные правила их смешивания;
- ✓ будут знать основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);

На метапредметном уровне:

- ✓ разовьют мелкую моторику рук

На личностном уровне:

- ✓ научатся аккуратности, бережливости, трудолюбию

**Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий.
2.1. Календарный учебный график.**

Год обучения		01.09.2020-01.09.2021	
Год обучения сентябрь	1	01.09-06.09	1
	2	07.09-13.09	1
	3	14.09-20.09	1
	4	21.09-27.09	1
	5	28.09-04.10	1
	6	05.10-11.10	1
	7	12.10-18.10	1
	8	19.10-25.10	1
	9	26.10-01.11	1
	10	02.11-08.11	1
	11	09.11-15.11	1
	12	16.11-22.11	1
	13	23.11-29.11	1
	14	30.11-06.12	1
	15	07.12-13.12	1
	16	14.12-20.12	1
	17	21.12-27.12	1
	18	28.12-03.01	1
	19	04.01-10.01	1
	20	11.01-17.01	1
	21	18.01-24.01	1
	22	25.01-31.01	1
	23	01.02-07.02	1
	24	08.02-14.02	1
	25	15.02-21.02	1
	26	22.02-28.02	1
	27	01.03-07.03	1
	28	08.03-14.03	1
	29	15.03-21.03	1
	30	22.03-28.03	1
	31	29.03-04.04	1
	32	05.04-11.04	1
	33	12.04-18.04	1
	34	19.04-25.04	1
	35	26.04-02.05	1
	36	03.05-09.05	1
37	10.05-16.05	1	
38	17.05-23.05	1	
39	24.05-30.05	1	
40	31.05-06.06	1	
41	07.06-13.06	1	
42	14.06-20.06	1	
43	21.06-27.06	1	
44	28.06-04.07	1	
45	05.07-11.07	1	
46	12.07-18.07	1	
47	19.07-25.07	1	
48	26.07-01.08	1	
49	02.08-08.08	1	
50	09.08-15.08	1	
51	16.08-22.08	1	
52	23.08-29.09	1	
		36/39/36	



Промежуточная аттестация



Каникулярный период



Ведение занятий по расписанию



Общая нагрузка

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации данной программы необходима следующая материальная база:

Кабинет для занятий должен быть удобным, хорошо освещенным:

Оборудование кабинета:

- столы
- стулья
- досканастенная
- шкаф-витрины(полочки)
- стенды

Инструменты и приспособления:

- бумага длярисования
- кисти
- простыекарандаши
- палитры
- баночки дляводы
- краски
- губка
- мел

Информационное обеспечение

- презентации к учебным занятиям: "Главные и составные цвета", "Контраст цвета", "В царстве серого цвета", "Мои любимые сказки", "Я возьму с собой игрушки", "Здравствуй зимушка-зима", "Мои друзья", "Братья наши меньшие", "Орнамент".

2.3 Формы аттестации

Формы аттестации:

- выставки
- опрос
- игра
- конкурсы
- самостоятельная работа

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- журнал посещаемости
- фото

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставки
- аналитический материал
- конкурс

2.4 Оценочные материалы

Для определения результативности усвоения программы используются следующие виды аттестации:

Вид аттестации	Цель диагностики	Форма оценки результатов
Текущий контроль	Усвоение обучающимися Программного материала	Мини-выставки, наблюдение, опрос
Итоговая аттестация	Выявление ЗУНов	Практическая творческая работа

Диагностика метапредметных результатов (развитие мелкой моторики) проводится два раза в год по методике "Мячики"

Текущий контроль

Текущий контроль проверяется с помощью опроса и выполнения творческого задания по каждому разделу. Данные заносятся в таблицу.

Теория:

Опрос:

Критерии оценки:

3 балла – 70-100 % правильных ответов

2 балла – 50-70 % правильных ответов

1 балл – до 50 % правильных ответов

Практика:

Творческое задание:

Критерии оценки творческих работ:

3 балла – умение правильно держать карандаш, кисточку; умение выполнять аккуратные ровные линии, мазки; умение не выходить за контур карандаша; умение смешивать краски; работа выполняется самостоятельно.

2 балла – карандаш и кисточка держатся не очень уверенно; линии и мазки недостаточно ровные; краска немного выходит за контур карандаша, умение смешивать краски; при выполнении работы требуется помощь педагога.

1 балл – карандаш и кисточки держатся в руке неуверенно; работа выполняется не аккуратно; краска сильно выходит за контур карандаша; отсутствует умение смешивать краски; работа выполняется с помощью педагога.

