


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
" Саконская средняя школа"

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 31 августа 2020 г.  
Протокол № 12

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ  
Саконской СШ

  
от 31.08.2020 г.

О.А. Поселеннова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности

"Азбука общения"

Возраст обучающихся: 8-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель  
Сыхраннова Любовь Ивановна  
учитель начальных классов

## Оглавление

<b>Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы</b>	<b>3</b>
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	4
1.3 Содержание программы	5
1.4 Планируемые результаты	9
<b>Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий</b>	<b>9</b>
2.1 Календарный учебный график	10
2.2 Условия реализации программы	12
2.3 Формы аттестации	13
2.4 Оценочные материалы	13
2.5 Методические материалы	21
2.6 Список литературы	26
Приложение	29

*Научись любить и понимать людей,  
И рядом с тобой всегда будут друзья.*

## **Раздел №1 Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее ДООП) "Азбука общения" имеет **социально-педагогическую направленность**.

Она предназначена для детей, желающих научиться общаться и более глубоко изучить свой внутренний мир и внутренний мир окружающих.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что одной из важнейших задач образования в настоящее время является освоение детьми духовных ценностей, накопленных человечеством. Уровень нравственности человека должен отражаться в его поведении, в его компетентности, в его внутренних побуждениях и взглядах.

Общение – основное условие развития ребенка, важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, устремленный на познание и оценку самого себя через посредство других людей.

В современном мире невозможно общаться, не используя правила этикета, вежливости нажитого веками.

**Отличительной особенностью** данной программы является создание комплексной системы занятий по обучению обучающихся навыкам общения и развитием их интеллектуальных способностей, и направлена на развитие коммуникативных навыков обучающихся в процессе неформального творческого общения.

Многие занятия проводятся в игровой форме, вызывают проявление эмоций, строятся на произвольном внимании. На занятиях используется яркая наглядность и электронные ресурсы.

Задача педагога - пробудить у ребёнка интерес к внутреннему миру человека, заставить задуматься о себе, о своих поступках.

#### **Адресат программы**

К младшему школьному возрасту у ребенка уже имеется опыт общения со взрослыми и сверстниками, но преобладает произвольный характер поведения. Школьнику необходимо дать больше самостоятельности, развивать ответственность за выполнение ряда обязанностей. У ребенка появляется «внутренняя позиция», которая в дальнейшем будет присуща человеку на всех этапах его жизненного пути и станет определять его отношение не только к себе, но и к занимаемому им положению в жизни.

Следовательно, наиболее важным периодом обучения этикету и навыкам общения является *младший школьный возраст*.

**Возраст обучающихся:** 8-10 лет. Набор в объединение производится на добровольных началах, без ограничений и отбора детей.

**Объем и срок освоения программы.**

Программа рассчитана на 1 год обучения -36 часов.

**Формы организации образовательного процесса:**

форма обучения - очная;

форма проведения занятий - аудиторная;

форма организации занятий - всем составом объединения.

**Режим занятий.**

Программа реализуется в течение всего учебного года, включая каникулярное время. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие у обучающихся коммуникативных навыков в процессе неформального общения.

**Задачи программы:**

**личностные**

- способствовать развитию коммуникативных способностей личности;
- способствовать воспитанию уважительного отношения к себе и тактичное отношение к личности другого человека;

**метапредметные**

- научить высказывать своё мнение и внимательно слушать мнение своего собеседника;
- сформировать желание самосовершенствоваться, развиваться всесторонне, гармонично;
- развивать коммуникативные умения и навыки;

**предметные**

- сформировать у обучающихся понятие «этикет»;
- научить навыкам культурного общения, правилам, нормам поведения в обществе;
- научить правилами опрятности и аккуратности.

## 1.3 Содержание программы

### Учебный план

№	Название разделов	1 год обучения		Кол-во часов
		1 полугод (в т.ч. атт)	2 полугод (в т.ч. атт)	
1.	<b>Раздел 1. Я среди людей.</b>	10(1)	-	10(1)
2.	<b>Раздел 2. Речевой этикет.</b>	7	3(1)	10(1)
3.	<b>Раздел 3. Культура поведения.</b>		14 (1)	14(1)
4.	<b>Аттестация.</b>	-	<b>1</b>	<b>1</b>
5.	<b>Итоговое занятие.</b>	-	1	1
	Итого:	17(1)	19(3)	36 (4)

## Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Я среди людей.</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>Опрос.</b>
1.1	<b>Вводное занятие. « Как мы выглядим».</b>	1		1	
1.2	Кто такой «Я».	1	2	3	
1.3	Я - волшебник.	1	2	3	
1.4	Ты и твои друзья.	1	2	3	
<b>2.</b>	<b>Раздел 2. Речевой этикет.</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>Театрализованное представление «Как заяц вежливости учился».</b>
2.1	Школьный этикет.	1	2	3	
2.2	Разговор взглядов.	1	2	3	
2.3	Основные правила вежливости в общении.	1	2	3	
2.4	Театрализованное представление «Как заяц вежливости учился».		1	1	
<b>3.</b>	<b>Раздел 3. Культура поведения.</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>14</b>	<b>Творческое задание.</b>
3.1	Общение с окружающими.	2	3	5	
3.2	Как вести себя.	2	4	6	
3.3	<i>Искусство делать подарки.</i> Творческая мастерская	1	2	3	
<b>4.</b>	<b>Аттестация.</b> <b>Итоговое тестирование.</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Итоговое тестирование</b>
<b>5.</b>	<b>Итоговое занятие.</b> Подведение итогов. Подвижные игры и конкурсы.		<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>36</b>	

### Содержание учебного плана

#### Раздел 1. Я среди людей.

##### 1.1 Вводное занятие. « Как мы выглядим».

###### Теория:

Вводное занятие. « Как мы выглядим». **Опрос.**

##### 1.2 Кто такой «Я».

###### Теория:

Я и моё имя.

**Практика:**

Упражнение «Я-хочу, Я-могу, Я-умею».

Работа со сказкой О.Хухлаевой «Случай в лесу». Упражнение «Чудо-дерево».

**1.3 Я - волшебник.****Теория:**

Главное волшебство - это доброта. Вы - волшебники добра.

**Практика:**

Инсценировка рассказа В.Сухомлинского «Как белочка дятла спасла».

Чтение и обсуждение книг из жизни детей. В.Осеева «Синие листья», Н.Носов «Огурцы».

**1.4 Ты и твои друзья.****Теория:**

Умение общаться. Правила ведения беседы.

**Практика:**

Игровая ситуация «Вежливый слон». Рисование на тему «Выставка портретов друзей».

Чтение и анализ отрывков из повести Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей».

**Раздел 2. Речевой этикет.****2.1 Школьный этикет.****Теория:**

Я – четвероклассник. Внешний облик мальчика и девочки.

**Практика:**

Вежливый диалог учителя и ученика. Планирование и подведение итогов дня.

Чтение и обсуждение рассказа В.Осеевой «Чего нельзя, того нельзя».

**2.2 Разговор взглядов.****Теория:**

Умение начать, поддержать и вести разговор.

**Практика:**

Игра «Знаем ли мы друг друга».

Чтение и анализ сказки В. Берестова «Аист и соловей». Сюжетно - ролевая игра «Планета друзей».

**2.3 Основные правила вежливости в общении.****Теория:**

«Секрет волшебных слов». Слова приветствия, благодарности.

**Практика:**

Работа над пословицами о волшебных словах. Чтение стихов О. Дриза «Невежливая вежливость».

Разыгрывание сценок по стихотворению С.Маршака «Ежели вы вежливы».

**2.4 Театрализованное представление «Как заяц вежливости учился».****Практика:**

Театрализованное представление «Как заяц вежливости учился».

**Раздел 3. Культура поведения.****3.1 Общение с окружающими.**

**Теория:**

Правила общения с окружающими.

Знакомство с понятием «вредные привычки».

**Практика:**

Разыгрывание ситуаций. Игра «Приветствие».

Инсценировка стихотворения К. Чуковского «Телефон».

