

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Саконская средняя школа"

Принята на заседании
педагогического совета
от 31 августа 2020 г.
Протокол № 12

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Саконской СШ
 О.А. Поселеннова
от 31 августа 2020 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности

«Основы православной культуры»

Возраст детей: 8 – 10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Тынтина Татьяна Николаевна,
учитель начальных классов

с. Саконы, 2020 г.

Оглавление

Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	4
1.3 Содержание программы.....	5
1.4 Планируемые результаты.....	11
Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий.....	12
2.1 Календарный учебный график.....	12
2.2 Условия реализации программы.....	13
2.3 Формы аттестации.....	13
2.4 Оценочные материалы.....	14
2.5 Методические материалы.....	15
2.6 Список литературы.....	18

Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы православной культуры» имеет **социально-педагогическую направленность**. Её содержание направлено на развитие у обучающегося мотивации к освоению православной культуры, приобщение к христианским ценностям, которые являются основополагающими в жизнедеятельности любого цивилизованного общества, а также на профилактику асоциального поведения и налаживание дружественной атмосферы в детском коллективе.

Актуальность программы обусловлена потребностями современного общества, среди которых гуманизация, воспитание духовности, возвращение к исконным традициям национальной культуры становятся важнейшими нравственными проблемами.

Культура, нравственность, традиции нашей страны глубоко укоренены в Православии, поэтому без знания его основ невозможно глубоко понять нашу культуру, искусство, традиции, дух народа. Развивать понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с детства. Программа призвана познакомить обучающихся с основными религиозными понятиями, историей, праздниками и традициями Православной Церкви, раскрывает содержание и смысл православного искусства.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что содержание занятий, формы и методы направлены на «личностный» уровень освоения обучающимися знаний. Для этой цели в методическое обеспечение каждой темы в качестве «наглядного пособия» к занятиям включены рассказы, повествования, иллюстрирующие проблемы, которые приближены к действительной жизни детей этого возраста. Таким образом, каждое занятие предполагает постановку и решение того или иного нравственного вопроса.

Прохождение каждой новой темы осуществляется при постоянном повторении пройденных тем. Такие методические приемы, как «возвращение к пройденному» и «забегание вперед» придают объемность последовательному освоению материала в данной программе.

Адресат программы. ДООП «Основы православной культуры» рассчитана на обучающихся 8 – 10 лет.

В этот период детей сосредоточенность внимания ограничена, наблюдается большая потребность двигаться. Главная особенность этой возрастной группы – стремление к подражанию, к максимально полному проживанию событий. Именно поэтому основной упор в преподавании делается на историчность тех или иных событий, лиц; испытывается острая необходимость в показе героических образцов для подражания. И главная задача «зажечь» ребят подвигом святости, привить такую меру благоговения, которая не иссякнет с годами.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проходят один раз в неделю по 1 часу. Всего по программе - 36 ч.

Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очная.

Форма проведения занятий – аудиторная.

Форма организации занятий – всем составом объединения.

Режим занятий. Программа реализуется в течение всего учебного года, включая каникулярное время. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: углубление, расширение и закрепление знаний обучающихся об основах православной культуры через освоение языка иконы, повторение евангельских событий и включение знаний основных событий Ветхого Завета.
Задачи:

Предметные:

- сформировать представления о православной культуре народов, раскрыть её особенности;
- расширить знания об основных событиях Евангелия;
- познакомить с особенностями языка икон;
- сформировать понимание связи христианских традиций с жизнью современного человека;
- обогатить активный лексический запас школьников словами духовного и историко-культурологического значения;
- повысить эрудицию ребёнка.

Метапредметные:

- развивать коммуникативные навыки учащихся;
- способствовать творческому развитию обучающихся на основе знаний об отечественной культуре и истории.

Личностные:

- воспитывать любовь к Родине и уважение к отечественным традициям;
- воспитывать любовь к родной семье, уважение к старшим;
- воспитывать эстетическое восприятие красоты родной земли и явлений культуры.

