

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета**  
**«Музыка и движение»**  
**для обучающихся с тяжёлой умственной отсталостью**  
**(интеллектуальными нарушениями)**  
**вариант 2**  
**1-4 классы**

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Личностные результаты:

- проявляет уважение к людям старшего возраста.
- осознает, что может, а что ему пока не удается;
- понимает эмоциональные состояния других людей;
- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявляет собственные чувства;
- умеет устанавливать и поддерживать контакты взглядом;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов;
- использует элементарные формы этикета;
- охотно участвует в совместной деятельности;
- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)
- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)
- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение);
- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;
- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведения искусства;
- принимает участие в играх;
- принимает оказанную помощь.

### Предметные результаты:

- развивать понимание смысла текста песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного);
- умеет спокойно и внимательно слушать музыку;
- умеет различать темпы: быстрый, медленный;
- умеет различать громкое и тихое звучание;
- умеет реагировать на начало и окончание музыки, менять движения в соответствии с изменением музыкального метроритма;
- проявляет эмоциональную отзывчивость к музыке;
- проявляет эмоциональное восприятие музыки в различных видах музыкальной деятельности: попытки пения, слушание музыки и др.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения.

### Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.

Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.

### 3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 1 класс

№	Название разделов, тем	Количество часов
1	Прослушивание, импровизация песен.	8,25
	<b>Итого</b>	<b>8,25</b>

#### 2 класс

№	Название разделов, тем	Количество часов
1	Прослушивание, импровизация песен.	8,5
	<b>Итого</b>	<b>8,5</b>

#### 3 класс

№	Название разделов, тем	Количество часов
1	Прослушивание, импровизация песен.	8,5
	<b>Итого</b>	<b>8,5</b>

#### 4 класс

№	Название разделов, тем	Количество часов
1	Прослушивание, импровизация песен.	8,5
	<b>Итого</b>	<b>8,5</b>