Подвижные игры с правилами культурного поведения.

**3.2 Как вести себя.****Теория:**

Правила хорошего тона в общественных местах.

Поведение и общение в транспорте.

**Практика:**

Сюжетно-ролевые игры «На автобусной остановке», «В автобусе».

Сюжетно-ролевые игры «В магазине», «В зоопарке».

Игра «Знаем ли мы друг друга».

Советы Мудрой Совы. **Творческое задание.**

**3.3 Творческая мастерская. Искусство делать подарки.****Теория:**

Искусство делать подарки.

**Практика:**

Счастье, когда рядом семья. Изготовление подарков своим близким.

Творческая мастерская Изготовление подарков своим близким.

**4. Аттестация.****Практика:**

**Итоговое тестирование.**

**5. Итоговое занятие.****Практика:**

Итоговое занятие. Подведение итогов работы. Подвижные игры и конкурсы.



## 1.4 Планируемые результаты

### Обучающий уровень.

#### По итогам реализации программы обучающиеся:

##### должны знать:

- о правилах поведения в учебном заведении, дома, в общественных местах;
- о добром отношении к людям (о добре и зле, о волшебных словах, добрых и недобрых делах);
- о трудолюбии и добросовестности, прилежности и старательности;
- о правилах аккуратности (внешний вид, умение держать данное обещание);
- этикет обучающегося (правила знакомства со взрослыми и сверстниками, как приветствовать людей).

##### должны уметь:

- различать хорошие и плохие поступки;
- воплощать свои знания в повседневном поведении;
- уважительно относиться к родителям, старшим, сверстникам и младшим;
- играть и работать, соблюдая правила поведения в учебном заведении, дома и на улице;
- давать правильную оценку своим поступкам и поступкам своих сверстников.

### Развивающий уровень.

##### будут развиты:

- коммуникативные способности;
- творческая индивидуальность обучающихся.

### Воспитательный уровень.

- сформируются положительное отношение к школьному обучению и навыки работы в группе;
- сформируется активная потребность в общении.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

## 2.1 Календарный учебный график

Год обучения	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август					Всего учебных часов /недель/ дней
	01.09.2020-01.09.2021	01.09-06.09	07.09-13.09	14.09-20.09	21.09-27.09	28.09-04.10	05.10-11.10	12.10-18.10	19.10-25.10	26.10-01.11	02.11-08.11	09.11-15.11	16.11-22.11	23.11-29.12	30.12-06.12	07.12-13.12	14.12-20.12	21.12-27.12	28.12-03.01	04.01-13.01	11.01-17.01	18.01-24.01	25.01-31.01	01.02-07.02	08.02-14.02	15.02-21.02	22.02-28.02	01.03-07.03	08.03-14.03	15.03-21.03	22.03-28.03	29.03-04.04	05.04-11.04	12.04-18.04	19.04-25.04	26.04-02.05	03.05-09.05	10.05-16.05	17.05-23.05	24.05-30.05	31.05-06.06	07.06-13.06	14.06-20.06	21.06-27.07	28.06-04.07	05.07-11.07	12.07-18.07	19.07-25.07	26.07-01.08	02.08-08.08	09.08-15.08	16.08-22.08	23.08-01.09								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
1 год обучения	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	36/38/36									



Итоговая аттестация  
Каникулярный период



Ведение занятий по расписанию



Общая нагрузка



## **2.2 Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации данной программы необходима следующая материальная база: Кабинет должен быть удобным для занятий, хорошо освещенным, просторным.

#### **Оборудование кабинета:**

- столы;
- стулья;
- доска настенная;
- компьютер;
- проектор;
- интерактивная доска.

#### **Инструменты и приспособления:**

- карточки, анкеты, раздаточный материал;
- литература.
- простейшие школьные инструменты: ручка, карандаши цветные и простой, линейка, ластик;
- материалы: бумага (писчая).

#### **Информационное обеспечение:**

##### **I. Презентации к учебным занятиям:**

1. Презентация "Волшебные слова",
2. Презентация "Вежливость и этикет",
3. Презентация "Громко-тихо, низко-высоко",
4. Презентация "Правила поведения в гостях".

##### **II. Видеофильмы**

1. "Детская энциклопедия. Приглашаем в гости",
2. "Игра Аплодисменты",
3. "Фиксики. Этикет".
4. «Уроки тётушки совы».

##### **III. Электронные пособия**

- -Электронная библиотека учебников и учебных пособий по сценической речи, сценическому движению, актёрскому мастерству.
- Энциклопедия этикета Кирилла и Мефодия - [mega.km.ru/ eticet](http://mega.km.ru/eticet)
- <http://www.etiket.ru/> - Этикет от А до Я
- [http://www.e-reading.club/bookreader.php/148062/Yuzhin Enciklopediya etiketa.html](http://www.e-reading.club/bookreader.php/148062/Yuzhin_Enciklopediya_etiketa.html)
- - Электронная книга: Энциклопедия этикета
- <https://j.etiket.info/> Этикет и вежливость
- <http://etiquetterules.ru/> Этикет. Правила этикета

### 2.3. Формы аттестации.

Для определения результативности усвоения ДООП используются следующие виды аттестации:

Согласно учебно-тематическому плану это:

- опрос;
- творческое задание, театрализованное представление;
- итоговое тестирование.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- Журнал посещаемости;
- Материал анкетирования и тестирования;
- Фото.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

- творческое задание, творческая игра;
- сюжетно-ролевые игры;
- театрализованное представление.

### 2.4 Оценочные материалы

Система оценивания образовательных результатов освоения программы состоит из текущего контроля и итоговой аттестации.

Вид контроля	Содержание	Формы контроля
<i>Текущий контроль</i>	Уровень знаний, умений и навыков по разделам ДООП	Опрос, творческое задание, театрализованное представление.
<i>Аттестация</i>	Уровень знаний, умений и навыков по всей ДООП	Итоговое тестирование

#### *Текущий контроль*

Проводится по разделам программы.

Оценочные материалы разработаны по каждому разделу программы. Результаты по каждому разделу заносятся в сводную таблицу. Подсчитывается общее количество баллов и определяется уровень результативности:

### Сводная таблица по разделу

Фамилия, имя обучающегося	Дата проведения	Теория	Практика	Количество баллов	Уровень

### Оценочные материалы

№ п/п	Раздел программы	Форма контроля	Критерий оценки	Система оценки
1	<b>Раздел 1. «Я среди людей».</b>	Опрос	1 балл – менее двух правильных ответов 2 балла – 3–4 правильных ответа 3 балла – 5–6 правильных ответов 4 балла – 7–8 правильных ответов 5 баллов – 9–10 правильных ответов	<b>5-6 баллов - высокий уровень;</b>  <b>3-4 балла средний уровень;</b>
2	<b>Раздел 2. «Речевой этикет».</b>	Театрализованное представление «Как заяц вежливости учился».	1 балл – выполнено правильно менее 2 заданий 2 балла – выполнено правильно 3–4 задания	<b>1-2 балла низкий уровень.</b>
3	<b>Раздел 3. «Культура поведения».</b>	Творческое задание.	3 балла – выполнено правильно 5–6 заданий 4 балла – выполнено правильно 7–8 заданий	
4	<b>Аттестация.</b>	Итоговое тестирование.	5 баллов – выполнено правильно 9–10 заданий	

высокий уровень - 5-6 баллов;

средний уровень - 3-4 балла;

низкий уровень - 1-2 балла.

**Критерии оценок для устных опросов, творческих заданий и игр:**

«6 баллов» - недочеты при ответах на вопросы, активное участие в играх и более творческое выполнение заданий, эмоциональные реакции адекватны, ярки, проявляются в мимике, активной жестикуляции.

«5 баллов» - 2 ошибки при ответах на вопросы, активное участие в играх и точное выполнение творческих заданий.

«3-4 балла» - 3-4 ошибки при ответах на вопросы, участие в играх и не точное выполнение творческих заданий, эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.