1.3 Содержание программы Учебный план

№	Названиеразделов	Годобучения		Количество часов
		1 годобучения		
		1 полуг. (в т.ч. атт.)	2 полуг. (в т.ч. атт.)	
1.	Что мы знаем о Евангелии	2(1)	-	2(1)
2.	Образ Вселенной в православной культуре	8(1)	-	8(1)
3.	По праздничным иконам вспоминаем Евангелие	8(1)	-	8(1)
4.	Библия рассказывает о событиях до Спасителя	-	16(1)	16(1)
5.	Аттестация	-	1(1)	1(1)
6.	Итоговоезанятие	-	1	1
	Всегочасов	18(3)	18(2)	36(5)

Учебно-тематический план

№	Названиераздела, темы	Количествочасов			
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации
1.	«Что мы знаем о Евангелии»	2			Викторина
1.1	«Рождество Христово и новая эра»	1	0,5	0,5	
1.2	«Как распространялось Евангелие»	1	0,5	0,5	
2.	«Образ Вселенной в православной культуре»	8			Опрос
2.1	«Храм как образ Вселенной»	1	0,5	0,5	
2.2	«Умеют ли говорить иконы?»				
2.3	«О чём рассказывает цвет?»	1	0,5	0,5	
2.4	«Как иконы представляют святых»	1	0,5	0,5	
2.5	«Как выглядят на иконах святые апостолы, евангелисты, святители и равноапостольные»	1	0,5	0,5	
2.6	«Что такое иконография?»	1	0,5	0,5	
2.7	«Как боролись с иконами»	1	0,5	0,5	
2.8	«Экскурсия в православный храм»	1	-	1	
3.	«По праздничным иконам вспоминаем Евангелие»	8			Викторина
3.1	«О Рождестве и земной жизни Пресвятой Богородицы»	1	0,5	0,5	
3.2	«Икона Благовещения Пресвятой Богородицы»	1	0,5	0,5	
3.3	«Иконы Рождества Христова, Сретения Господня, Крещения Господня»	1	0,5	0,5	
3.4	«Иконы «Преображение Господне» и «Вход Господень в Иерусалим»»	1	0,5	0,5	
3.5	«Иконы Воскресения Христова, Вознесения Господня и сошествия	1	0,5	0,5	

3.6	Святого Духа» «Воздвижение Креста Господня»	1			
3.7	«Подготовка к Рождественской ёлке»	1	0,5	0,5	
3.8	«Подготовка к Рождественской ёлке»	1	-	1	
			-	1	
4.	«Библия рассказывает о событиях до Спасителя»	16			Опрос
4.1	«Праздник «Рождественская ёлка»»	1	-	1	
4.2	«О начале творения мира»	1	0,5	0,5	
4.3	«Второй – пятый дни творения мира»	1	0,5	0,5	
4.4	«Шестой день творения»	1	0,5	0,5	
4.5	«Изгнание из рая»	1	0,5	0,5	
4.6	«Авель и Каин»	1	0,5	0,5	
4.7	«Расселение людей»	1	0,5	0,5	
4.8	«Всемирный потоп»	1	0,5	0,5	
4.9	«Вавилонское столпотворение»	1	0,5	0,5	
4.10	«Праведный Авраам. Завет Господа с Авраамом»	1	0,5	0,5	
4.11	«Рождение Измаила»	1	0,5	0,5	
4.12	«Явление Святой Троицы Аврааму»	1	0,5	0,5	
4.13	«Гибель нечестивых городов»	1	0,5	0,5	
4.14	«Пасха Ветхозаветная»	1	0,5	0,5	
4.15	«Подготовка праздника Пасхи»	1	-	1	
4.16	«Праздник «Пасха Господня»	1	-	1	
8.	Аттестация	1	-	1	Тестирование
9.	Итоговое занятие	1	-	1	
	Итого:	36	14	22	

Содержание учебного плана

1 Что мы знаем о Евангелии

1.1 Рождество Христово и новая эра.

Теория: Рождество Христово – самое важное событие в жизни всего человечества. Новая эра – период истории от Рождества Христова.

Практика: Исполнение песни «Рождество Христово». Изображение ленты времени и последующая работа с ней. Выполнение интерактивного задания по теме «Рождество Христово и новая эра».