Сводная таблица по разделам

№	ФИ учащегося	Дата проведения	Теория	Практика	Общее количество баллов	Уровень

- 5-6 баллов – высокий уровень
- 3-4 балла – средний уровень
- 2-3 балла – низкий уровень

Аттестация
Игра «Весёлая клякса»

Критерии оценки результатов аттестации:

В итоговой аттестации используется 6-бальная система оценки результатов каждого обучающегося. Каждая позиция оценивается по 3-х бальной системе.

- 5-6 баллов – высокий уровень;
- 3-4 балла – средний уровень;
- 2-3 балла – низкий уровень.

Теория:

Опрос:

Критерии оценки:

- 3 балла – 75-100% правильных ответов
- 2 балла – 45-75% правильных ответов
- 1 балл – до 45% правильных ответов

Практика:

Творческое задание:

Критерии оценки творческих работ:

3 балла – умение правильно держать карандаш, кисточку; умение выполнять аккуратные ровные линии, мазки; умение не выходить за контур карандаша; умение смешивать краски; умение располагать предметы на всей поверхности листа; работа выполняется самостоятельно.

2 балла – карандаш и кисточка держатся не очень уверенно; линии и мазки недостаточно ровные; краска немного выходит за контур карандаша, умение смешивать краски; предметы расположены правильно по всей поверхности листа; при выполнении работы требуется помощь педагога.

1 балл – карандаш и кисточки держатся в руке неуверенно; работа выполняется не аккуратно; краска сильно выходит за контур карандаша; отсутствует умение смешивать краски; на поверхности листа предметы смещены (влево или вправо); работа выполняется с помощью педагога.

Сводная таблица по разделам

№	ФИ учащегося	Дата проведения	Теория	Практика	Общее количество баллов	Уровень

2.5 Методические материалы Методы обучения и воспитания

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (беседа, объяснение, рассказ)
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приемовисполнения)
- практический (процесс практического выполнениярисунка)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, дети воспринимают и усваивают готовуюинформацию)
- репродуктивные методы обучения (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные приемы акварельнойживописи)

Методы воспитания:

- методы формирования сознания (методы убеждения): объяснение, рассказ, беседа, пример
- методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждениедействий и поступков, противоречащих нормам поведения)

Формы организации учебного занятия

Основными формами проведения занятия являются: выставка, практическое занятие, игра.

Педагогические технологии

На занятиях объединения используются следующие современные педагогические технологии:

- здоровьесберегающие технологии
- технология группового обучения
- технология игровой деятельности

Алгоритм учебного занятия

Занятия строятся по следующему алгоритму:

1 этап: организационный

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап: проверочный.

Задача: диагностика усвоения, выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию).

Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

4 этап: основной.

В качестве основного этапа выступают следующие:

1) Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.

Содержание этапа: при усвоении новых знаний используются задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2) Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция.

Содержание этапа: применяются практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или их обоснованием.

3) Закрепление знаний и способов действий.

Задача: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий.

Содержание этапа: применяют задания, которые выполняются самостоятельно детьми.

4) Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме.

Содержание этапа: распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

5 этап: контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Содержание этапа: используются виды устного опроса, вопросы различного уровня сложности (репродуктивного, творческого).

6 этап: итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: сообщаются ответы на следующие вопросы: как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели? Поощрение ребят за учебную работу.

7 этап: рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку.

Содержание этапа: оценивается работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

8 этап: информационный

Задача: обеспечение понимания цели, содержания, логики дальнейших занятий.

Содержание этапа: информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Типы занятий:

- занятие изучения нового материала
- занятие применения и совершенствования знаний
- комбинированные занятия
- контрольные занятия

Дидактические материалы

Демонстрационный материал:

- компьютерные презентации
- иллюстрации

Раздаточный материал:

- карточки с основными цветами
- карточки с ахроматическими цветами
- иллюстрации

2.6 Список литературы

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".
6. Письмо Министерства образования нижегородской области за №316-01-100-1674/14 от 30 мая 2014 года «Методические рекомендации по разработке образовательной программы образовательной организации дополнительного образования».

7. Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения "Саконская средняя школа".

Список литературы, используемой педагогом в работе

1. Изобразительное искусство и художественный труд – М.: Просвещение, 2012.
2. Уроки изобразительного искусства в начальной школе. Поурочные разработки – М.: Просвещение, 2013.
3. Уроки изобразительного искусства. 1-4 классы. Поурочные разработки – М.: Просвещение, 2014.
4. Сакольников Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания. – М.: Владос, 2000.
5. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – М.: Школьная пресса, 2007.
6. Мосин И.Г. Рисование – 1. – Екатеринбург: У-Фактория, 2000

Список литературы для обучающихся

1. Белашов А.М Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002 г.
2. Лахути М.Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000 г.
3. Порте П. Учимся рисовать человека / Пер. с фр. Э.А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005 г.
4. Ткаченко Е.И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 2000 г.
5. Шабает М.Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002 г.