«1-2 балла» - не участие в играх и не выполнение творческих заданий, эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

## **Раздел 1. «Я среди людей»**

Критерии: соответствие уровня знаний программным требованиям.

### **Опрос**

#### **1. Устный опрос:**

- 1) Что такое речь?
- 2) Чем отличается культурная речь от некультурной?
- 3) Какую речь приятно слушать?
- 4) Каких помощников устного слова вы знаете?
- 5) Мимика и жесты помогают или мешают общаться?
- 6) Есть жесты, которые мешают общению?

## **Раздел 2. «Речевой этикет».**

**Театрализованное представление «Как заяц вежливости учился». (См. Приложение 1)**

### ***Практика***

***Оценка уровня практической подготовки обучающихся:***

**Результат считается в баллах.**

3 балла - принимает активное участие в выступлениях и конкурсах внутри объединения.

2 балла - принимает посильное участие в выступлениях и конкурсах внутри объединения.

1 балл - иногда участвует в выступлениях и конкурсах внутри объединения.

## **Раздел 3. «Культура поведения».**

**Творческое задание. (на карточках)**

1. Если вы случайно толкнули кого-то или задели рукой. Ваши действия. ("Извините, я случайно вас задел. Простите, я нечаянно.")

2. Лена пришла нарядная, ей захотелось, чтобы все это сразу заметили, и с порога она громко сказала: "Посмотрите, какая я красивая, какое платье у меня, какие туфельки, ни у кого таких нет!"

Правильно ли поступила Лена, этично? И почему?

3. Кто из девочек поступил этично?

... Лена подошла к воспитателю и сказала: "Вы сегодня такая красивая!" А воспитатель подумала: "А в другие дни я, наверное, некрасивая".

... Оксана Сергеевна увидела Таню и сказала: "Ты всегда выглядишь хорошо, но сегодня особенно хорошо!"

-Спасибо, - сказала Таня, - мне очень приятно.

Хорошее о человеке надо тоже уметь правильно высказать, т.е. хвалить так, чтобы этим не обидеть человека, не забывать о тактичности.

4. Мама зовет сына: "Миша, помоги, пожалуйста, вымой посуду".

Миша отвечает: "Сейчас".

Проходит некоторое время, мама снова просит сына и слышит тот же ответ.

Миша, закончив свои дела, приходит на кухню и видит, что усталая мама сама вымыла посуду.

-Ну зачем ты вымыла, - обижается сын, - я бы вымыл, немного погодя.

Как вы думаете, почему обиделась мама на сына? Если Миша был действительно занят, то что он должен был сказать? Этично или неэтично поступил Миша?

5. Сестра взяла краски брата без разрешения. Порисовала и положила на место. Пришел брат, заметил, что краски мокрые, но промолчал. Кто поступил неэтично?

6. Мой знакомый мальчик спрашивает: "Стоит ли мне возвращать игру другу, если я брал ее давно и забыл вернуть? Друг о ней уже не вспоминает". Как вы думаете, что мне посоветовать мальчику? "Долг платежом красен", - что означают эти слова?

7. Послушайте небольшой рассказ и скажите, кого из мальчиков вы считаете культурным человеком.

... Федя радовался весеннему солнцу, теплему ветерку, он вышел на прогулку. Здорово было бы сейчас поиграть в лошадки! Земля подсохла, и нет луж. Где бы взять прутик для игры? Федя огляделся вокруг и увидел маленькое деревце, посаженное кем-то осенью. За зиму оно окрепло, и сейчас почки на нем набухли, вот-вот появятся зеленые листочки. Федя подбежал к деревцу и попытался сломать веточку. Деревцегнулось, но не ломалось, а маленькая веточка надломилась. Федя недовольно махнул рукой на деревце и пошел играть с ребятами.

... Юра вышел на прогулку, сразу увидел сломанное деревце и очень огорчился. Какой же злой человек испортил эту красоту?- подумал Юра. Он вернулся



домой, взял, с разрешения папы, изоленду и, соединив сломанные ветки, закрепил их лентой. Веточка со временем прижилась, зазеленела листиками, радуя прохожих, а красная ленточка на ветке осталась как напоминание о культуре людей.

**Задание №1.**

**Место:** Театр

Наш класс пришел в театр.

**Ситуация 1:** Купить билеты.

**Ситуация 2:** Вы немного опоздали на спектакль.

**Ситуация 3:** Начался антракт.

**Задание №2.**

**Место:** Автобус

Все садятся на места и готовят билетки.

**Ситуация 1:** Те, кто сидят далеко – передают проездные билеты.

**Ситуация 2:** В автобус заходит бабушка. Как вы поступите?

**Ситуация 3:** На следующей остановке заходит мама с ребёнком.

**Задание №3.**

**Место:** Сельская библиотека

Вы записались в библиотеку.

**Ситуация 1:** Попросите интересную книгу.

**Ситуация 2:** Вы встретили одноклассника в библиотеке. Поговорите с ним.

**Ситуация 3:** Вы прочитали книгу в читательском зале. Что дальше?

**Задание №4.**

**Место:** Общественное место

**Ситуация 1:** Вы встретили взрослого соседа и хочешь показать ему новую игрушку. Поговорите

**Ситуация 2:** Вы приходите на приём к врачу. Поговорите.

**Ситуация 3:** Вы пришли к другу в гости. Встретились с родителями и бабушкой друга.

**Задание №5.**

**Место:** Телефон

Разговор по телефону.

**Ситуация 1:** Вам позвонили и ошиблись номером.

**Ситуация 2:** Ты звонишь другу, берёт трубку папа друга. Попроси позвать друга. Пригласи друга на день рождения.

**Задание №6.**

**Место:** День Рождение у друга.

**Ситуация 1:** Вы опоздали на день рождения.

**Ситуация 2:** Поздравьте именинника.

**Ситуация 3:** Скажите маме друга о том, как вам понравился торт.

**Задание №7.**

**Место:** «Познакомься»

**Ситуация 1:** К вам в класс пришла новенькая девочка. Познакомьтесь с ней.

**Задание №8.**

**Место:** Столовая

**Ситуация 1:** Вы всем классом идёте в столовую. Как вы заходите?

**Ситуация 2:** Вы садитесь за стол. Как вы будете себя вести?

**Ситуация 3:** Вы покушали. Что будете дальше делать и говорить?

**Задание №9.**

**Место:** Школа

**Ситуация 1:** Вы пришли в школу. Что сделаете сначала?

**Ситуация 2:** Вы опоздали на урок.

**Ситуация 3:** Вы забыли пенал дома. Попросите ручку и карандаш у своих одноклассников.

**Задание №10.**

**Место:** Перемена

**Ситуация 1:** Предложите одноклассникам поиграть. Во что вы предложите поиграть? И как?

**Ситуация 2:** У мальчиков завязалась драка. Как вы поступите?

**Ситуация 3:** Девочка принесла новую настольную игру. Вы хотите поиграть с ней.

#### **4. Аттестация.**

### **Итоговое тестирование ДООП «Азбука общения».**

#### **Тестирование.**

**1. Кто должен здороваться первым: ребёнок или проходящий старик?**

а. ребёнок,

б. проходящий старик,

в. не имеет значения.

**2. Если ты не согласен с собеседником, как ты поступишь?**

а. остановлю его на полуслове и выскажу свою точку зрения,

б. дослушаю собеседника до конца и тогда выскажу свою точку зрения,

в. свою точку зрения выскажу сразу, слушать собеседника не стану.

**3. Кто раньше должен войти в школьное здание, если у входа собралась большая группа детей?**

а. младшие школьники и девочки,

б. старшеклассники,

в. отличники школы.

**4. Тебе представили Сидорова Петю. Петя сказал: «Очень приятно, Сидоров Петя!» Твои действия?**

а. с легким поклоном головы протянуть руку,

- б. похлопать его по спине,
- в. ответить: «Рад познакомиться!»

**5. Зачем в школе существуют правила?**

- а. чтобы все ученики слушались учителей,
- б. чтобы сохранить жизнь и здоровье учеников,
- в. чтобы родители не беспокоились о своих детях.