1.2 Как распространялось Евангелие.

Теория: Значение названия «Евангелие» в переводе с греческого — «Благая весть». Раскрытие смысла этого названия. Евангелие как главная часть Нового Завета, рассказывающая о Спасителе и спасении. Как распространялось Евангелие.

Практика: Разгадывание крестословицы по теме урока. Изготовление закладки для Евангелия в технике «изонить».

2 Образ Вселенной в православной культуре

2.1 Храм как образ Вселенной

Теория: Понятие о горнем и дольном мире. Устройство и значение частей храма. Господь-Вседержитель. Крест – символ жертвенной любви Господа.

Практика: Разгадывание крестословицы по теме урока. Изображение православного храма с подписанием основных его частей. Составление правил поведения в храме.

2.2 Умеют ли говорить иконы?

Теория: Язык иконы. Особенности изображения святости. Представленность тварного мира в иконе.

Практика: Разгадывание крестословицы по теме урока. Собираание из пазлов икон Спас Нерукотворный и «Неупиваемая чаша». Украшение собранных икон рамками. Написание синквейна на тему «Икона».

2.3 О чём рассказывает цвет?

Теория: Особенности использования цвета в иконе. Символическое значение цвета на иконе. Надписывание образа Пресвятой Богородицы.

Практика: Выполнение задания по карточке, рисование на тему «О чём рассказывает цвет». Разгадывание крестословицы по теме занятия.

2.4 Как иконы представляют святых

Теория: Понятие о каноне. Изображение преподобных, столпников, блаженных, юродивых, целителей, бессребреников.

Практика: Выполнение задания по карточке «Закончи предложения». Разгадывание крестословицы по теме урока. Объяснение русской пословицы «У Бога, для праведных, места много».

2.5 Как выглядят на иконах святые апостолы, евангелисты, святители и равноапостольные

Теория: Иконы святых апостолов, евангелистов, святителей, равноапостольных. Евангелисты Матфей, Марк, Лука, Иоанн. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Святая равноапостольная Нина. Святые равноапостольные князь Владимир и княгиня Ольга.

Практика: Выполнение заданий по карточкам, разгадывание крестословицы на заданную тему. Изображение символов евангелистов.

2.6 Что такое иконография?

Теория: Понятие об иконографии. Образ и первообраз. История иконы Покрова Пресвятой Богородицы и иконы «Нечаянная радость».

Практика: Разукрашивание рамок икон. Разгадывание крестословицы по теме занятия. Объяснение русской пословицы «Молись да злых дел берегись».

2.7 Как боролись с иконами

Теория: Представление об истории иконоборчества и иконопочитания. Вселенский собор. Седьмой Вселенский собор.

*Практика:*Выполнение задания по карточке «Закончи предложения». Разгадывание крестословицы по теме урока. Объяснение русской пословицы «Ум истиной просвещается, сердце любовью согревается».

2.8 Экскурсия в православный храм

*Практика:*Посещение Свято Троицкой Церкви села Саконы. Беседа со священнослужителем.

3 По праздничным иконам вспоминаем Евангелие

3.1 О Рождестве и земной жизни Пресвятой Богородицы

Теория: Иконы о Рождестве и земной жизни Пресвятой Богородицы. Праведные Иоаким и Анна.

*Практика:*Изготовление поздравительной открытки ко Дню Рождества Пресвятой Богородицы.

3.2 Икона Благовещения Пресвятой Богородицы

Теория: Признаки иконы Благовещения Пресвятой Богородицы. Нить в правой руке Пречистой Девы. Символическое изображение Духа Святого.

*Практика:*Изготовление белого бумажного голубя в технике «Оригами». Слушание произведения «Песнь Пресвятой Богородицы»

3.3 Иконы Рождества Христова, Сретения Господня, Крещения Господня

*Теория:*Рождество Христово. Сретение Господне. Крещение Господне. Вифлеем. Вертеп. Ясли. Волхвы.