**6. Попробуй с товарищем выяснить, кто будет первым читать стихотворение, а кто оценивать. Затем поменяйтесь ролями. Отметь, как вы себя вели при этом?**

- а. сразу же договорились про очередность, приведя убедительные доводы,
- б. вообще не смогли договорить и разругались,
- в. договорились, но немного поспорили.

**7. У себя в книжном шкафу ты случайно обнаружил книгу, которую друг дал тебе почитать, а ты забыл её вернуть. Твои действия?**

- а. не возвращать книгу, если друг о ней не напомнил,
- б. вернуть книгу, извинившись,
- в. незаметно подложить книгу в ранец друга.

**8. Куда ты положишь ложку, если уже поел?**

- а. положу на скатерть,
- б. буду держать в руке,
- в. положу в пустую миску.

**9. Определи ряд, в котором все словосочетания обозначают мимику.**

- а. подмигнуть глазом, покривить душой, пожать руку,
- б. махать рукой, показать язык, надуть губы,
- в. сморщить лоб, широко улыбнуться, раскрыть рот.

**10. Где ты можешь найти достоверную информацию, неизвестную тебе?**

- а. в словарях, справочниках, энциклопедиях и сети Интернет,
- б. я сам всё знаю,
- в. в библиотеке.

**11. Ты очень торопишься, но тебя на улице останавливает незнакомый прохожий и спрашивает, как пройти на незнакомую тебе улицу. Твои действия?**

- а. молча укажу в любую сторону,
- б. отвечу «Извините, к сожалению, я ничем не могу помочь»,
- в. пожав плечами, пройду мимо.

**12. Попробуйте в паре нарисовать рисунок на тему: «Сказочный герой».**

**Вместе определите кого вы будете рисовать, где и как. Отметь, как вы себя вели в процессе работы?**

- а. я слушал моего партнёра и мы сделали всё, как он хотел,
- б. мы посоветовались и договорились о самом герое, расположении и технике рисования,
- в. я сам всё рисовал и не слушал своего партнёра.

**13. Ты спешил на урок и в коридоре столкнулся лбом с другим мальчиком. Тебе ужасно больно. Твои действия?**

- а. обругаю мальчика,
- б. молча уйду,
- в. извинюсь пред мальчиком.

**14. Зачем придерживать тяжёлую дверь, выходя из здания?**

- а. чтобы она не ударила человека, который идёт следом,
- б. чтобы она не стучала,
- в. чтобы дверь не разбилась.

**15. Что научит тебя умению говорить и излагать правильно свои мысли?**

- а. телевидение,
- б. компьютерная игра,
- в. книга.

### **Критерии оценивания.**

За каждый правильный ответ 1 балл.

Ключ. 1.а, 2.б, 3.а, 4.в, 5.б, 6.а, 7.б, 8.в, 9.в, 10.а, 11.б, 12.б, 13.в, 14.а, 15.в.

13-15 б. Высокий уровень развития коммуникативного поведения и УУД.  
(- знает установленные правила поведения)

- планирует свои действия, прогнозирует результат,
- осуществляет поиск информации в справочниках и цифровых источниках,
- строит сообщения в устной и письменной форме,
- адекватно использует речевые средства для решения коммуникативных задач,
- учитывает разные мнения, договаривается, приходит к общему решению в совместной деятельности.)

8-12 б. Средний уровень развития коммуникативного поведения и УУД.

- планирует свои действия, но не прогнозирует результат,
- осуществляет поиск информации лишь в печатных справочниках,
- строит небольшие сообщения в устной форме и письменной,
- не всегда адекватно использует речевые средства для решения коммуникативных задач,
- пытается учитывать разные мнения и договориться в совместной деятельности)

1-8 б. Низкий уровень развития коммуникативного поведения и УУД.

- недостаточно планирует свои действия для получения результата,
- частично осуществляет поиск информации,
- строит небольшие сообщения лишь в устной или письменной форме,
- неадекватно использует речевые средства для решения коммуникативных задач,
- не учитывает разные мнения, трудно договаривается с партнёрами).

## 2.5 Методические материалы

### *Методы обучения:*

Работа по программе: «Азбука общения» осуществляется с помощью: *игровых методов:*

- Игры с правилами: сюжетно-ролевые, словесные, подвижные, музыкальные.
- Творческие игры: сюжетно-ролевые, игры-драматизации.

*проективных методов рисуночного и вербального типов:*

- Чтение художественных произведений.
- Рассказ педагога и рассказы детей.
- Беседы.
- Сочинение историй.
- Рассмотрение рисунков и фотографий.
- Свободное и тематическое рисование.

*методов «репетиции поведения» и элементов психогимнастики:*

- Наблюдения
- Упражнения подражательно-исполнительского характера.
- Моделирование и анализ заданных ситуаций.
- Этюды.
- Импровизация.

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:*

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- групповой – организация работы в группе;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий,

***Методы воспитания:***

- методы формирования сознания (методы убеждения): объяснение, рассказ, беседа, пример;

- методы организации деятельности и формирования опыта поведения: приучение, педагогическое требование, упражнение, общественное мнение, воспитывающие ситуации;

- методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков) и наказание (осуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения).

Заявленные темы невозможно рассматривать без использования активных методов: игра, викторина, конкурсы. На первый план выдвигаются диалоговые методы, внедряются творческие дела (театрализованные представления). Подобные методы будут способствовать включению учащихся в творческую деятельность.

Программа составлена на основе принципов духовно-нравственного развития и воспитания:

— *принцип ориентации на идеал*

Идеал - это высшая форма нравственности. Идеалы служат основными ориентирами человеческой жизни, определяют смысл воспитания, то, ради чего оно организуется.

— *принцип следования нравственному примеру*

Следовать примеру - один из основных методов нравственного воспитания. Пример позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, продемонстрировать реальную возможность следования идеалу в жизни, пробудить его к внутреннему диалогу.

— *принцип идентификации*

Это устойчивое отождествление себя с другим, развитие механизма подражания, стремление быть похожим на него.

— *принцип диалогического общения*

В формировании ценностных отношений большую роль играет общение ребёнка со сверстниками, педагогами, родителями. Нравственное воспитание невозможно вне диалогического общения человека с другим человеком.

**Формы организации учебного занятия.**

*Основными формами проведения занятий являются:*

Беседа, игра, конкурс, наблюдение, практическое занятие, презентация, праздник.

### **Педагогические технологии.**

*1. На занятиях объединения используются следующие современные педагогические технологии:*

- здоровьесберегающие;
- информационно–коммуникационные;
- личностно-ориентированные;
- игровые.

*2. Педагогические технологии, используемые на занятиях.*

1. Личностно – ориентированные технологии позволяют найти индивидуальный подход к каждому ребенку, создать для него необходимые условия комфорта и успеха в обучении. Они предусматривают выбор темы, объем материала с учетом сил, способностей и интересов ребенка, создают ситуацию сотрудничества для общения с другими членами коллектива.

2. Игровые технологии помогают ребенку в форме игры усвоить необходимые знания и приобрести нужные навыки. Они повышают активность и интерес детей к выполняемой работе.

3. Здоровьесберегающие технологии направлены на решение самой главной задачи - сохранить, поддержать и улучшить здоровье детей. Здоровьесберегающие технологии это, прежде всего, условия обучения ребенка при отсутствии стресса, адекватности требований, адекватности методик обучения и воспитания, рациональная организация учебного процесса в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, создание благоприятного эмоционально-психологического климата. Неотъемлемой частью также является обеспечение двигательной активности, которая оказывает большое влияние на здоровье и физическое состояние детей, привитие культуры здорового образа жизни личности.

### **Алгоритм учебного занятия.**

Занятия строятся по следующему алгоритму.

1 этап: организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

2 этап: проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), диагностика усвоения, выявление пробелов и их

коррекция. Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

3 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию).

Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

4 этап: основной.

В качестве основного этапа выступают следующие:

1) Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.

Содержание этапа: при усвоении новых знаний используются задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2) Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция.

Содержание этапа: применяются пробные практические задания, которые сочетаются с

объяснением соответствующих правил или их обоснованием.

3) Закрепление знаний и способов действий.

Задача: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий.

Содержание этапа: применяют тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми.

4) Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме.

Содержание этапа: распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

5 этап: контрольный.



Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.  
Содержание этапа: используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).  
6 этап: итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: сообщаются ответы на следующие вопросы: как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели? Поощрение ребят за учебную работу.

7 этап: рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку.

Содержание этапа: оценивается работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

8 этап: информационный

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Содержание этапа: информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

### **Типы занятий.**

- занятие изучения нового материала,
- занятие применения и совершенствования знаний,
- занятие обобщения и систематизации знаний,
- комбинированные занятия,
- контрольные занятия,
- праздник.

### **Дидактические материалы**

#### Раздаточный материал:

карточки-задания для исполнения заданий;

карточки-упражнения для развития координации движения, пластики, чувства ритма;

карточки-упражнения для развития сценической речи;

тексты физминуток,

листы с кроссвордами, ребусами и сканвордами,

игровые задания для дидактических, развивающих, познавательных, подвижных, музыкальных и других видов игр,

памятки ("Правила поведения в гостях", "Правила поведения в общественных местах", "Жест, мимика, пантомима")

Демонстрационный материал:

фотографии, таблицы, плакаты, иллюстрации.

## **2.6 Список литературы**

### **Нормативно-правовые документы:**

1. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196)
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москвы «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»»
4. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
5. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
6. Письмо Министерства образования Нижегородской области за № 316-01-100-1674/14 от 30 мая 2014 года «Методические рекомендации по разработке образовательной программы образовательной организации дополнительного образования»
7. Устав МБОУ Саконской СШ.

### *Список литературы для обучающихся*

1. Андреев Ф. В. Золотая книга этикета. - Москва «Вече», 2004.
2. Барто А.Л. В театре.
3. Волков А. М. Волшебник Изумрудного города/ Худож. М. Светланов. - Т.: Укитувчи, 1989.
4. Линдгрэн А. Малыш и Карлсон: Пер. со шведск. Л.З. Лунгиной/ Вступ. ст. Л.З. Лунгиной; ил. Р.В. Давыдова. - М.: Правда,1985.
5. Лихачева Л.Уроки этикета в рассказах, картинках и задачках. - Екатеринбург, Средне-Уральское издательство, 1996.
6. Маршак С.Я. Вот какой рассеянный.
7. Маяковский В.В. Что такое хорошо и что такое плохо.
8. Милн А.А. Винни-Пух и все-все-все: Пер. со шведск. Л.З. Лунгиной/Вступ. ст. Л.З.Лунгиной; ил. Р.В. Давыдова. - М.: Правда,1985.
9. Некрасов А. С. Приключения капитана Врунгеля: Повесть. Рассказы: Для сред.шк. возраста/Худож. А. Момуналиев. - Ф.: Адабият, 1990.
10. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Экетет во все времена. - М., Издательства: «Астрель», «Олимп», «АСТ», 2000.
11. Осеева В.А. Волшебное слово
12. Пятак С.В. Расту культурным: для детей 4-5 лет: в 2 ч. - М.: Эксмо, 2010
13. Русская народная сказка. Лиса и Журавль
14. Сорокина Г.И., Сафонова И.В. и др. «Детская риторика в рассказах, стихах, рисунках». - Москва: «Просвещение», 2000.
15. Титкова Т.В. Как принимать гостей. - Издательская группа АСТ., 2004
16. Ягодинский В.Н. Как себя вести (практический курс культурного поведения). - Москва, 1991.
17. Толстой Л.Н. Волк и собака.
18. Чуковский К. И. Федорино горе.
19. Чуковский К.И. Мойдодыр.
20. Чуковский К.И. Телефон.
21. Чуковский К.И. Краденое солнце.
22. Шалаева Г.П. Как себя вести? - Издательская группа АСТ., 2010.
23. Шалаева Г.П. Как вести себя в гостях. - Издательская группа АСТ., 2010.
24. Шалаева Г.П. Как вести себя дома. - Издательская группа АСТ., 2010.
25. Шалаева Г.П. Как вести себя в школе. - Издательская группа АСТ., 2010.

### *Список литературы, используемой педагогом в работе*

1. Белопольская Н.А. и другие. «Азбука настроения: Развивающая эмоционально- коммуникативная игра».
2. Богданова О.С Содержание и методика этических бесед с младшими школьниками. - Москва, «Просвещение», 1982.
3. Богусловская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет. - Екатеринбург: «АРД ЛТД», 1998.
4. Буйлова Л.Н. «Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей».- М.: ЦРСДОД, 2000.
5. Горбунова Н.А. Классные часы. - Волгоград, «Учитель АСТ», 2004.
6. Косачёва И.П. Нравственное развитие младшего школьника в процессе обучения и воспитания. - М.: издательство «АРКТИ», 2005. - 62с.
7. Костылёва О.Г., Лукина И.Г. Учись быть вежливым. - М.: Чистые пруды, 2006.
8. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. «Современный урок». Часть 1. Научно-практ. пос. для учителей, методистов. - Ростов-на-Дону: Изд-во «Учитель», 2006.
9. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. «Совсем не обычный урок». Практ. пос. для учителей. - Ростов-на-Дону: Изд-во «Учитель», 2001.
10. Лихачева Л. Уроки этикета в рассказах, картинках и задачках. - Екатеринбург, Средне-Уральское издательство, 1996.
11. Максимова Т.Н. Классные часы 1 класс. - Москва: «Вако», 2009.
12. Малкова Ю. «Умный читатель». Серия «Через игру к совершенству». - М.: «Лист», 1999.
13. Ожегов С.И. Словарь русского языка. - М.: «Русский язык», 1986.
14. Пахомова О.А. Добрые сказки. Этика для малышей. -М.: Книголюб, 2006. -88с.
15. Русские народные сказки Афанасьева. - Л.: Лениздат, 1983.
16. Симановский А.Э. «Развитие творческого мышления детей». Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Гринго,1996.
17. Смирнов Н.А. Пособие для учителей и родителей учащихся начальных классов «Этика и этикет младших школьников». - Москва, «Школьная Пресса», 2002.
18. Сухомлинский В.А. Хрестоматика по этике. - М.: Педагогика, 1990.
19. Шемшурина А.И. Этическая грамматика в начальных классах. В помощь учителю. Часть1 - 2. - М.: Школа-Пресс, 1999.
20. Энциклопедия этикета. - СПб.:Мим-Экспресс, 1996.
21. Этикет от А до Я для взрослых и детей. - М., Издательство «АСТ», 1998.
22. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Этикет во все времена. - М., Издательства: «Астрель», «Олимп», «АСТ», 2000.

## Приложение.

## Приложение 1.

### Театрализованное представление по сказке «Как заяц вежливости учился».

#### Цели:

Совершенствовать фразовую, связную речь, обогащать словарный запас. Развивать творческие способности учащихся.

Воспитывать вежливость, культуру поведения и речи.

Способствовать преодолению застенчивости.

Корректировать звукопроизношение детей.

Формировать у детей положительную установку на пребывание в школе.

#### Действующие лица:

Заяц

Медведь

Мышка

Лиса

Дюймовочка

Волк

Ворон

Жил - был заяц. Был он вредный, непоседа и никогда не здоровался. Только всех обижал, пошел заяц гулять и видит, что в песочнице сидит маленькая девочка Дюймовочка и строит куличики. Подошел заяц и сломал все её куличики. Заплакала Дюймовочка.

#### Дюймовочка:

- Что ты сделал. Все куличики сломал.

#### Заяц:

- Надо так. Захотел и сломал. Рыться надо, а не всякие куличики делать.

Заплакала дюймовочка ещё пуще.

#### Дюймовочка:

- Нет друзей у тебя. Никто с тобой дружить не хочет.

И ушла. А заяц, бубнит подумаешь друзья. Я и так могу один. Стал рыть ямку себе

Идет мимо волк.