*Практика:*Творческая работа на тему «Если бы я шёл к Младенцу» (Изготовление своими руками подарков, которые бы дети хотели подарить Младенцу Христу).

3.4 Иконы «Преображение Господне» и «Вход Господень в Иерусалим»

Теория: Иконы «Преображение Господне» и «Вход Господень в Иерусалим». Фавор, Фаворский свет. Пророки Илия и Моисей. Небесный Иерусалим.

Практика: Изображение веточки вербы как символа пробуждения мира к встрече Господа. Творческая работа на тему «Как бы я встречал Христа».

3.5 Иконы Воскресения Христова, Вознесения Господня и сошествия Святого Духа

*Теория:*Иконы Воскресения Христова, Вознесения Господня и Сошествия Святого Духа. Пятидесятница. День Святой Троицы.

*Практика:*Изготовление пасхальной открытки. Работа с русской пословицей «Всяк про себя, а Господь про всех».

3.6 Воздвижение Креста Господня

Теория: История и духовный смысл иконы Воздвижения Креста Господня. Святой равноапостольный Константин Великий. Святая равноапостольная царица Елена. Патриарх Макарий.

*Практика:*Разгадывание крестословицы по теме занятия. Изображение православного креста.

3.7 Подготовка к «Рождественской ёлке»

Практика: Коллективное изготовление вертепа (рождественской звезды).
Написание сочинения на тему «Праздник Рождества в моей семье».

3.8 Подготовка к «Рождественской ёлке»

Практика: Разучивание стихов, песен о Рождестве. Изготовление рождественской открытки.

4 Библия рассказывает о событиях до Спасителя

4.1 Праздник «Рождественская ёлка»

Практика: Исполнение стихов, песен о Рождестве. Костюмированное представление «Рождественская сказка».

4.2 О начале творения мира

Теория: Повествование о сотворении мира. Сотворение неба — невидимого духовного мира. Сотворение земли — видимого вещественного мира. Священное Писание. Ветхий Завет и Новый Завет. Бытие. Понятие о духах, Деннице, аде.

Практика: Составление синквейна на тему «Библия». Разгадывание крестословицы по теме занятия. Рисование на тему «Первый день творения».

4.3 Второй – пятый дни творения мира

Теория: Процесс сотворения мира. Светила. Твердь. В Библии сказано, что свет создан в первый день, а светила – в четвёртый. Бог назвал твердь небом.

Практика: Выполнение упражнения «Укажи стрелкой, что в какой день творения было создано». Разукрашивание картинок на тему «Сотворение мира».

4.4 Шестой день творения

Теория: Творение мира через Божественное слово. Венец Божиего творения. Адам.

Практика: Лепка из пластилина на тему «Шестой день творения». Работа над русской пословицей «Господня воля – наша доля».

4.5 Изгнание из рая

Теория: Первые люди. Представление о рае. Дерево жизни и дерево познания добра и зла. Грехопадение. Изгнание из рая.

Практика: Рисование на тему «Что видели Адам и его жена в раю». Разгадывание крестословицы по теме занятия.

4.6 Авель и Каин

Теория: Последствия грехопадения и миссия Спасителя. Каин и Авель. Первое человекоубийство. Первородный грех.

Практика: Разгадывание крестословицы. Рисование или лепка по задумке детей. Обсуждение пословицы «Бог не дремлет – всё слышит».

4.7 Расселение людей

Теория: Расселение людей. Потомки Сифа. Патриархи. Святой Енох. Всемирный потоп. Ной. Строительство ковчега.

Практика: Рисование на тему «Ноев ковчег». Объяснение русской пословицы «Бог долго ждёт, да больно бьёт».

4.8 Всемирный потоп

Теория: Жизнь Ноя и его детей после потопа. Сим, Иафет и Хам. Осуждение Хама.

Практика: Разыгрывание сценок о вежливом и хамском поведении людей с целью формирования негативного отношения к последнему.

4.9 Вавилонское столпотворение

Теория: Вавилонское столпотворение и рассеяние людей.

Практика: Сочинение рассказа-рассуждения на тему «Худое худым кончится». Иллюстрирование написанного.