#### Волк:

- Привет косой (заяц не здоровается)

Волк: - Ты, что это заяц не здороваешься? Что делаешь?

#### Заяц отвечает:

- Не хочу и не здороваюсь. А что делаю, не твое дело. Давай топай отсюда. Давай, давай.

Волк обиделся, повернулся и ушел.

А заяц побежал на реку. И встретил там лису. Леса лежит на солнышке греется.

#### Заяц

: - О лиса, чего лежишь, купаться надо.

#### Лиса:

- Привет заяц, загораю. А тебя здороваться не учили.

#### Заяц:

- И ты меня поучать будешь.

Отошел заяц, почерпнул ведро воды и облил лису.

Обиделась лисичка, и какой заяц ты не вежливый. И ушла.

А заяц дальше побежал. Бежит по лесу видит, медведь ягоду ест и говорит ему.

**Заяц:**

- О, медведь ягоду лопаешь. Дай - ка мне тоже пожрать.

**Медведь:**

ему - Заяц, а где волшебные слова. Как ты себя ведешь. Так с тобой никто разговаривать не будет и дружить.

А заяц повернулся, лапой махнул и домой побежал.

Пришел домой, а у домика крыша сломалась, попробовал починить не получается, побежал к зверям.

**Заяц:**

- У меня крыша на домике сломалась, пошли, сделаем.

А звери ему

- Нет, заяц, сам ремонтируй.

Пошел заяц ни с чем сел на пенек и заплакал. Тут мышка.

**Мышка:**

- Заяц чего ты плачешь?

**Заяц:**

-Домик мой сломался. А помочь мне никто не хочет.

**Мышка:**

- А может ты себя неправильно вел. Обидел их. Вот и не помогают они тебе.

**Заяц:**

- А что делать теперь?

**Мышка:**

- Пойди к мудрому ворону он подскажет что делать.

Пошли. Спрашивают у ворона. А он им отвечает.

**Ворон:**

- Извинись заяц перед тем, кого обидел. И помни нельзя обижать своих друзей надо вежливым быть.

Пошел заяц. Попросил прощения у всех. Помогли друзья ему, крышу починили. А заяц больше некого не обижал.

**А вы помните надо быть вежливым.**

При встрече здороваться.

Когда уходите говорить до-свидание или прощай.

Когда обидишь кого-нибудь, надо извиниться.

Всегда говорить спасибо и пожалуйста

Если кто - то чихнул, говорить будьте здоровы.

## Приложение 2.

### **Вежливый Кролик (мексиканская сказка)**

Жил-был кролик. Он был очень воспитанный, вежливый. Однажды он шёл из чащи леса домой, как вдруг небо потемнело, надвинулись тучи, закрывая солнце, полил дождь. На пути была огромная пещера. Кролик решил там переждать дождь. Но он не знал, что в пещере жила старая ядовитая змея. Она редко выползала из пещеры, потому что не любила солнце, свет, зелень, красоту вокруг. Кролик не вошёл сразу в пещеру.

Он вежливо спросил: - Уважаемая пещера, разрешите мне войти и переждать дождь.

Услышав голос Кролика, змея, от радости забыв об осторожности, ответила:

- Заходи, Кролик!

Узнав голос змеи, Кролик испугался, но не подал вида. Он вежливо сказал:  
- Простите, я не знал, что здесь занято, и кто-то живёт, всего доброго, до свидания, не смею вас беспокоить.  
Он со всех ног бросился бежать домой. Змея, разозлившись, с ужасом зашипела.  
- Ох, уж мне эти вежливые Кролики.

### **Игра «Добрый-злой».**

Все вы любите сказки. В них встречаются добрые и злые герои. Сейчас я буду называть вам сказочных героев, а вы мне будете показывать добрый этот герой или злой. Если добрый хлопаете в ладоши, а если злой – закрываете глазки руками.

Иван-Царевич, Кошей Бессмертный, Золотая рыбка, Дюймовочка, Карабас Барабас, Красная Шапочка, Гуси-лебеди, Водяной, Баба-Яга, Золушка, Морозко, Мальвина, Крокодил Гена, Змей Горыныч,

#### **Игра.**

Отгадайте загадки и из первых букв отгадок составьте слово вежливости:

➤ Стоит на крыше верхолаз  
И ловит новости для нас. (Антенна)

➤ Надо мною, над тобою  
Пролетел мешок с водою  
Наскочил на дальний лес,  
Прохудился и исчез. (Туча)

➤ На грядке длинный и зелёный,  
А кадке жёлтый и солёный. (Огурец)

➤ На узкой дорожке голова, да ножки.  
Кто так медленно ползёт  
На себе свой дом везёт?  
(Улитка)

➤ Если я пуста бываю,  
Про тебя я забываю,  
Но когда несу еду,  
Мимо рта я не пройду. (Ложка)

Не ездок, а со шпорами.  
Не будильник, а всех будит. (Петух)

➤ Он ходит, голову задрал,  
Не потому, что важный граф,  
Не потому, что гордый нрав,  
А потому, что он .... (Жираф)

#### • **Игра «Будь внимателен»**

Простите – руки у груди

Благодарю – руки вверх

Пожалуйста – 3 хлопка

**Игра «Найди слово в слове» Извините**

### **Этюды на выражение внимания, интереса.**

#### **СОБАКА ПРИНЮХИВАЕТСЯ**

Охотничья собака, увидев дичь, моментально застыла в напряженной позе. Морда у нее вытянулась вперед, уши наострились, глаза неподвижно глядят на добычу, а нос бесшумно втягивает приятный и дразнящий запах.

#### **ЧТО ТАМ ПРОИСХОДИТ?**

Мальчики стояли в тесном кружке и что-то делали, наклонив головы вниз. В нескольких шагах от них остановилась девочка. «Что там происходит?» -подумала она, но ближе подойти не решилась.

*Выразительные движения.* Голова поворачивается в сторону происходящего действия, пристальный взгляд. *Поза.* Выдвинуть одну ногу вперед, перенести на нее вес тела, одна рука на бедре, другая опущена вдоль тела.

#### **СОСРЕДОТОЧЕННОСТЬ**

Командир сидит за столом и внимательно изучает карту. Он обдумывает план наступления на врага.

*Выразительные движения.* Левая рука опирается локтем о стол и поддерживает голову, наклоненную влево; указательный палец правой руки двигается по воображаемой карте. *Мимика.* Слегка сощуренные глаза, нижняя губа закушена.

### **Этюды на выражение удивления.**

#### **УДИВЛЕНИЕ**

Мальчик очень удивился: он увидел, как фокусник положил в пустой чемодан кошку и закрыл его, а когда открыл чемодан, кошки там не было... Из чемодан выпрыгнула собака.

*Мимика.* Рот раскрыт, брови и верхние веки приподняты.

#### **КРУГЛЫЕ ГЛАЗА**

Однажды первоклассник Артур подсмотрел в подъезде удивительную сценку и написал об этом рассказ: «Я шел из школы. Я зашел в подъезд и увидел, что бегают тряпка. Я поднял тряпку и увидел, что там котенок».

Ведущий предлагает показать, какие круглые глаза были у мальчика, когда он увидел живую тряпку.



## **Этюды на выражение удовольствия.**

### **ЦВЕТОК**

Теплый луч упал на землю и согрел в земле семечко. Из семечка проклюнулся росток. Из ростка вырос прекрасный цветок. Нежится цветок на солнце, поворачивая свою головку вслед за солнцем.

*Выразительные движения.* Сесть на корточки, голову и руки опустить; поднимается голова, распрямляется корпус, руки поднимаются в стороны - цветок расцвел; голова слегка откидывается назад, медленно поворачивается вслед за солнцем. *Мимика.* Глаза полузакрыты, улыбка, мышцы лица расслаблены.

### **ЛАСКА**

Мальчик с улыбкой гладит и прижимает к себе пушистого котенка. Котенок прикрывает глаза от удовольствия, мурлычет и выражает расположение к своему хозяину тем, что трется головой о его руки.

### **ВКУСНЫЕ КОНФЕТЫ**

У девочки в руках воображаемый кулек с конфетами. Она протягивает его по очереди детям. Они берут по одной конфете и благодарят девочку, потом разворачивают бумажки и кладут конфеты в рот. По их лицам видно, что угощение вкусное.

Этюд сопровождается музыкой Т.Кассерна «Медовые конфетки».

*Мимика.* Жевательные движения, улыбка.

Этюды на выражение страдания.

### **ОЧЕНЬ ХУДОЙ РЕБЕНОК**

Ребенок плохо ест. Он стал очень худым и слабым, даже муравей может повалить его с ног.

Это кто там печально идет? До калитки дошел,

И печальную песню поет? Но дальше идти он не смог!

Муравей пробежал, Он каши, он каши, он каши не ел,

Повалил его с ног, Худел, худел, болел, слабел!

И вот он лежит одинок, И вот он лежит одинок,

Муравей повалил его с ног, Муравей повалил его с ног! Митя из дому шел,

.(Э.Машковская)

Дети по очереди показывают, какое худое лицо у Мити. Затем дети распределяют между собой роли бабушки, муравья и Мити. Обыгрывают.

## Я ТАК УСТАЛ

Маленький гномик несет на плече большую еловую шишку. Вот он остановился, положил шишку у своих ног и говорит: «Я так устал, я очень устал». Звучит музыка Д.Тюрка «Я так устал».

*Выразительные движения.* Стоять, руки висят вдоль тела; плечи опущены.  
**ОСТРОВ ПЛАКС**

Путешественник попал на Волшебный остров, где живут одни плаксы. Он старается утешить плакс, но они продолжают реветь, (звучит музыка Д.Кабалевского «Плакса»), Мимика. Брови приподняты и сдвинуты, рот полуоткрыт.

Этюды на выражение страха.

## ЛИСЕНОК БОИТСЯ

Лисенок увидел на другом берегу ручья свою маму, но он не решается войти в воду. Вода такая холодная, да и глубоко тут.

*Выразительные движения.*- Поставить ногу вперед на носок, потом вернуть ногу на место. Повторить это движение несколько раз. Можно имитировать стряхивание с ноги воображаемых капелек воды.

## ГРОЗА

За окном гроза. Хлещет дождь. Сверкает молния. Грозно гремит гром. Ребенок один дома. Он стоит у окна. В момент сильного раската грома ему становится страшно. Звучит музыка М. Раухвергера «Гром». *Выразительные движения.* Голова запрокинута и втянута в плечи; глаза широко раскрыты; рот открыт; ладони как бы отгораживают от лица страшное зрелище.

## УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ ЧУВСТВОВАТЬ НАСТРОЕНИЕ И СОПЕРЕЖИВАТЬ ОКРУЖАЮЩИМ.

### ФОТОГРАФИЯ.

Рассмотрите с ребенком свой семейный альбом. Показывая фотографии его самого и близких, спрашивайте, какое настроение было у них при этом, что они чувствовали: удивление, испуг, радость, грусть и т. д. Там, где ребенок затрудняется, помогите ему, расскажите о ситуации, когда была сделана фотография. Упражнение позволяет ребенку развивать понимание чувств и эмоций, укрепляет семейные связи и привязанности.

### ТРЕНИРУЕМ ЭМОЦИИ.

Попросите ребенка: нахмуриться, как:  
осенняя туча;  
рассерженный человек;  
злая волшебница. Улыбнуться, как:  
кот на солнце;  
само солнце;  
как Буратино;  
как хитрая лиса;  
как радостный ребенок;  
как будто ты увидел чудо. Позлись, как:  
ребенок, у которого отняли мороженное;  
два барана на мосту;  
как, человек, которого ударили. Испугайся, как:  
ребенок, потерявшийся в лесу;  
заяц, увидевший волка;  
котенок, на которого лает собака. Устань, как:  
папа после работы;  
человек, поднявший тяжелый груз;  
муравей, притащивший большую муху. Отдохни, как:  
турист, снявший тяжелый рюкзак;  
ребенок, который много потрудился, но помог маме;  
как уставший воин после победы.

#### КОЛЕЧКО.

Дети садятся в круг. Ведущий прячет в руках колечко. Ребенку предлагается смотреть внимательно на лица соседей и постараться угадать, кто из них получил в свои ладошки колечко от ведущего. Угадавший становится ведущим.

#### ГЛАЗА В ГЛАЗА.

Дети разбиваются на пары, берутся за руки. Ведущий предлагает: " Гляди только в глаза и чувствуя руки, попробуй молча передать разные эмоции: " Я грустный, помоги мне! " " Мне весело, давай поиграем!" " Я не хочу с тобой дружить!" Потом дети обсуждают, в какой раз какая эмоция передавалась и воспринималась.

## КАК ТЫ СЕБЯ СЕГОДНЯ ЧУВСТВУЕШЬ?

Ребенку предлагаются карточки с изображением различных оттенков настроений. Он должен выбрать ту, которая в наибольшей степени похожа на его настроение, на настроение мамы, папы, друга, кошки и т. д.

## КЛАССИФИКАЦИЯ ЧУВСТВ.

Ребенок рассматривает те же карточки и раскладывает их по следующим признакам:

-какие нравятся;

-какие не нравятся.

Затем необходимо назвать эмоции, изображенные на карточках, поговорить, почему он так их разложил.

## ВСТРЕЧА ЭМОЦИЙ.

Использовать разложенные на 2 группы карточки и попросить ребенка представить, как встречаются разные эмоции: та, которая нравится, и та, которая неприятна. Ведущий изображает "хорошую", ребенок "плохую". Затем они берут карточку из противоположной кучки и так меняются.

Интересно понаблюдать изменение выражений лица при "встрече эмоций" - это может быть удивление, смех, отвращение и т. д. - и обсудить, как можно "помирить" эмоции.

## 2.2 Комплекс игр и упражнений на снятие психоэмоционального напряжения.

*«Торт».*

Положите ребенка на коврик. Вокруг - его сверстники или знакомые. Взрослый: «Сейчас мы из тебя будем делать торт». Один участник - мука, Другой - сахар, третий - молоко, четвертый - масло и т.д. Взрослый - повар, сейчас он приготовит великолепное блюдо.

Сначала надо замесить тесто. Нужна мука - «мука» руками «посыпает» тело лежащего, слегка массируя и пощипывая его. Теперь нужно молоко - «молоко» «разливается» руками по телу, поглаживая его. Необходим сахар - он «посыпает» тело и немного соли - чуть-чуть, нежно прикасается к голове, рукам, ногам. Повар «замешивает» тесто, хорошенько разминая его. А теперь тесто кладется в печь и там поднимается - ровно и спокойно лежит и дышит, все составляющие его: и мука, и соль, и др. - тоже дышат, как тесто. Наконец тесто испеклось.

Чтобы торт был красивым, надо его украсить кремовыми цветами. Все участники, прикасаясь к «торту», дарят ему свой цветок, описывая его. Торт необыкновенно хорош! Сейчас повар угостит каждого участника упражнения вкусным кусочком, если самому «торту» не жалко. *Замечание:*

Следите за выражением лица «торта», оно должно быть довольным, смех только поможет упражнению. 2. Вместо «торта» можно готовить все что угодно - курицу, блины, компот и т.д.

*«Портрет».*

Ребенок садится напротив взрослого. Взрослый - художник. Все остальные - краски: синий, белый, красный, желтый, зеленый и другие цвета.

«Сейчас я буду рисовать портрет». Художник прикасается рукой к овалу лица и говорит: «Сейчас я нарисую лицо». «Какую форму рисовать? - спрашивает он у ребенка, - такую же, больше, меньше?» Ребенок отвечает. «Какие будут глазки - большие, маленькие или оставим, какие есть?» При этом он обводит контур глаз. «Какого они будут цвета?» Ребенок называет. Если есть такая краска, художник прикасается к ней своей кистью (к участнику, выбравшему этот цвет) и переносит цвет на лицо ребенка. Затем в таком же порядке рисуются брови, нос, щеки, губы, уши, волосы. Постарайтесь «смешать краски» и перенести на ребенка частичку каждого участника упражнения. В конце все любуются портретом.  
*Замечание:* упорное нежелание ребенком сохранить свое собственное лицо и стремление многое в нем изменить говорит о том, что ребенок недоволен собой, хочет измениться.