4.10 Праведный Авраам. Завет Господа с Авраамом

Теория: Праведный Авраам. Идолопоклонство. Сарра. Лот. Земля Ханаанская. Хеврон и дубрава Мамре. Завет Господа с Авраамом.

Практика: Работа с карточкой «Дополни слова». Выполнение упражнения «Обведи номер правильного предложения». Игра «Будь внимателен».

4.11 Рождение Измаила

Теория: Агарь. Измаил. Исаак. Великое дарование Господа требуют от избранных Божиих величайшего смирения, терпения, великодушия к людям.

Практика: Выполнение упражнения «Закончи предложение». Разгадывание крестословицы по теме занятия.

4.12 Явление Святой Троицы Аврааму

Теория: Явление Святой Троицы Аврааму. Ипостась. Икона Андрея Рублева «Троица».

Практика: Разгадывание крестословицы. Украшение иконы «Троица» красивой рамкой. Работа с текстом (вставить недостающие слова). Обсуждение пословицы «Любящих и Бог любит».

4.13 Гибель нечестивых городов

Теория: Гибель нечестивых городов Содомы и Гоморры. Солёное море — Мёртвое море.

Практика: Разгадывание крестословицы. Рисование или лепка по задумке детей.

4.14 Пасха Ветхозаветная

Теория: Выход израильтян из Египта. Манна. Гора Синай. Синайское законодательство. Скрижали. Золотой телец. Земля обетованная.

Практика: Выполнение заданий по карточке, раскраска на тему «Пасха Ветхозаветная». Разгадывание крестословицы по теме занятия.

4.15 Подготовка праздника Пасхи

Практика: Разучивание стихов, песен о Пасхе. Изготовление пасхальной открытки. Составление викторины на тему «Пасха».

4.16 Праздник «Пасха Господня»

Практика. Исполнение стихов, песен о Пасхе. Катание крашенных яиц. Пасхальная сценка «Теремок».

8. Аттестация

Итоговое тестирование.

9. Итоговое занятие

Игра «Своя игра».

Подведение итогов работы за период обучения.

1.4 Планируемые результаты

К концу первого года обучающиеся откроют для себя новые секреты православной культуры, познакомятся с более древними событиями мировой истории. Обучающиеся будут знать слова и понятия духовного и культурологического значения; расширят представления о жизни Иисуса Христа; о народе, как обществе людей, объединённых общими целями, идеями, языком, культурой; о Христе как Богочеловеке, Спасителе мира от греха; о православных основах семьи.

По итогам реализации программы у обучающихся:

На предметном уровне:

- ✓ будут сформированы первоначальные понятия о православной вере, о народе;
- ✓ будут сформированы представления о культуре как явлении, включающем самое лучшее, что делает народ;
- ✓ будут знать названия православных праздников;
- ✓ будут знать названия наиболее почитаемых христианских икон;
- ✓ научатся сравнивать изображения Пресвятой Богородицы и Иисуса Христа на иконах;
- ✓ будут знать внешнее и внутреннее устройство православного храма;
- ✓ научатся работать с текстами духовного и культурологического значения.

На метапредметном уровне:



- ✓ будут развиты коммуникативные навыки;
- ✓ будут развиты творческие способности.



На личностном уровне:

- ✓ будут воспитаны любовь к Родине, к родной семье, уважение к отечественным традициям;
- ✓ будет воспитано эстетическое восприятие красоты родной земли и явлений культуры.

**Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий.
2.1. Календарный учебный график.**

Год обучения		01.09.2020-01.09.2021	
сентябрь	1	01.09-06.09	1
	2	07.09-13.09	1
	3	14.09-20.09	1
	4	21.09-27.09	1
	5	28.09-04.10	1
	6	05.10-11.10	1
	7	12.10-18.10	1
	8	19.10-25.10	1
	9	26.10-01.11	1
	10	02.11-08.11	1
	11	09.11-15.11	1
	12	16.11-22.11	1
	13	23.11-29.11	1
	14	30.11-06.12	1
	15	07.12-13.12	1
	16	14.12-20.12	1
	17	21.12-27.12	1
	18	28.12-03.01	1
	19	04.01-10.01	1
	20	11.01-17.01	1
	21	18.01-24.01	1
	22	25.01-31.01	1
	23	01.02-07.02	1
	24	08.02-14.02	1
	25	15.02-21.02	1
	26	22.02-28.02	1
	27	01.03-07.03	1
	28	08.03-14.03	1
	29	15.03-21.03	1
	30	22.03-28.03	1
	31	29.03-04.04	1
32	05.04-11.04	1	
33	12.04-18.04	1	
34	19.04-25.04	1	
35	26.04-02.05	1	
36	03.05-09.05	1	
37	10.05-16.05	1	
38	17.05-23.05	1	
39	24.05-30.05	1	
40	31.05-06.06	1	
41	07.06-13.06	1	
42	14.06-20.06	1	
43	21.06-27.06	1	
44	28.06-04.07	1	
45	05.07-11.07	1	
46	12.07-18.07	1	
47	19.07-25.07	1	
48	26.07-01.08	1	
49	02.08-08.08	1	
50	09.08-15.08	1	
51	16.08-22.08	1	
52	23.08-29.09	1	
36/39/38			

 Промежуточная аттестация
 Ведение занятий по расписанию

 Каникулярный период
 Общая нагрузка

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации данной программы необходима следующая материальная база:

Оборудование кабинета:

- парты
- стулья
- доска настенная, магнитная
- шкаф-витрины (полочки)
- проектор
- интерактивная доска
- ноутбук

Инструменты и приспособления:

- наборы карандашей, красок и альбомов для рисования
- ножницы, цветной картон, цветная бумага, клей

Информационное обеспечение

- презентации «Рождество Христово», «Умеют ли говорить иконы», «О чём рассказывает цвет», «Храм как образ Вселенной», «Как распространялось Евангелие», «О начале творения мира», «Второй – пятый дни творения мира», «Шестой день творения мира», «Изгнание из рая», «Каин и Авель», «Расселение людей».
- аудиозаписи «Рождество», «Как прекрасен этот мир», «Горы, море и холмы», «Деревенский ангел» (песни для детей и их родителей).
- видеозаписи «Россия – это ты, Родина моя», «Ангел», «Ветхий и Новый Завет», «Православный храм».
- репродукции икон, картин.
- раскраски на библейские темы.

2.3 Формы аттестации

Формы аттестации:

- опрос
- викторина
- игра
- тестирование

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- журнал посещаемости
- фото

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставки
- праздничный концерт
- аналитический материал

2.4 Оценочные материалы

В процессе учебной деятельности предусмотрена система контроля за знаниями, умениями и навыками, которая позволяет определить эффективность обучения по программе, внести изменения в учебный процесс. В процессе обучения проводится текущий контроль по отдельным разделам программы в форме опроса и викторины. Оценочные материалы разработаны по каждому разделу программы. В процессе изучения ДООП в конце первого года обучения проводится аттестация обучающихся в форме тестирования.

Вид аттестации	Цель диагностики	Форма оценки результатов
Текущий контроль	Усвоение обучающимися программного материала	Викторина, опрос
Итоговая аттестация	Выявление ЗУНов	Тестирование

Текущий контроль

Форма: опрос

Критерии оценки:

3 балла – 70-100% правильных ответов

2 балла – 50-70% правильных ответов

1 балл – до 50% правильных ответов

Сводная таблица по разделам

№	ФИ учащегося	Дата проведения	Теория	Общее количество баллов	Уровень

Форма: викторина

Критерии оценки:

3 балла – 70-100% правильных ответов

2 балла – 50-70% правильных ответов

1 балл – до 50% правильных ответов

Сводная таблица по разделам

№	ФИ учащегося	Дата проведения	Теория	Общее количество баллов	Уровень

3 балла – высокий уровень

2 балла – средний уровень

1 балл – низкий уровень

Аттестация

Форма: тестирование

Критерии оценки:

3 балла – 70-100% правильных ответов

2 балла – 50-70% правильных ответов

1 балл – до 50% правильных ответов

Сводная таблица

№	ФИ учащегося	Дата проведения	Теория	Общее количество баллов	Уровень

3 балла – высокий уровень

2 балла – средний уровень

1 балл – низкий уровень

2.5 Методические материалы

Методы обучения и воспитания

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (беседа, объяснение, рассказ, работа с книгой);
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение);
- практический (выполнение заданий, упражнений, проведение опытов).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивные методы обучения (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковые методы обучения (участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);

Методы воспитания:

- методы формирования сознания (методы убеждения): объяснение, рассказ, беседа, пример;
- методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Формы организации учебного занятия

Основными формами проведения занятия являются: беседа, наблюдение, экскурсия, встреча с интересными людьми.

Педагогические технологии

Научно-педагогической основой организации образовательного процесса являются педагогические технологии обучения. На занятиях объединения используются следующие современные педагогические технологии:

- технология игровой деятельности;
- здоровьесберегающая технология;
- технология коллективной творческой деятельности.

Технология игровой деятельности помогает ребенку в форме игры усвоить необходимые знания и приобрести нужные навыки. Они повышают активность и интерес детей к выполняемой работе.

Здоровьесберегающие технологии помогают сохранить здоровье ребенка, приучить его к активной здоровой жизни.

Технология коллективной творческой деятельности предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела, что способствует воспитанию общественно-активной творческой личности.

Алгоритм учебного занятия

Занятия строятся по следующему алгоритму:

1 этап: организационный

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап: проверочный.

Задача: диагностика усвоения, выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию).

Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

4 этап: основной.

В качестве основного этапа выступают следующие:

1) Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.

Содержание этапа: при усвоении новых знаний используются задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2) Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция.

Содержание этапа: применяются практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или их обоснованием.

3) Закрепление знаний и способов действий.

Задача: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий.

Содержание этапа: применяют задания, которые выполняются самостоятельно детьми.

4) Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме.

Содержание этапа: распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

5 этап: контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Содержание этапа: используются виды устного опроса, вопросы различного уровня сложности (репродуктивного, творческого).

6 этап: итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: сообщаются ответы на следующие вопросы: как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели? Поощрение ребят за учебную работу.

7 этап: рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку.

Содержание этапа: оценивается работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

8 этап: информационный

Задача: обеспечение понимания цели, содержания, логики дальнейших занятий.

Содержание этапа: информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Типы занятий:

- занятие изучения нового материала
- занятие применения и совершенствования знаний
- комбинированные занятия
- контрольные занятия

Дидактические материалы

Демонстрационный материал:

- компьютерные презентации
- видеофильмы
- иллюстрации
- репродукции картин
- репродукции икон

Раздаточный материал:

- карточки-задания
- пазлы
- раскраски
- незавершённые схемы
- карточки с крестословицами

2.6 Список литературы

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".
6. Письмо Министерства образования нижегородской области за №316-01-100-1674/14 от 30 мая 2014 года «Методические рекомендации по разработке образовательной программы образовательной организации дополнительного образования».

7. Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения "Саконская средняя школа".

Список литературы для обучающихся

1. Бородина А. В. Основы православной культуры: О чём рассказывают икона и Библия. Учебное пособие для 3 класса. – Изд. 2-е, испр. – М.: ОПК, 2007.
2. Бородина А. В. Основы православной культуры: О чём рассказывают икона и Библия. Рабочая тетрадь для 3 класса. – Изд. 2-е, испр. – М.: ОПК, 2007.
3. Бородина А.В. История религиозной культуры: Основы православной культуры: учебное пособие для учащихся. – М.: СофтИздат, 2011.

Список литературы для учителя

1. Бородина А. В. Основы православной культуры: О чём рассказывают икона и Библия. 3 класс. Пособие для учителей. – М.: ОПК, 2007.
2. Бородина А.В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. Пособие для учителей. – М., ОПК, 2007.
3. Яценко К. Я иду на урок в начальную школу: Основы православной культуры: Книга для учителя. - М.: Институт экспертизы образовательных программ и государственно-конфессиональных отношений, 2008.