*«Театр прикосновений».*

Ребенка просят свободно лечь в позу звезды на коврик и закрыть глаза. Включается спокойная музыка. Все участники склоняются, и взрослый объясняет, что они должны нежно и осторожно, необычным образом

коснуться тела лежащего ребенка, показывая, как это делается. Можно одновременно прикоснуться одним пальцем ко лбу, а ладонью - к ноге, ребром ладони к животу, кулачком - к груди, локтем - к животу и т. д. Все одновременно начинают и заканчивают прикосновения. Затем лежащего оставляют на некоторое время в расслабленном состоянии. Милые чистокрылышки, дорогие соседи, мы рады встречи с вами, мы никогда не забудем вас, будем стараться быть такими же добрыми, чистыми и нежными.

*«Полет птицы».*

Всем нам часто снятся прекрасные сны. В них мы превращаемся в принцев и принцесс, зайчиков и белочек, понимаем язык птиц и зверей. Давайте сегодня попробуем превратиться в птицу. Мы узнаем секреты красоты и легкости, летаем над землей, почувствуем

свежесть ясного голубого неба. Оно очень похоже на море, тело в нем такое же легкое, гибкое, как в воде. Небо - это голубое царство великолепных птиц. Одна из самых красивых - лебедь: белая, как снег, с длинной гибкой шеей, золотистым клювом.

Поднимите подбородок вверх. Да, именно такая шея у лебедя! Выпрямите спинку, расправьте плечики. Вы прекрасны, такая шея у лебедя! Закройте глаза. Давайте подышим, как птицы. Вдох - выдох. После вдоха говорите про себя: «Я- лебедь», - потом выдохните (Зрза). Хорошо!

Шея лебедя вытянута, напряжена, спина гордая, прямая. Широко раскиньте руки - крылья, шире, плавно... Молодцы!

Согните чуть-чуть в коленях ноги, напрягите их и ...резко выпрямите...Глубокий вдох...и... о, чудо! Мы взлетели...Вдох-выдох (Зрза). Можете свободно взмахнуть крыльями. Тело, как пушинка, легкое, мы совсем его не чувствуем. Как радостно и свободно! Чистое голубое небо вокруг, приятная мягкая прохлада...тишина...покой... Вдох - выдох... (Зрза).

Под нами, как зеркало, блестит озеро. Можно присмотреться и увидеть в нем себя. Какая красивая гордая птица!.. Вдох - выдох. Мы плавно летим, нам нравится и совсем не страшно.

Спустимся пониже, еще ниже, еще ниже... Вот уже совсем близко поле, лес, дом, люди... И вот ноги легко коснулись земли... Вытянем шейку, расправим плечи, опустим крылья.

Замечательным был полет!

Пусть у кого-то не очень получилось. Не беда! И лебедь- красавец не сразу взлетел. Когда-то он был Гадким утенком, перенес много горя и

бедствий, над ним смеялись, его обижали, и никто не понимал. Но не страшно родиться Гадким утенком, важно хотеть быть Лебедем! Все прекрасное когда-нибудь сбывается. Нужно только очень-очень верить в себя!

Методы саморегуляции и снятие психоэмоционального напряжения у детей.

Нередко родителей тревожит появление у детей несобранности, излишней активности, или напротив, замкнутости, робости, а часто агрессивности, плаксивости. Уравновешенный, радостный ребенок вдруг становится конфликтным и беспокойным. Все это признаки внутреннего психоэмоционального напряжения, следствие какой-то «детской» проблемы, в которой взрослые еще не разобрались. Как помочь ребенку в такие моменты? Мы пытаемся научить его помогать самому себе, то есть знакомим с методами саморегуляции. Сначала ребенок выполняет упражнение вместе со взрослым, на наших занятиях, а затем - в самостоятельной деятельности в детском саду и, по отзывам родителей, дома. Дети успешно пользуются этими методами. Ребенок многое может сам. А мы взрослые должны его понять и успокоить. Вот некоторые приемы.

*«Возьмите себя в руки».*

Ребенку говорят: " Как только ты почувствуешь, что забеспокоился, хочется кого-то стукнуть, что-то кинуть, есть очень простой способ доказать себе свою силу: обхвати ладонями локти и сильно прижми руки к груди - это поза выдержанного человека".

*«Врасти в землю».*

Попробуй сильно-сильно надавить пятками на пол, руки сожми в кулачки, крепко сцепи зубы. Ты - могучее крепкое дерево, у тебя сильные корни, и никакие ветры тебе не страшны. Это поза уверенного человека.

*«Ты - лев».*

Закрой глаза, представь льва - царя зверей сильного, могучего, уверенного в себе, спокойного и мудрого. Он красив и выдержан, горд и свободен. Этого льва зовут как и тебя, у него твое имя, твои глаза, твои руки, ноги, тело. Лев - это ты!

*«Просыпайся, третий глаз!».*

Человек видит не только глазами. Мудрость и ум, выдержка и спокойствие могут проснуться в твоём третьем глазе. Вытяни указательный палец, напряги его

и положи на лоб между бровей над носом. Здесь твой третий глаз, глаз мудрости. Помассируй эту точку, приговаривая: " Просыпайся, третий глаз, просыпайся, третий глаз..." 6-10 раз.

*«Сбрось усталость».*

Встань, расставь широко ноги, согни их немного в коленях, согни тело и свободно опусти руки, расправь пальцы, склони голову к груди, приоткрой рот. Слегка покачайся в стороны, вперед, назад. А сейчас резко тряхни головой, руками, ногами, телом. Ты встряхнул всю усталость, чуть - чуть осталось, повтори еще.

*«Спаси птенца».*

Представь, что у тебя в руках маленький беспомощный птенец. Вытяни руки ладонями вверх. А теперь согрей его, медленно, по одному пальчику сложи ладони, спрячь в них птенца, подыши на него, согревая своим ровным, спокойным дыханием, приложи ладони к своей груди, отдай птенцу доброту своего сердца и дыхания. А теперь раскрой ладони и ты увидишь, что птенец радостно взлетел, **УЛЫБНИСЬ ЕМУ И НЕ ГРУСТИ, ОН ЕЩЕ ПРИЛЕТИТ К ТЕБЕ!**

*«Заряд бодрости».*

«Сядь свободно. Вытяни вперед руки и приготовь два пальчика: большой и указательный. Возьмись ими за самые кончики ушей - один сверху, другой -снизу ушка. Помассируй ушки, приговаривая: «Ушки, ушки слышат все!» Десять раз в одну сторону и десять - в другую. А теперь опусти руки, стряхни ладошки. Приготовь указательный палец, вытяни руку и поставь его между бровей над носом. Помассируй эту точку столько же раз со словами: «Просыпайся, третий глаз!» Стряхни ладошки. Собери пальцы руки в горстку, найди в низу шеи ямку, положи туда руку и со словами: «Я дышу, дышу, дышу!» - помассируй ямку десять раз в одну сторону и десять раз в другую. Молодец! Ты видишь, слышишь, чувствуешь!»  
Взрослый следит за силой нажима на важные точки жизнедеятельности и правильностью нахождения точек.

*«Солнечный зайчик».*

«Солнечный зайчик заглянул тебе в глаза. Закрой их. Он побежал дальше по лицу, нежно погладь его ладонями: на лбу, на носу, на ротике, на щечках, на подбородке, поглаживай аккуратно, чтобы не спугнуть, голову, шею, животик, руки, ноги, он забрался за шиворот - погладь его и там. Он не озорник - он любит и ласкает тебя, а ты погладь его и, подружись с ним».



лірошито, пронумеровано и  
скреплено печаткю

№ 40 ( сорок ) листа(ов)

Директор школы

О.А.Поселеннова









